

ANATOLE DEMIDOFF





(c) Willemote et associés

Le Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe à Paris
Son Excellence l'Ambassadeur de la Fédération Russe
Monsieur Alexandre Orlov

présentent

ANATOLE DEMIDOFF
Un voyage en Russie au XIXe siècle
entre art et diplomatie

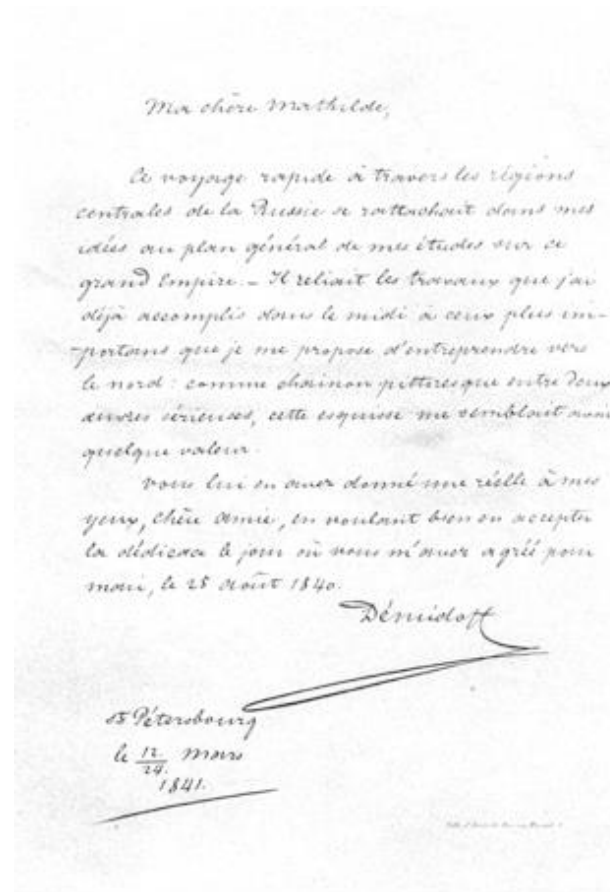
du 26 septembre au 13 octobre 2017





Détail
Édouard Louis Dubuffe
(1819-1883)
Portrait de la Princesse Mathilde
(1820-1904)
Mathilde-Laetitia Wilhelmine
Bonaparte, princesse Demidoff et de
San Donato, dite Princesse Mathilde
(1820-1904)
Huile sur toile
1861
H.240 - L.155 cm

Localisation : Versailles, châteaux de
Versailles et de Trianon
(c) Heritage Image Partnership Ltd /
Alamy Stock Photo



« Ma chère Mathilde,

Ce voyage rapide à travers les régions
centrales de la Russie se rattachait dans
mes idées au plan général de mes études
sur ce grand Empire – Il reliait les travaux
que j'ai déjà accomplis dans le midi à ceux
plus importants que je me propose
d'entreprendre vers le nord : comme
chânon pittoresque entre deux œuvres
sérieuses, cette esquisse me semblait avoir
quelque valeur.

Vous lui en avez donné une réelle à mes
yeux, chère amie, en voulant bien en
accepter la dédicace le jour où vous m'avez
agréé pour mari, le 25 Aout 1840. »

Démidoff
St Petersburg
Le 12/24 Mars 1841

Détail
Karl Brioullov
(1799-1852)
Portrait équestre d'Anatole Demidoff
Huile sur toile
1831
H.314 - L.227 cm

© Collections du Palais Pitti,
Florence - Gabinetto Fotografico
delle Gallerie degli Uffizi





Frédéric Le Play (1867-1870)

Originaire du Calvados, il est polytechnicien (Promotion X, 1825), ingénieur du corps des mines, homme politique et sociologue. Grand voyageur et attaché au terrain, il développe une méthode monographique et comparative d'études des sociétés s'appuyant sur le droit coutumier et les modes d'héritage au sein des familles, devenant l'un des fondateurs de la Sociologie Française. Il se revendiquait de la tradition contre-révolutionnaire. Il est l'auteur d'une enquête demeurée célèbre sur les "ouvriers européens" en 1855. Il est également le fondateur de la Société Internationale des études pratiques d'économie sociale et de l'Union de la paix sociale.

Sous le second empire, Frédéric Le Play sera conseiller d'état et réalise de nombreuses études pour le gouvernement de Napoléon III. L'empereur lui demandera de siéger au Sénat du Second Empire le 29 décembre 1867.

(c) Frédéric Le Play jeune en 1837 (détail) par Auguste Raffet – Domaine public



Auguste Raffet (1804-1860)

Originaire de Paris, il est d'abord peintre sur porcelaine à la Manufacture Nationale de Sèvres. Attiré par la peinture, il entre à l'Académie Suisse puis à l'École des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier d'Antoine-Jean Gros (1771-1835), puis il sera l'élève de Nicolas-Toussaint Charlet (1792-1845). En 1837, il participe à la première expédition scientifique orchestrée par le prince Anatole Demidoff. Un ouvrage en 4 volumes "Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée" sera édité avec ses 100 planches lithographiées. Il collabore également à la seconde expédition de 1839 avec André Durand qui dessine les paysages et les vues architecturales tandis que lui, les personnages.

Puisant ses thèmes de prédilection dans le genre militaire, il est l'un des principaux illustrateurs de la légende Napoléonienne. Plusieurs de ses tableaux figurent dans les collections nationales. Les deux plus connus, consacrés à la retraite de Russie, sont conservés au Musée du Louvre (Provenance: Collection Jules Strauss).

(c) Portrait d'Auguste Raffet en 1839 (détail) par Auguste Bry (1805-1880) – Paul Fearn / Alamy stock photo.



André Durand (1807-1867)

Originaire de la Seine Maritime, il étudie à l'école municipale de dessin et de peinture de Rouen, il présente ses œuvres au Salon de 1833 à 1864, dans la catégorie "Architecture". En 1841, il expose « trois sujets de l'expédition pittoresque et archéologique en Russie de M. le Prince Anatole de Demidoff ». Dessins qu'il exécute lors d'un voyage entrepris en 1839 avec Auguste Raffet et Frédéric Leplay sous la direction et le financement du Prince Anatole Demidoff, afin de faire découvrir aux Français les paysages et les vues architecturales de la Russie. En 1848, un ouvrage de 100 planches en découlera. Le travail fourni par le lithographe nous livre une étude ethnographique intéressante et encore inédite pour l'époque, de la Russie du XIX^{ème} siècle.

Il sera nommé par la suite correspondant du Comité historique des arts et monuments. Il publiera de nombreuses notices archéologiques dans le *Journal de Rouen*.

¹ D'après *Les artistes de l'Algérie – Dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs – 1830-1962*. Elisabeth Cazenave, Paris 2001.

² D'après *Les catalogues des Salons – tom. IV (1841-1845)*, par P. Sanchez et X. Seydoux. Ed. L'échelle de Jacob, Paris 2000.

(c) Portrait d'André Durand en 1841, l'Art en Province, 5^e année, par Jean Gigoux (1806-1894) – Domaine public.

ANATOLE DEMIDOFF
(1799-1852)



Eugène Delacroix (1798-1863)
Étude pour le portrait
du Comte Anatole Demidoff et du Comte de Mornay
Mine de plomb sur papier
H.38 – L.27 cm
(c) Galerie Collection Privée – Sotheby's

Un périple de 161 jours ! Plus de 10 000 kilomètres !
An expedition of 161 days ! More than 10 000 kilometers !



En rouge : aller Havre - Kazan / 1er Juin - 17 Septembre 1839
In red : to go Havre - Kazan / June 1st - September 17th, 1839

En bleu : retour Kazan - Elseneur / 17 Septembre - 8 Novembre 1839
In blue : return Kazan - Elseneur / September 17th - November 8th, 1839

*L'ALBUM DU VOYAGE
PITTORESQUE ET ARCHEOLOGIQUE EN RUSSIE
1848*

sous la direction de Mr le Prince Anatole de Demidoff.

par

André Durand

Les figures par Raffet

Les frères Gihaut

ALBUM
DU
VOYAGE PITTORESQUE ET ARCHEOLOGIQUE
EN RUSSIE

PAR
LE HAVRE, HAMBOURG, LUBECK, SAINT-PETERSBOURG, MOSCOU, NIJNI-SWGOROD, YAROSLAW ET KASAN

EXÉCUTÉ SUR LA DIRECTION DE 1851

ANATOLE DE DÉMIDOFF

MEMBRE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES DE SAINT-PETERSBOURG DE LA SOCIÉTÉ DE FRANCE L'ACADÉMIE DES SCIENCES

Desiné d'après nature et lithographié

PAR ANDRÉ DURAND

LES FIGURES PAR RAFFET



ERNEST BOURDIN, EDITEUR

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE - PARIS
GRAND BOUTIQUE RUE DE FORTUQUE QUAI DE LA MARQUE L'ENTRÉE DE PARIS
RUE DE SEINE-SAINT-GERMAIN, 21

NOTRE COLLECTION

Notre collection de 93 dessins sur calques que nous avons la chance de vous présenter, est la version originale de l'étude pour l'ouvrage « Excursion pittoresque et archéologique en Russie sous la direction de Mr. le Prince Anatole de Demidoff. Le 25 août 1840. Dessins exécutés d'après nature et lithographiés par André Durand et les figures par Auguste Raffet »

Dessins sur calque marouflé sur papier

L. 45,5 - H. 28 cm

93 dessins dont 89 sous marie-louise et verre dans des encadrements en stuc doré.



André Durand (1807-1867)
 Première étude
 Dessin sur calque : sanguine et réhaut crayon
 H.67,5 – L.52,5 cm
 Excursion pittoresque et archéologique en Russie sous la direction de Monsieur le Prince Anatole de Démidoff dédiée à SAS Madame Mathilde Bonaparte Princesse de Montfort le 25 Aout 1840. Dessins exécutés d'après nature et lithographiés par André Durand.



André Durand (1807-1867)
 Deuxième étude
 Dessin sur calque : crayon
 H.41 – L.29 cm
 Rayé "dédiée à SAS Madame Mathilde Bonaparte Princesse de Montfort le 16 Aout 1840."
 L'écusson à l'aigle et à la couronne est supprimé et remplacé par "Kremlyn".

LE FRONTISPICE

Description :

« Excursion pittoresque et archéologique en Russie sous la direction de Mr. le Prince Anatole de Demidoff.

Dédiée à SAS Madame Mathilde Bonaparte Princesse de Montfort.

Le 25 août 1840

Dessins exécutés d'après nature et lithographiés par André Durand »

Ce texte est encadré par une vue architecturale du Kremlin ainsi que par divers écritures et symboles. Nous pouvons observer les armes de la famille Bonaparte ; la devise latine *spe labor levis* qui signifie “ l'espoir d'un travail ou d'une oeuvre lumineuse ” ainsi que *acta non verba* qui peut se traduire par « des actes, pas des mots ». Les villes visitées sont inscrites sur cette première page: « Moscou, Kasan, Hambourg, Lubeck, Nijni-Novgorod, Novgorod, Saint-Pétersbourg, Kostroma, Yaroslav » En bas, l'imprimeur, les éditeurs et l'artiste lithographe sont mentionnés: « imprimé par Aug. Bry. Paris »; « Gihaut Frères Editi. »; « André Durand – inv. el. litho. » Enfin, quatre personnages sont représentés en pieds : deux figures allégoriques, dont l'une porte dans ses mains une miniature de ce qui semble être le Kremlin, à ses pieds nous pouvons lire « archéologie »; l'autre porte une palette et des pinceaux, à ses pieds, un bandeau avec l'inscription « peinture ». Les deux personnages restants sont des hommes représentant la religion pour l'un, et le travail ouvrier pour l'autre.

La page de garde présente dans l'ouvrage officiel, paru quelques années plus tard, rencontre plusieurs changements, nous n'en mentionnerons que trois.

Le plus important étant la disparition de toute mention de la famille Bonaparte: les armes mais aussi le nom de la Princesse de Montfort. Cette modification est compréhensible lorsque l'on sait que le couple qui se marie en 1840, se sépare peu de temps après, avant la parution de l'ouvrage.

Les allégories ont été elles aussi modifiées: les bandeaux comportant les mots « archéologie » et « peinture » ont été vidés et l'allégorie de la peinture ne porte plus une palette mais un bouquet de fleurs.

Les devises latines ont également été retirées.

TABLE DES PLANCHES
DE
L'ALBUM DU VOYAGE
PITTORESQUE ET ARCHEOLOGIQUE EN RUSSIE

Planches			
1 Frontispice.			
2 Eglise de Notre-Dame, portail du Sud.	HAVRE.		
3 Jolie du Nord et tour de François I ^{er} .	HAVRE.		
5 Schalin, côté de Rouenmark, rives de l'Elbe.	HAMBURG.		
4 Blackaube, côté de Danemark, rives de l'Elbe.	HAMBURG.		
5 La Bourse, sur le grand canal.	HAMBURG.		
6 Maisons des quinzième et seizième siècles.	HAMBURG.		
7 Le Rassin.	HAMBURG.		
8 Tour de l'église Saint-Jacques, fin du quinzième siècle.	HAMBURG.		
9 Palais du Sénat et place du Mercier.	LEUCE.		
10 Porte d'Hélioson.	LEUCE.		
11 Une rue près de la grande église.	LEUCE.		
12 Vue du port, côté de la porte d'Hélioson.	LEUCE.		
13 Entrée de la rade.	KONSTANT.		
14 Tour d'observation et siège de pierre dans la grande Mosquée.	SAINT-PETERSBOURG.		
15 Eglise de la Forteresse.	SAINT-PETERSBOURG.		
16 Palais d'Ivov et l'Amirauté, vue prise du quai de la Bourse.	SAINT-PETERSBOURG.		
17 Vue du comptoir Dénitchoff, sur la petite Neva.	SAINT-PETERSBOURG.		
18 Pierre d'Ince et statue de Pierre le Grand.	SAINT-PETERSBOURG.		
19 Maisons de Pierre le Grand.	SAINT-PETERSBOURG.		
20 Perspective de Nevski.	SAINT-PETERSBOURG.		
21 Académie Impériale des Beaux-Arts.	SAINT-PETERSBOURG.		
22 Eglise de village, près de Tarskol-Selo.	SAINT-PETERSBOURG.		
23 Maison de bourgeoisie, appartenant à M. Ananof de Dénitchoff.	SAINT-PETERSBOURG.		
24 L'Amirauté.	SAINT-PETERSBOURG.		
25 Eglise de village sous l'invocation de saint Paul.	NOVONON.		
26 Eglise Saint-Nicolas-de-la-Mer et canal de la Fontanka.	SAINT-PETERSBOURG.		
27 Monastère de Saint-Alexandre-Neovski.	SAINT-PETERSBOURG.		
28 Colonne Alexandrine.	SAINT-PETERSBOURG.		
29 Village sur la route de Moscou.	SAINT-PETERSBOURG.		
30 Palais de Paul I ^{er} .	SAINT-PETERSBOURG.		
31 La Forteresse et les chantiers.	NOVONON.		
32 Abside de la cathédrale de Sainte-Sophie.	NOVONON.		
33 Intérieur de la Forteresse.	NOVONON.		
34 Monastère des dames de l'Annonciation.	NOVONON.		
35 Chapelle et village près de Tver.	TVER.		
36 Village entre Novgorod et Tver.	RIVES DE VOLGA.		
37 Cathédrale d'Isaac et palais de Saint.	SAINT-PETERSBOURG.		
38 La porte Sainte, entrée principale du Kremlin.	MOSCOU.		
39 Monastère de Desitchi-Pold.	MOSCOU.		
40 Porte Saint-Nicolas.	MOSCOU.		
41 Cathédrale des Patriarches, Saints-Apôtres.	MOSCOU.		
42 Vue prise de la terrasse du Kremlin.	MOSCOU.		
43 Vue prise de la montagne des Minéraux.	MOSCOU.		
44 Eglise de l'Assomption.	MOSCOU.		
45 Monastère de Simonoff.	MOSCOU.		
46 Vue générale du Kremlin, prise du pont de pierre.	MOSCOU.		
47 Tour d'Ivan Veliki.	MOSCOU.		
48 Cathédrale de Vassili Blagomet, façade principale.	MOSCOU.		
49 Le Trépan, ancien palais des tsars.	MOSCOU.		
50 Eglise du Saint-Sauveur, dite de la Grille d'Or.	MOSCOU.		
51 Cathédrale d'Ouspenski.	MOSCOU.		
52 Tour de Barsoff, entrée nord-ouest du Kremlin.	MOSCOU.		
53 Porte de la Trinité.	MOSCOU.		
Planches			
54 (Galerie du monastère de l'Ascension.	MOSCOU.		
55 Le Grand-Théâtre-impérial.	MOSCOU.		
56 Eglise d'Ismaïloff.	ENVIRONS DE MOSCOU.		
57 Monastère de Desitchi-Pold, côté de l'Étang.	MOSCOU.		
58 Vue de la grosse cloche.	MOSCOU.		
59 Tour de Soukhroff.	MOSCOU.		
60 Cathédrale de l'Archange, dans la Forteresse.	NOVONONON.		
61 Eglise et village de Nikolok.	GOUV. DE VLADIMIR.		
62 Tour de la cathédrale d'Ouspenski, dans la Forteresse.	NOVONONON.		
63 Entrée du monastère de Saint-Alexis.	VLADIMIR.		
64 Vue du côté méridional.	VLADIMIR.		
65 Vue générale de Mouron.	RIVES DE L'OKA.		
66 Palais impérial de Petrowski.	ENVIRONS DE MOSCOU.		
67 Vue du Signi-Novgorod.	NOVONONONON.		
68 Eglise des Saints-François.	NOVONONONON.		
69 Cathédrale de Saint-Pierre-et-Saint-Paul.	KAZAN.		
70 Cathédrale de l'Annonciation.	KAZAN.		
71 La Forteresse, côté de la Kasanka.	KAZAN.		
72 Dôme de Nikolok.	KAZAN.		
73 Monastère de Saint-Jean-Baptiste.	KAZAN.		
74 Entrée par les Mouches et la Kasanka.	KAZAN.		
75 Ruines de Bulgari, ancienne ville tatare.	GOUV. DE KAZAN.		
76 Mosquée et village tatares.	RIVES DE VOLGA.		
77 Ruines du palais tatar et tour de Sumbecka.	KAZAN.		
78 Palais impérial, dit de Paul I ^{er} , terrasse du Kremlin.	MOSCOU.		
79 Intérieur de l'église du monastère de la Sainte-Trinité.	KOSTROMA.		
80 Village de Goumnist, entre Kostroma et Yaroslavl.	GOUV. DE KOSTROMA.		
81 Eglise du village de Kara-Nova.	GOUV. DE KOSTROMA.		
82 Bibliothèque (khalak) et relais de poste.	RIVES DE VOLGA.		
83 Cathédrale de la Nativité.	YAROSLAV.		
84 Intérieur d'une église en bois près de Kineschma.	GOUV. DE KOSTROMA.		
85 Vieux village et son église en bois, du treizième siècle.	GOUV. DE YAROSLAV.		
86 Monastère de Troïta, partie septentrionale.	GOUV. DE MOSCOU.		
87 Monastère de Troïta, partie méridionale, et tour des Saints.	GOUV. DE MOSCOU.		
88 Monastère de Troïta, église et réfectoire.	GOUV. DE MOSCOU.		
89 Monastère de Troïta, cathédrale de la Vierge et dôme de l'Archange.	GOUV. DE MOSCOU.		
90 Monastère de Troïta, cathédrale de la Vierge, portail latéral.	GOUV. DE MOSCOU.		
91 Porte de la Résurrection et Palais des Tribunaux.	MOSCOU.		
92 Cathédrale de Notre-Dame de Kasan et statue de Koutousoff.	SAINT-PETERSBOURG.		
93 Couvent de Smolok, vue prise de l'Épislambo.	SAINT-PETERSBOURG.		
94 Vue du Palais de l'Ermitage et d'une partie du Palais d'Ivov.	SAINT-PETERSBOURG.		
95 Théâtre Alexandra, vue prise de la maison Dénitchoff.	SAINT-PETERSBOURG.		
96 Forteresse de Schlüsselbourg, prise des chantiers de la Marine.	JAC LADOGA.		
97 Le Port.	HAMBURG.		
98 La Vieille Porte.	LEUCE.		
99 Château de Kronembourg, à Elencour.	DANEMARK.		
100 Cour intérieure du château de Kronembourg, à Elencour.	DANEMARK.		

*Excursion Pittoresque et Archéologique,
en Russie
par André Durand.*

1 ^{re} Livraison.			2 ^e Livraison.		
N ^o Rang	Titres des Dessins.	Noms des Villes.	N ^o Rang	Titres des Dessins.	Noms des Villes.
Frontispice.					
1.	Eglise de Notre Dame, Canal du Sud.	Kiev.	19.	Maison de Pierre le Grand.	S. Petersbourg.
2.	Jetée du Nord ou Eau de Fontaine N ^o .	Kiev.	20.	Perspective de Novoski.	S. Petersbourg.
3.	Séjour, côté de Danouatch, rives de l'Elbe.	Kanbourg.	21.	Académie Impériale des Beaux-Arts.	S. Petersbourg.
4.	Blanchisserie, côté de Danouatch, rives de l'Elbe.	Kanbourg.	26.	Eglise St Nicolas de la Mer au Canal de la Fontaine.	S. Petersbourg.
5.	La Bourse, sur le grand Canal.	Kanbourg.	27.	Monastère de St Alexandre-Nowoski.	S. Petersbourg.
6.	Maisons des XV ^e et XVI ^e siècles.	Kanbourg.	31.	La Forteresse ou les Chantiers.	Novgorod.
7.	Le Bassin.	Kanbourg.	32.	Chœur de la Cathédrale de St Sophie.	Novgorod.
8.	Cours de l'Eglise St Jacques, fin du XV ^e siècle.	Kanbourg.	33.	Intérieur de la Forteresse.	Novgorod.
9.	Palais du Sénat en Place du Marché.	Subotk.	34.	Monastère des Dames de l'Assommoir.	Novgorod.
10.	Porte d'Holsten.	Subotk.	35.	Chapelle au Village près de Ezer.	Ezer.
11.	Une rue près de la Grande Eglise.	Subotk.	36.	Village avec Novgorod ou Ezer.	Pruss de Olga.
12.	Rue du Port ou de la Porte d'Holsten.	Subotk.	38.	La porte sainte, sur le principal du Kremlin.	Kiev.
13.	Entrée de la Rade.	Novotok.	39.	Monastère de Dvitchie-Sole.	Kiev.
14.	Tombeau d'observation érigé à l'entrée de la grande Monastère.	S. Petersbourg.	41.	Cathédrale de Zlatitsches Saints Agones.	Kiev.
15.	Eglise de la Forteresse.	S. Petersbourg.	42.	Eglise de l'Assommoir.	Kiev.
16.	Palais d'Alexandre Amant, rue près du quai de la Bourse.	S. Petersbourg.	45.	Monastère de Simonoff.	Kiev.
17.	Rue du Comptoir Demidoff, sur la grande Bourse.	S. Petersbourg.	46.	Vue Générale du Kremlin, prise du Fort de Pierre.	Kiev.
18.	Place d'Armes ou Statue de Pierre le Grand.	S. Petersbourg.	47.	Cours d'Ivan Veliki.	Kiev.
22.	Eglise de Village près de François-Idole.	S. Petersbourg.	48.	Cathédrale de Vassili Blagomer, façade principale.	Kiev.
23.	Maison de Bienfaisance appartenant à Demidoff.	S. Petersbourg.	49.	Le Génie au Palais des Czars.	Kiev.
24.	Amirauté.	S. Petersbourg.	50.	Eglise du St Sauveur sur la Belle D ^e ce.	Kiev.
25.	Eglise de Village sur l'Assommoir de St Paul.	Novgorod.	52.	Cours de Borisoff entre deux cours du Kremlin.	Kiev.
29.	Village sur la route de Moscou.	S. Petersbourg.	60.	Cathédrale de l'Archange dans la Forteresse.	Nijni-Novgorod.
30.	Porte St Nicolas.	Kiev.	62.	Cours de la Cathédrale de Crispinski dans la Forteresse.	Nijni-Novgorod.
3 ^e Livraison.					
38.	Colonne Alexandrine.	S. Petersbourg.	24.		
39.	Palais de Paul 1 ^{er} .	S. Petersbourg.	26.		
37.	Cathédrale d'Isaac ou Palais du Sénat.	S. Petersbourg.	28.		
42.	Rue prise de la terrasse du Kremlin.	Kiev.	30.		
43.	Rue prise de la montagne des Nouveaux.	Kiev.	32.		
51.	Cathédrale de Crispinski.	Kiev.	34.		
53.	Porte de la Crimée.	Kiev.	36.		
54.	Chœur du Monastère de l'Assommoir.	Kiev.	38.		
55.	Le Grand Génie Impérial.	Kiev.	40.		
56.	Eglise d'Ismaïloff.	Courants de Moscou.	42.		
57.	Monastère de Dvitchie-Sole, côté de l'Elbe.	Kiev.	44.		
58.	Rue de la Grande église.	Kiev.	46.		
59.	Cours de Soultzareff.	Kiev.	48.		
61.	Eglise au Village de Dvitchie.	Sancti Vladimir.	50.		
63.	Entrée du Monastère de St Alexandre.	Vladimir.	52.		
64.	Rue du côté Méridional.	Vladimir.	54.		
65.	Rue principale de Novotok.	Rives de l'Elbe.	56.		
66.	Palais Impérial de Novoski.	Courants de Moscou.	58.		
67.	Rue de Nijni-Novgorod.	Nijni-Novgorod.	60.		
68.	Eglise des Saints Siméon.	Nijni-Novgorod.	62.		
69.	Cathédrale de St Pierre ou St Paul.	Kiev.	64.		
70.	Cathédrale de l'Assommoir.	Kiev.	66.		
71.	La Forteresse ou de la Kasanka.	Kiev.	68.		
72.	Dôme de St Nicolas.	Kiev.	70.		
73.	Monastère de St Jean Baptiste.	Kiev.	72.		
74.	Entrée par la Kasanka et la Kasanka.	Kiev.	74.		

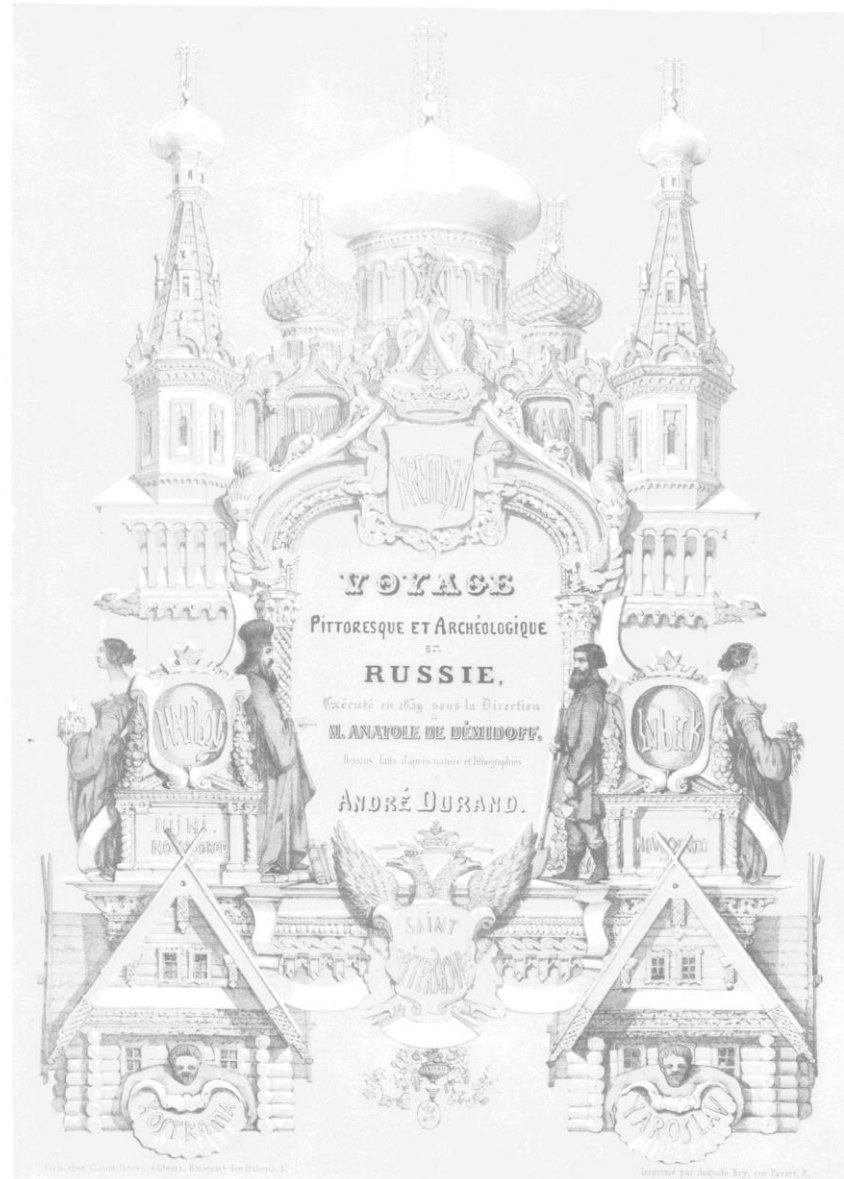
à l'usage de l'ouvrage, paraitre avec la 4^{me} et dernière livraison.

ANDRÉ DURAND (1807-1867)

Manuscrit des villes traversées

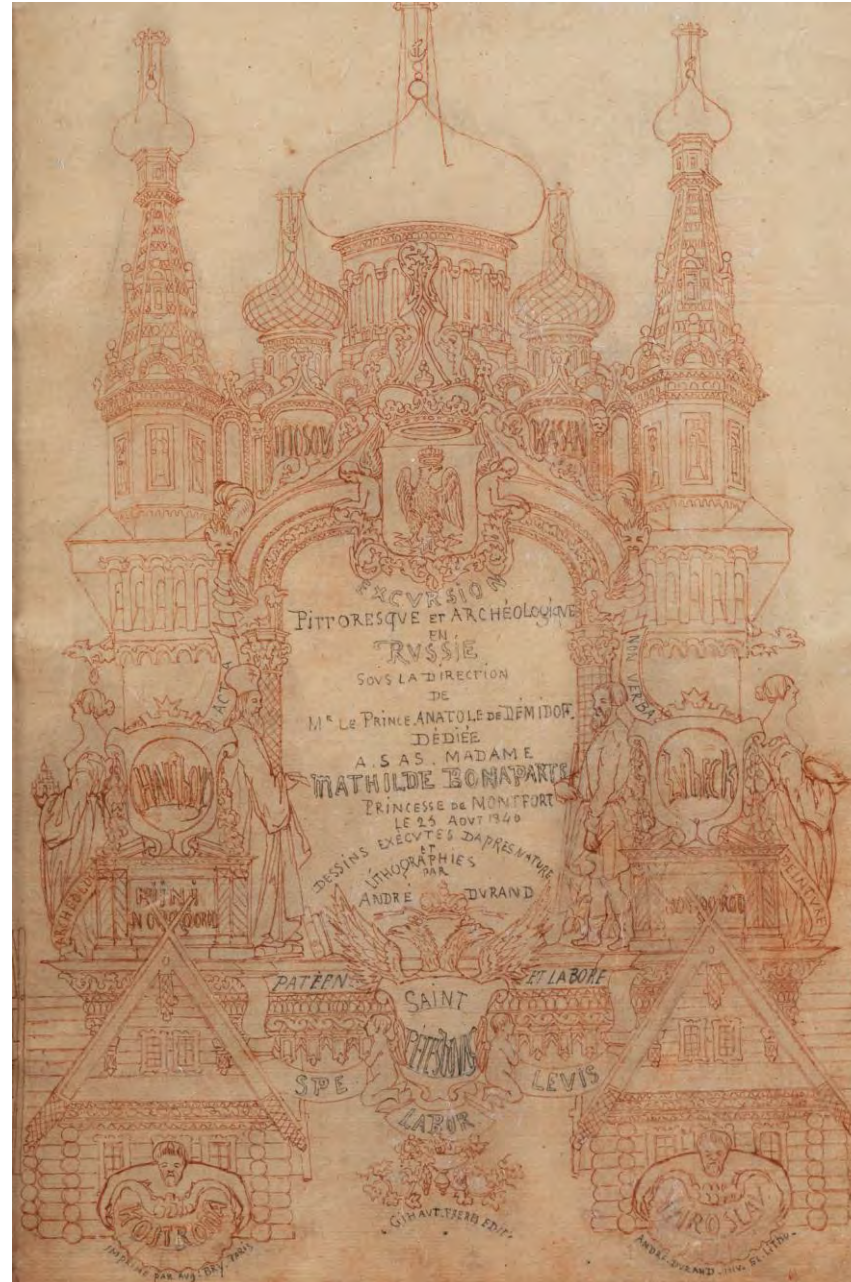
Voyage pittoresque et archéologique en Russie exécuté en 1839 [Texte imprimé] / sous la direction de M. Anatole de Demidoff; dessins faits d'après nature et lithographiés par André Durand. - Paris : Gihaut frères, [1842]. - 1 vol. ([2]p., 100 f. de pl.) : pl. pleine page, fac-sim. ; 54 cm. Ed. illustrée de 100 pl. lithographiées monochrome avec rehauts blancs. Contient le fac-similé d'une lettre autographe de Demidoff à la princesse Mathilde.

Frontispice:



Russie. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND
0 1 2 3

Frontispice:



1. Havre. Église de Notre-Dame, portail du Sud.



Del. et Sculp. Salomon Barthel de Valenciennes.

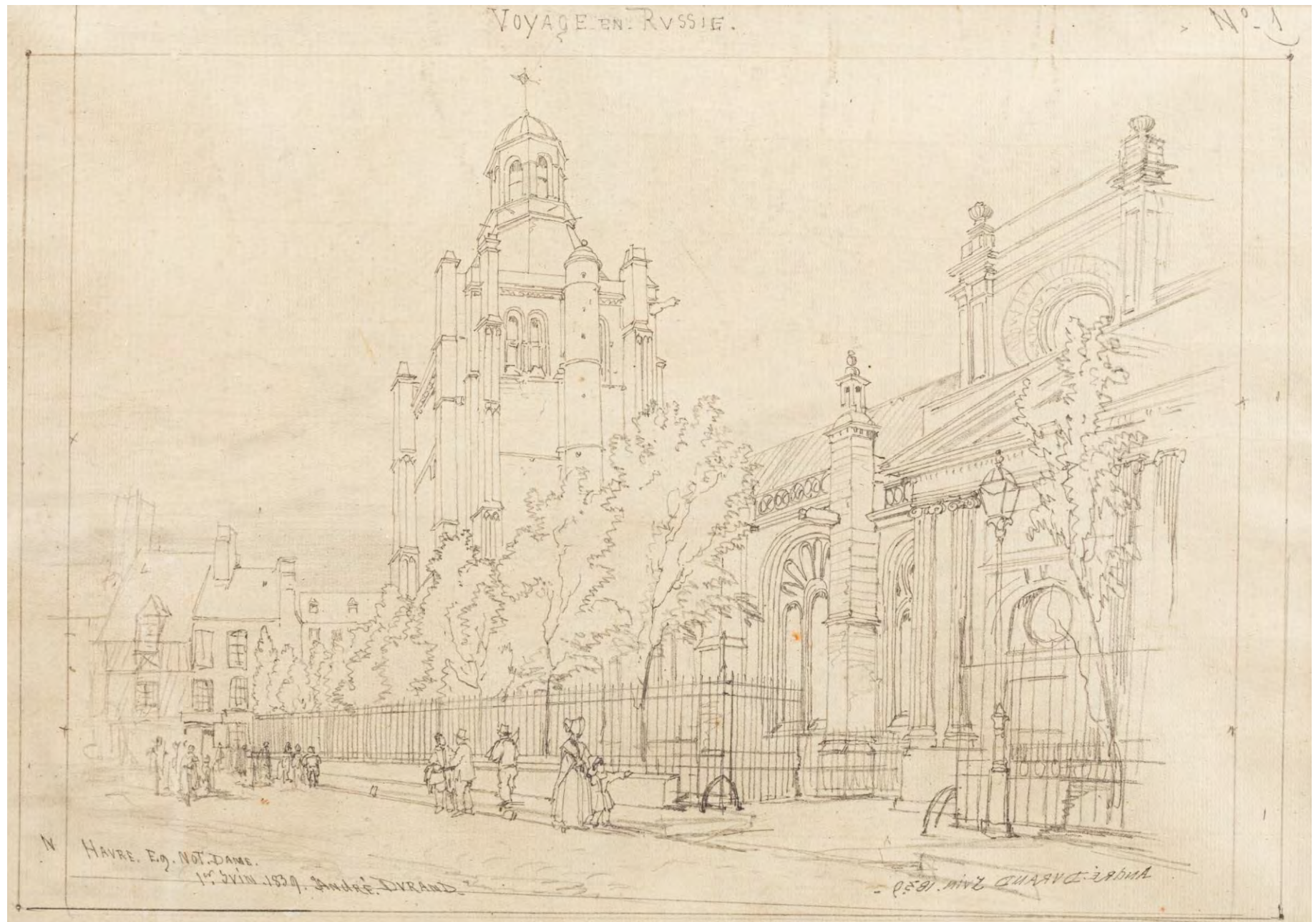
Impress. par Auguste Delaunay, rue de Valenciennes, 108.

ÉGLISE DE NOTRE DAME, PORTAIL DU SUD.

1^{er} Juin 1839.

Un 254 Fol. Voyage en Russie André DURAND	0 1 2 3	R ₉ CCD _u
---	---------	---------------------------------

Planche 1 : Dessin sur calque - À noter : VOYAGE EN RUSSIE - N.HAVRE.E.G.NOT.DAME - 1 Juin. 1839. ANDRÉ.DURAND



2. Havre. Jetée du Nord et tour de François Ier.



JETÉE DU NORD ET TOUR DE FRANÇOIS I^{er}

(17^{me} Jan 1831)

Ub 254 Fol.	0 1 2 3	Re545
Voyage en Russie		
André DURAND		

Planche 2 : Dessin sur calque - À noter : LE HAVRE - Jetée du nord et Tour de François I (1er Juin 1839)



3. Hambourg. Schulau, côte de Danemark, rives de l'Elbe.



SCHULAU SUR LA CÔTE DE DANEMARK.
[4 Juin 1859.]

0 1 2 3

Paris 506

Un 254 Pol.
Voyage en Russie
André DURAND

Planche 3 : Dessin sur calque - À noter : Rives de l'Elbe - Shulsu, lisière du Danemark - 4 Juin 1839



4. Hambourg. Blankenèse, côte de Danemark, rives de l'Elbe.

Hambourg - Rives de l'Elbe.



Gravé par M. L. Dufand, d'après le dessin de M. L. Dufand.

Impression de la lithographie de M. L. Dufand.

BLANKENÈSE, SUR LA CÔTE DE DANEMARK.
à bord du Steamer le Hambourg.
(1. Jan. 1871)

P. 5455

0b 254. P. 1.
Voyage en Russie
André DUFAND

0 1 2 3

Planche 4 : Dessin sur calque - À noter : Hambourg, Rives de l'Elbe - Blankenèse, lisière du Danemark - 4 Juin 1839

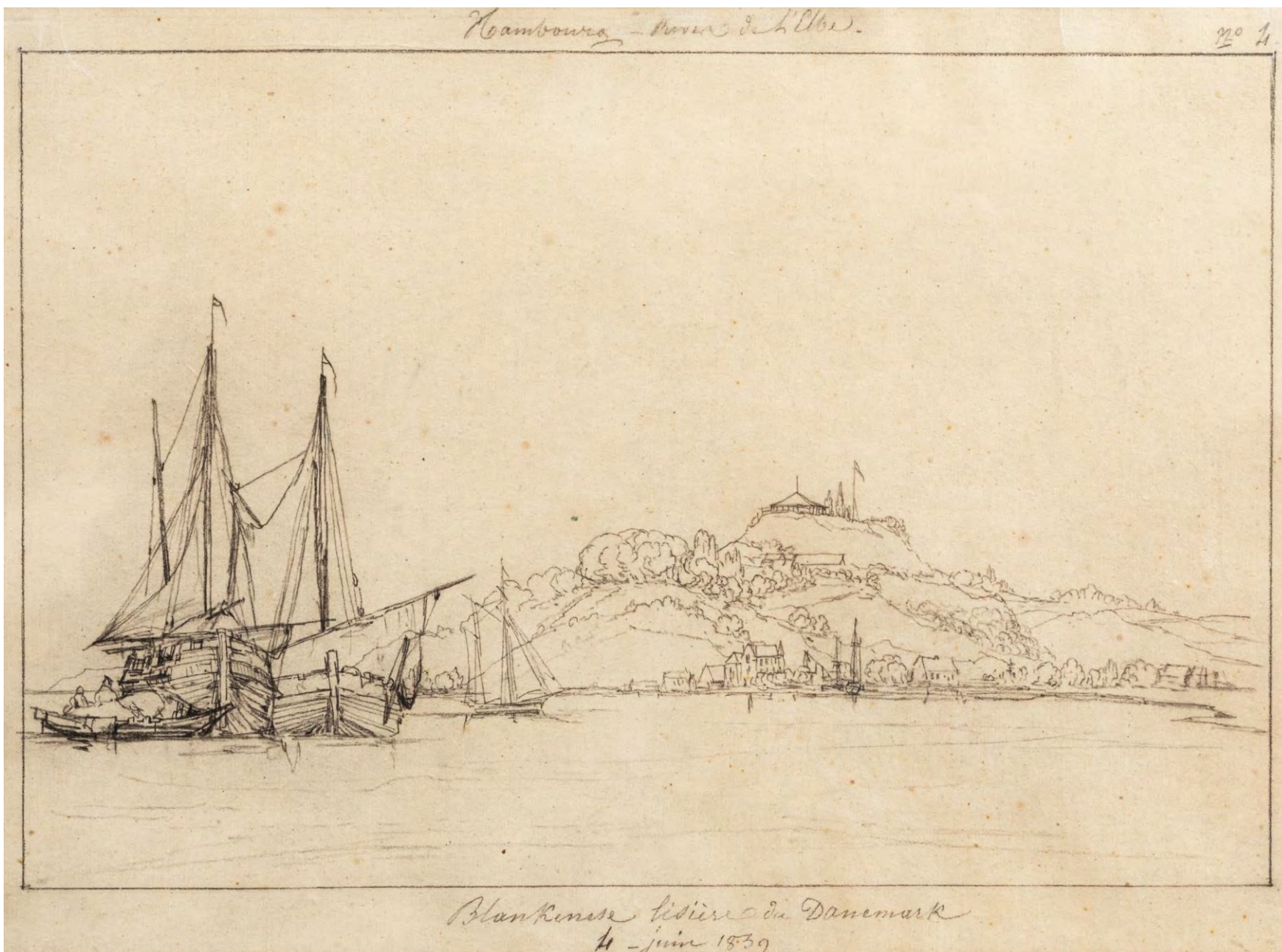


Planche 5 : Dessin sur calqu - À noter : Hambourg, Rives de l'Elbe - La Bourse sur le grand canal (6 Juin 1839)



6. Hambourg. Maisons des quinzième et seizième siècles.

Hambourg.



Edouard Steiner. - Editeur, Successeur de Heine, 17.

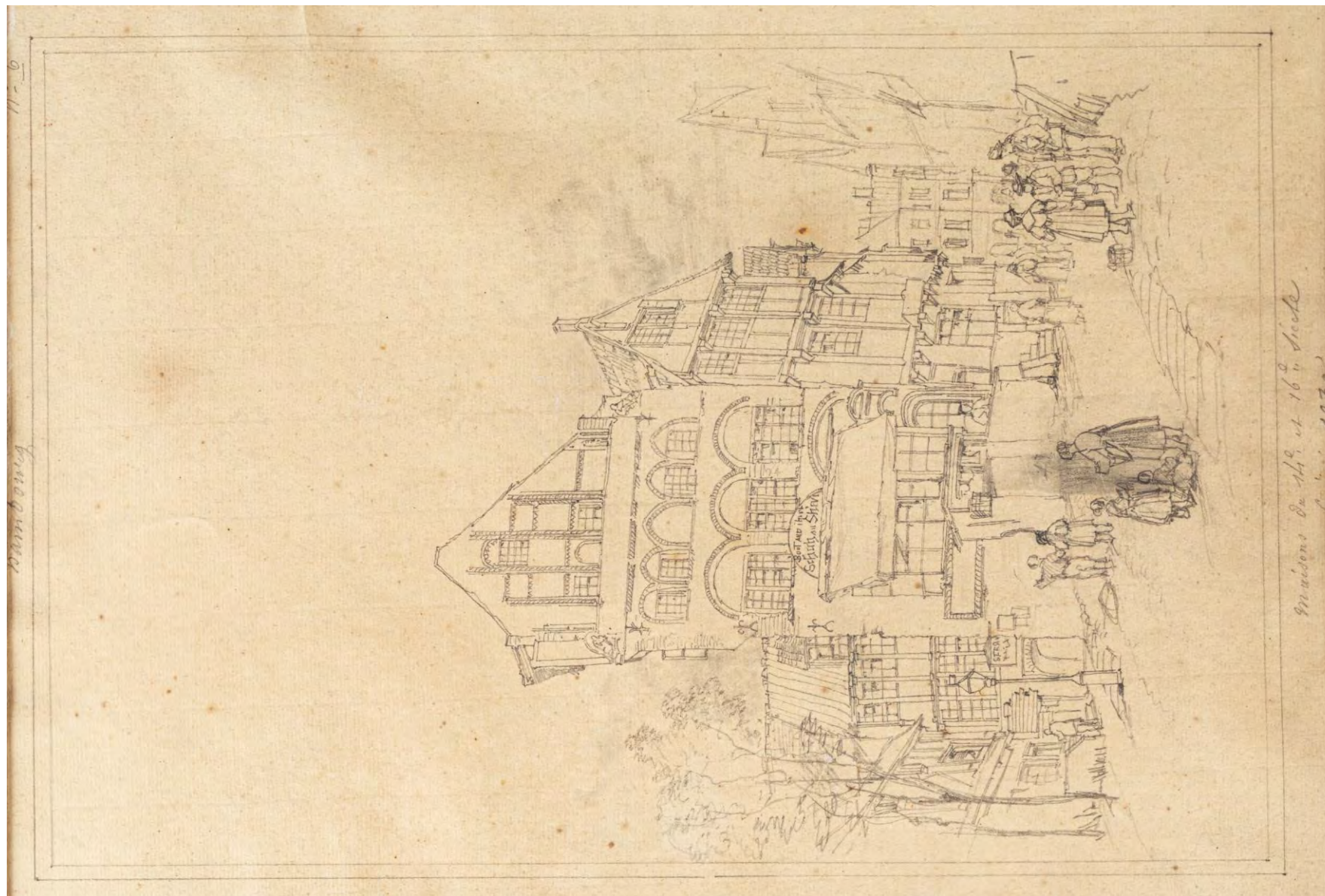
MACHINEMENTS POUR LA REPRODUCTION
(6. Juin 1894)

R. 56 505

N^o 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

Planche 6 : Dessin sur calque - À noter : Hambourg - Maisons du 14e et 15e siècles - 6 Juin 1839



7. Hambourg. Le Bassin.



LE GRAND BASSIN.
6 Juin 1853.

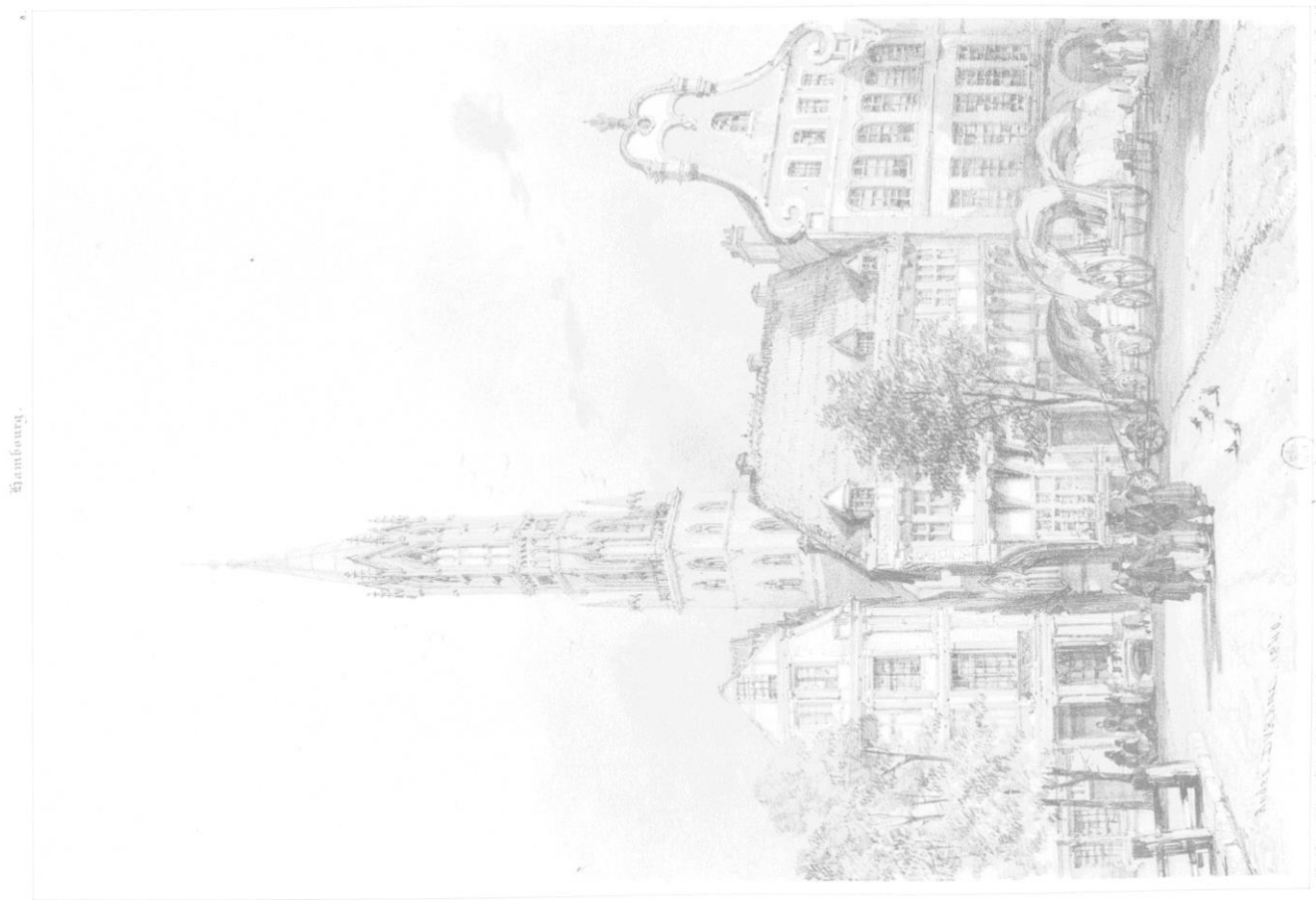
0 1 2 3

Ub. 25a. Fol.
Voyage en Russie
André DURANT

Planche 7 : Dessin sur calque - À noter : Hambourg - Le Grand Bassin - 6 Juin 1839



8. Hambourg. Tour de l'église Saint-Jacques, fin du quinzième siècle.



Hambourg.

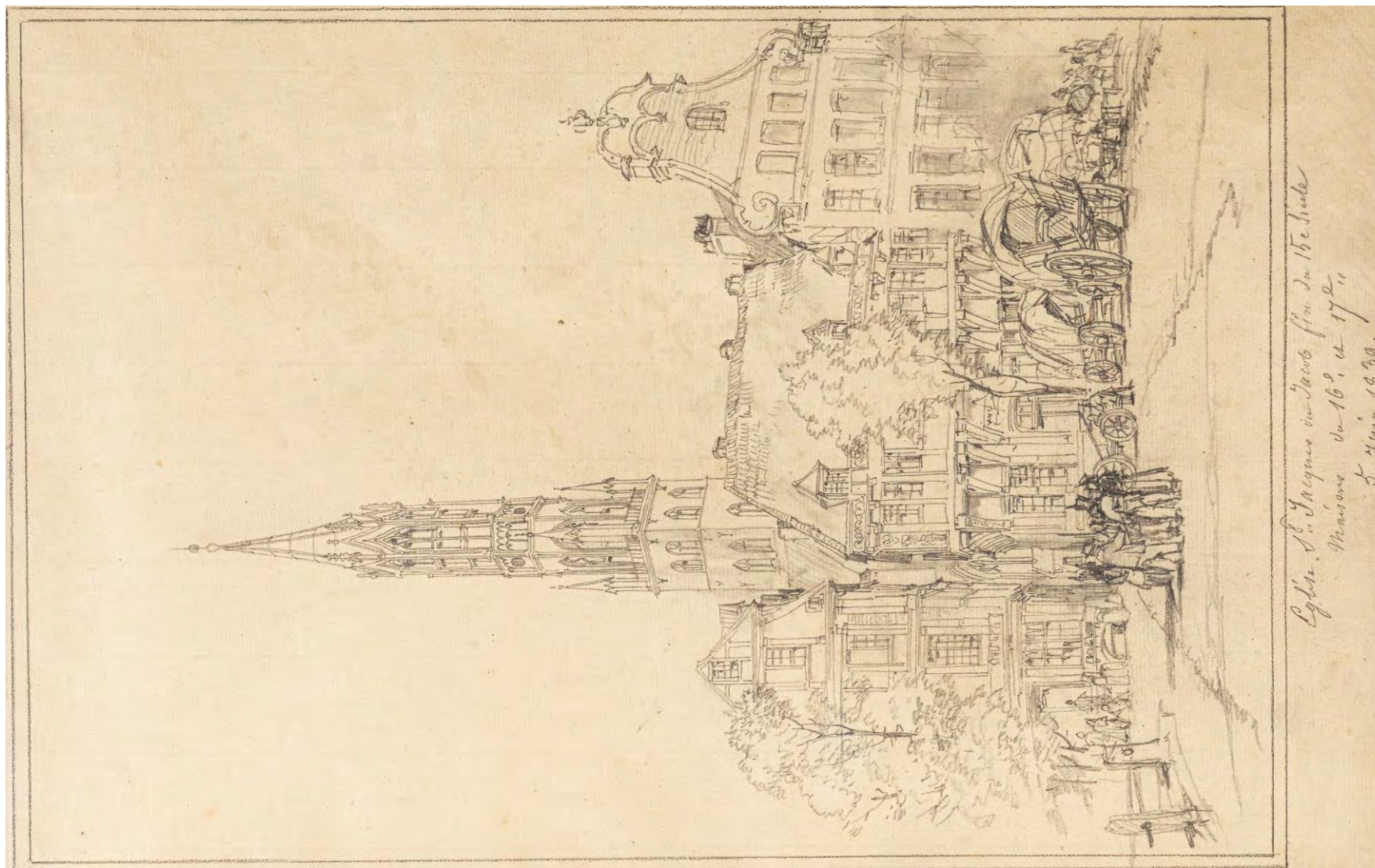
Original from the collection of the Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

TOUR DE L'ÉGLISE DE SAINT-JACQUES, FIN DU 15^E SIÈCLE.
D'après une gravure de 1777.
(L. 100. 100)

0 1 2 3

0 1 2 3
BIBLIOTHÈQUE
Voyage en Russie
André DIEZEL

Planche 8 : Dessin sur calque - À noter : Eglise St. Jacques ? Jacob fin du 15e siècle - Maisons du 16e et 17e - 5 Juin 1839



Eglise St. Jacques in Jacob fin du 15e siècle
Maisons du 16e et 17e
5 juin 1839.

9. Lubeck. Palais du Sénat et place du Marché.

Lubeck.



PALAIS DU SÉNAT ET PLACE DU MARCHÉ.

(18 Juin 1859.)

W. A. S. S. O. Y

0 1 2 3

lib. 254. Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

Planche 9 : Dessin sur calque - À noter : Lubeck - Palais du Sénat et Place du marché (8 Juin 1839)



10. Lubeck. Porte d'Holstein.



Lubeck.

LUBÉCK. — LE HOLLANDAIS.

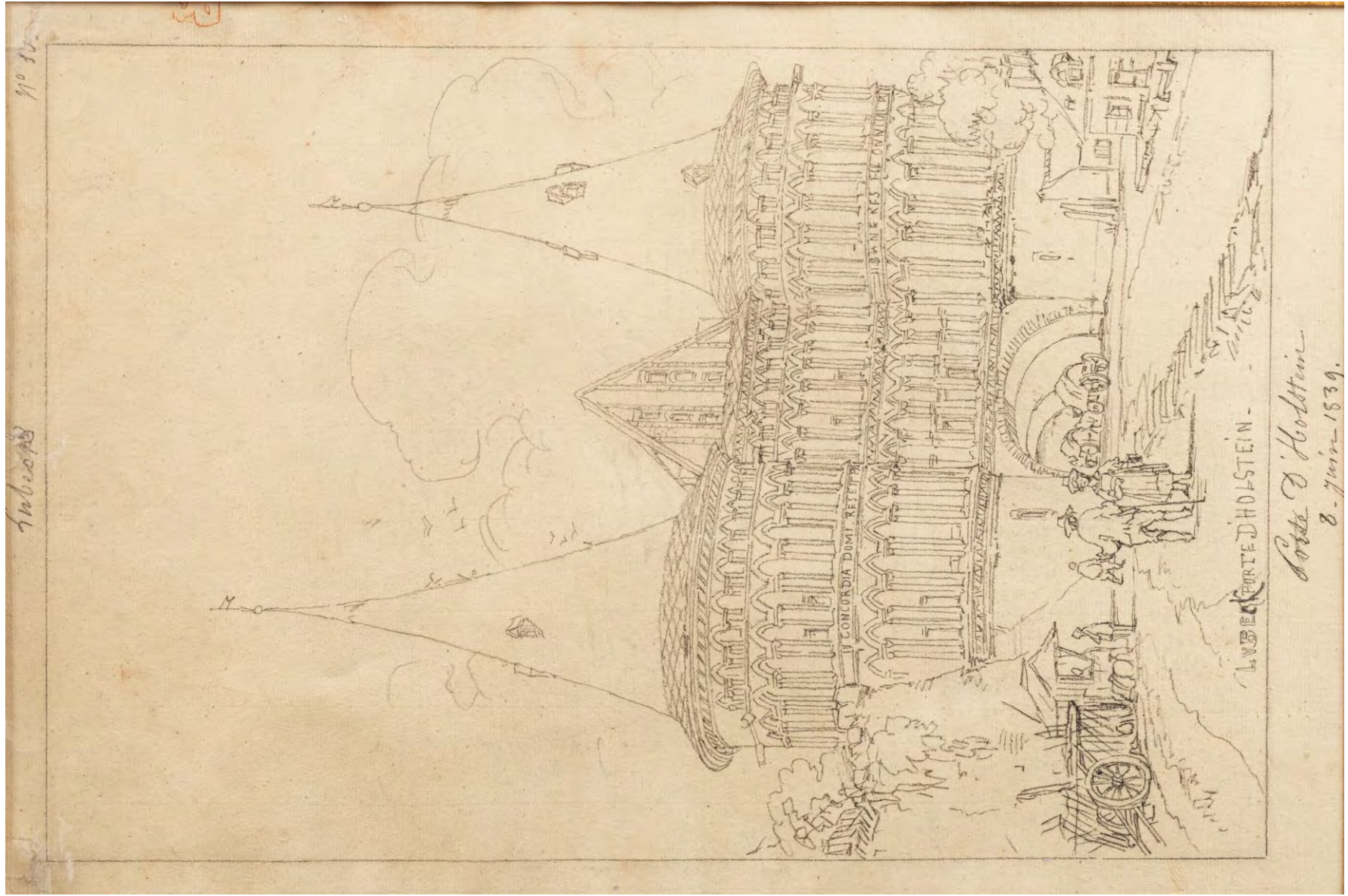
8 Juin 1853.

10 5503

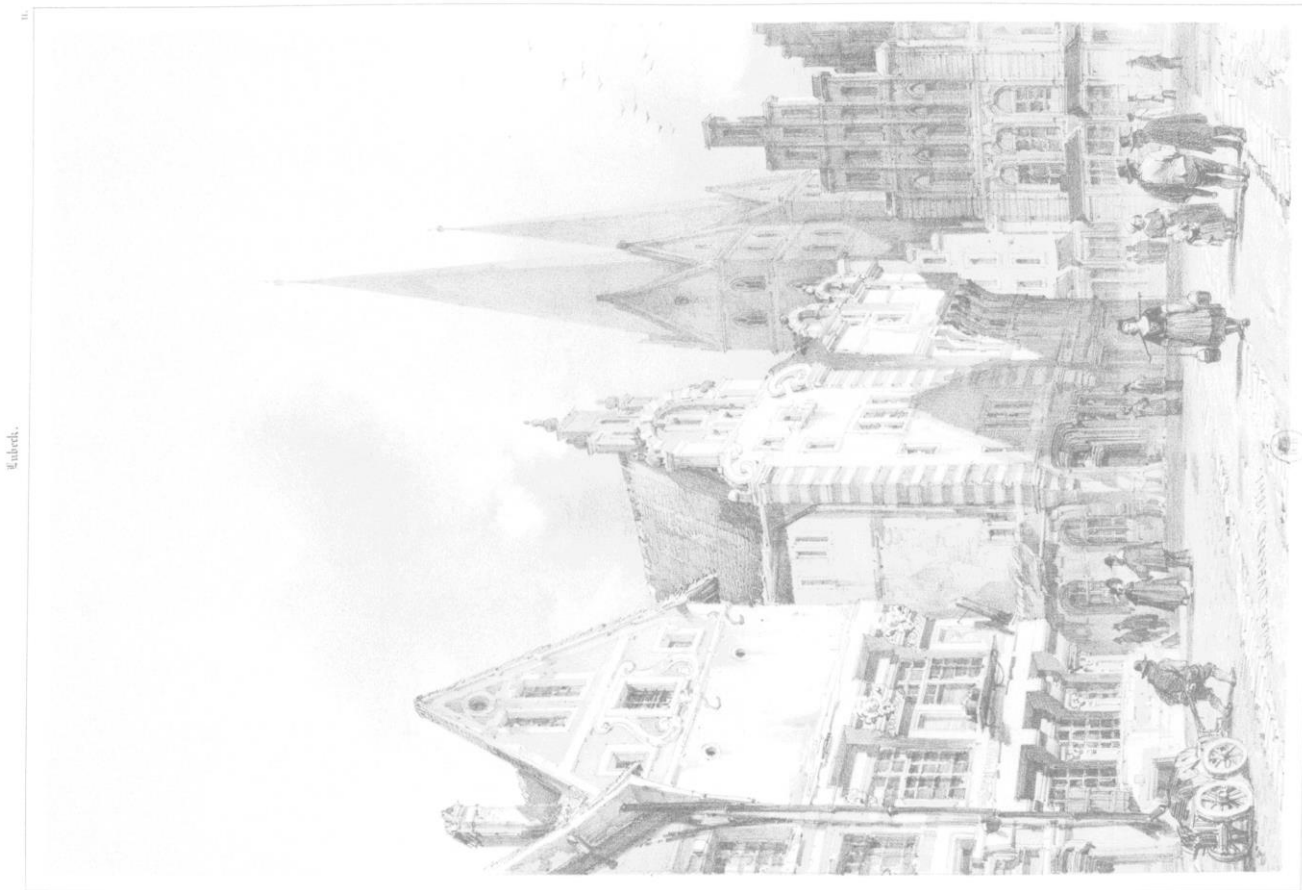
10 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

Planche 10 : Dessin sur calque - À noter : Lubeck - Porte d'Holstein - 8 Juin 1839 + annotations



11. Lubeck. Une rue près de la grande église.



Lübeck.

Reproduction of the original image.

1855/56

DEUXIÈME PARTIE DE LA GRANDE RUSSIE.

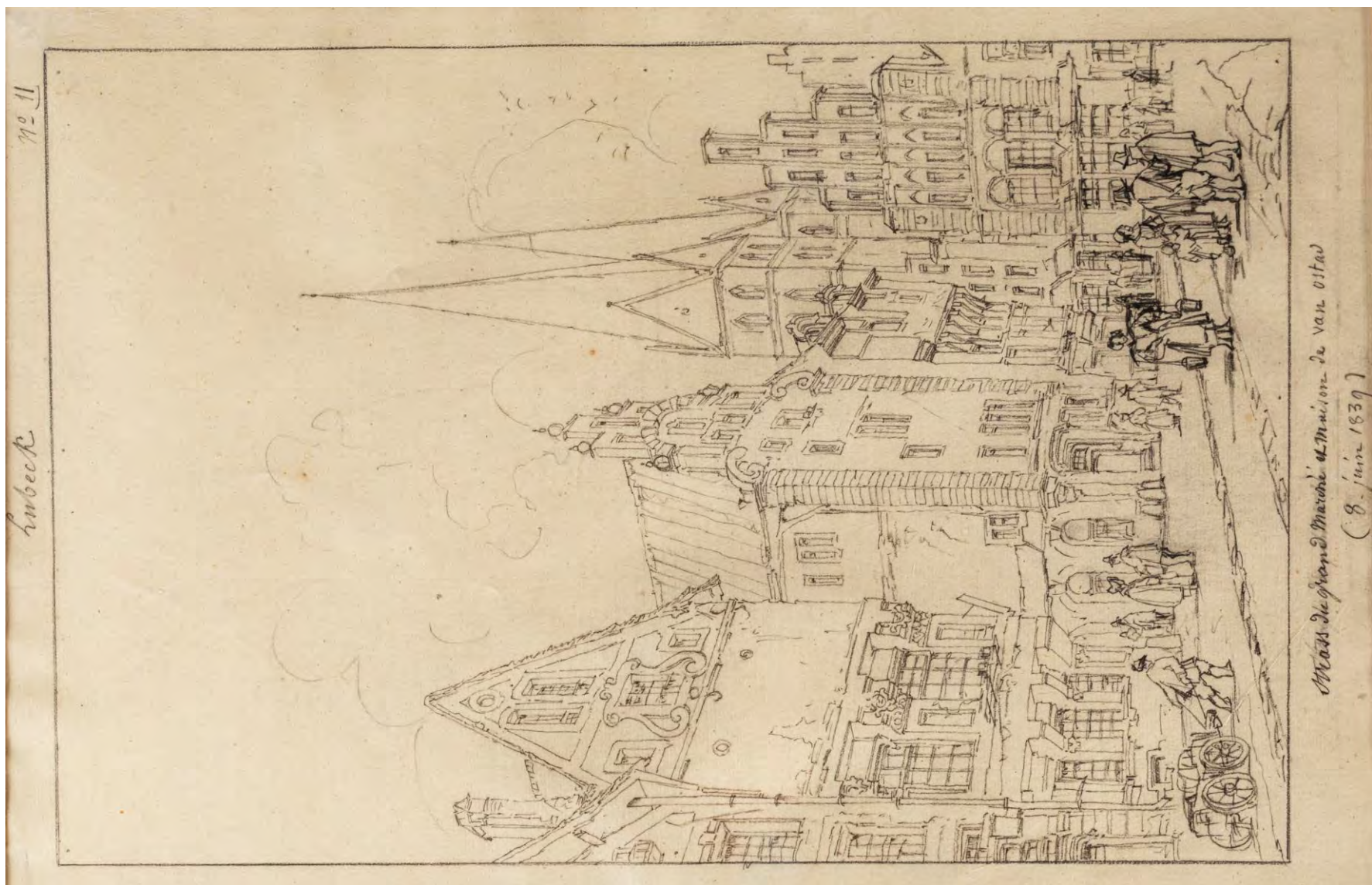
1855/56

655519

Ub 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0	1	2	3
---	---	---	---

Planche 11 : Dessin sur calque - À noter : Lubeck - Strass du grand marché et maison de Van Ostav (8 Juin 1839)



12. Lubeck. Vue du port, côté de la porte d'Holstein.



VUE DU PORT, CÔTÉ DE LA PORTE D'HOLSTEIN.
18 Juin 1859

0 1 2 3
Ub 264 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

Planche 12 : Dessin sur calque - À noter : Lubeck - Le port vue de la porte d'Holstein (8 Juin 1839) + annotations



13. Kronstadt. Entrée de la rade.



ENTRÉE DE LA RADE.

(15 Juin 1854)

R 956512

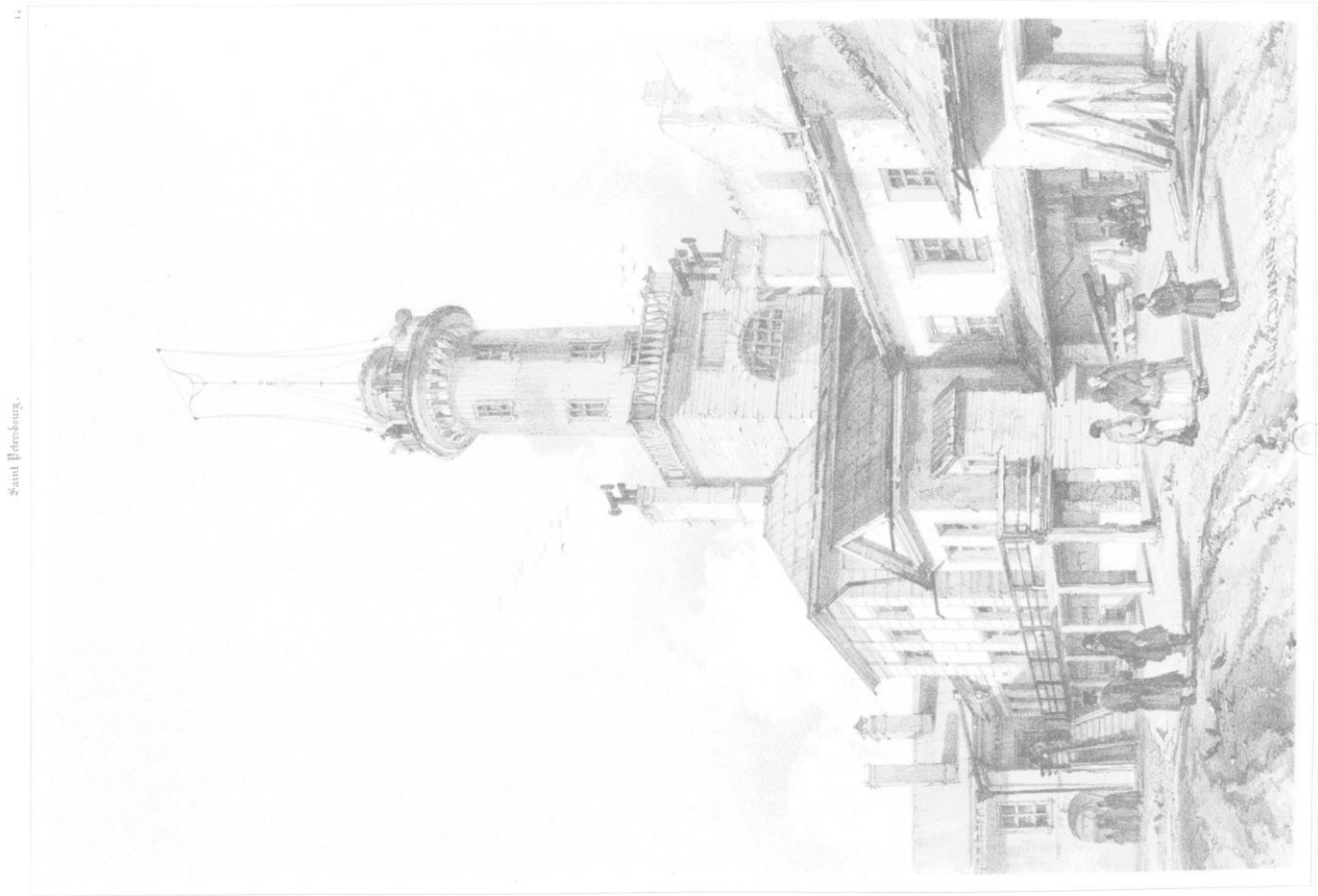
0 1 2 3

Bib 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

Planche 13 : Dessin sur calque - À noter : Kronstadt - à bord du Steamer L'alexandra (18 jun 1839)



14. Saint-Petersbourg. Tour d'observation et siège de police dans la grande Morskoï.



Saint-Petersbourg.

TOUR DE VEILLERIE ET DE SURVEILLANCE DE LA MER DANS LA GRANDE MORSKOÏ.

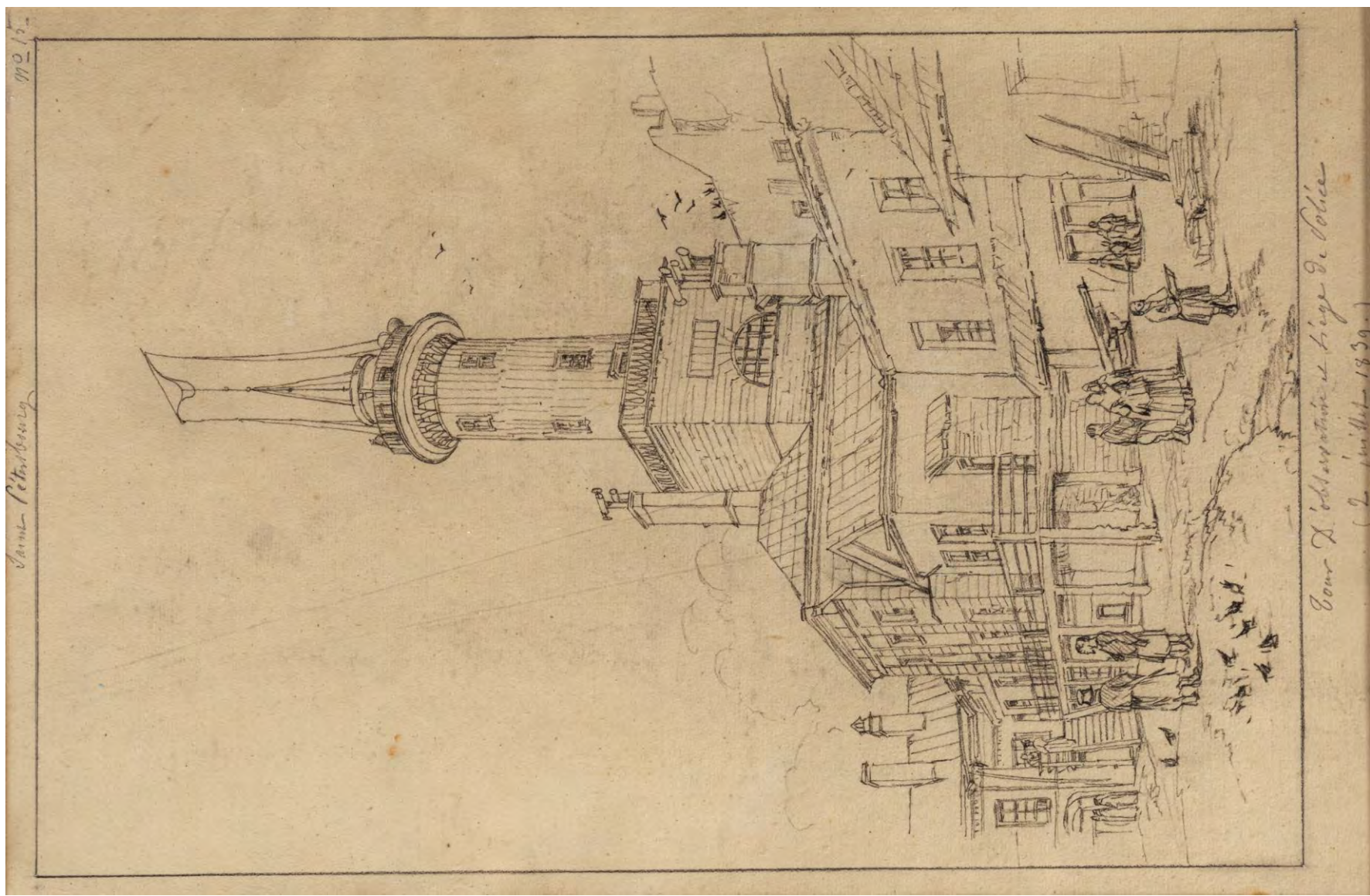
(2. Juillet 1851)

4 3677

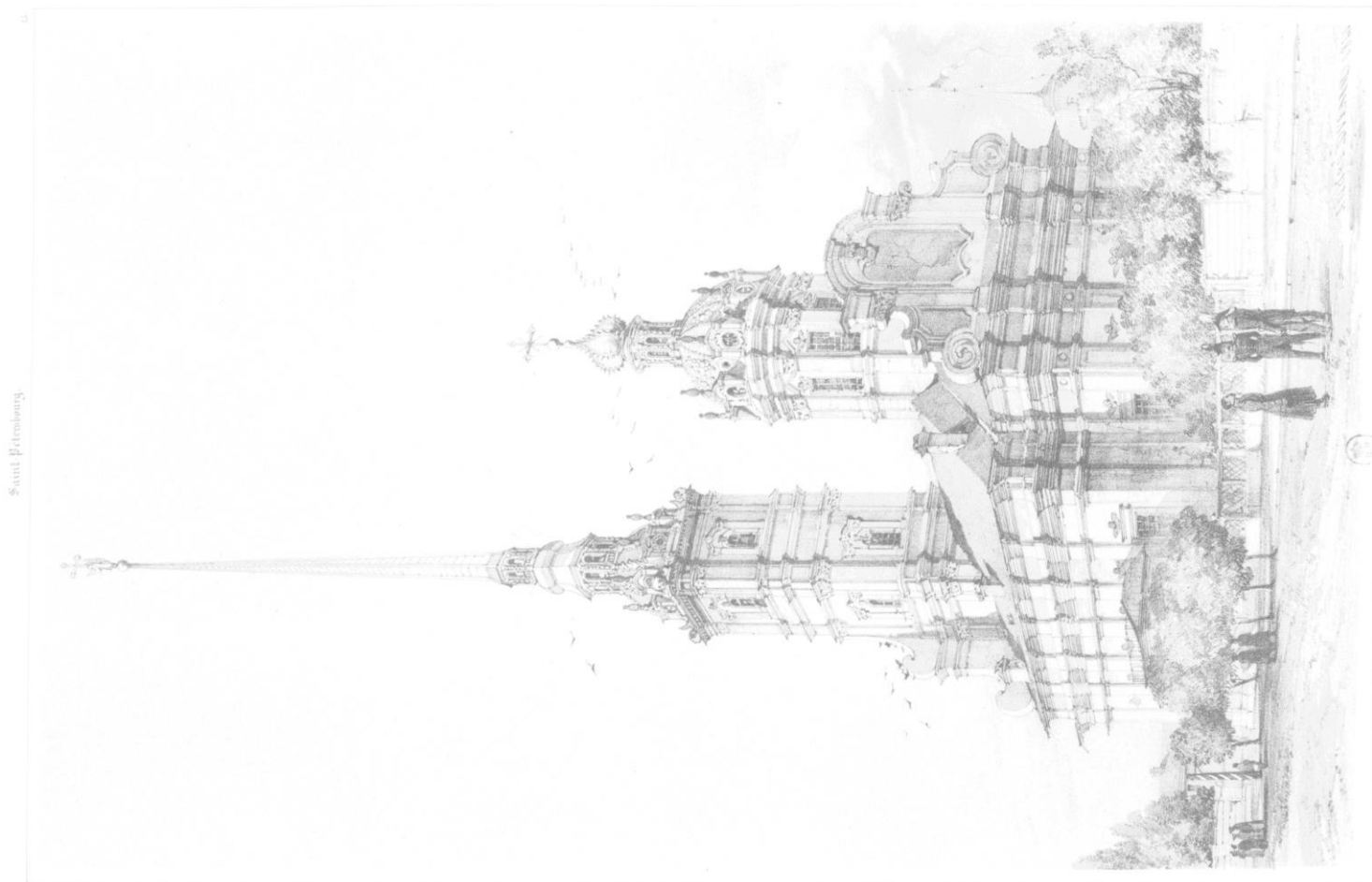
Ob. 25u Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

Planche 14 : Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg - Tour d'observation et siège de Police (2 Juillet 1839)



15. Saint-Petersbourg. Église de la Forteresse.



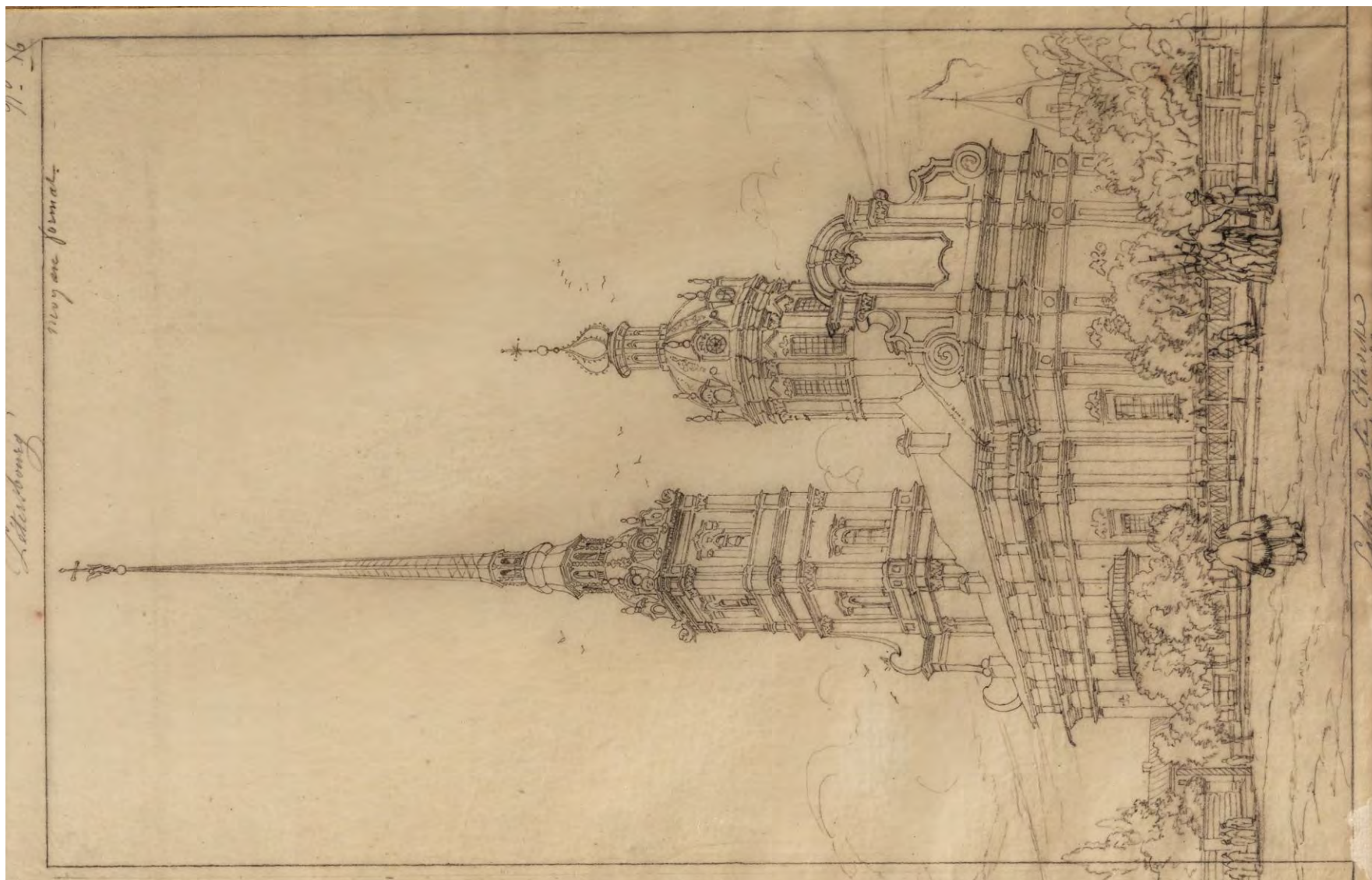
Saint-Petersbourg

Ub 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

RUSSIE

Planche 15 : Dessin sur calque - À noter : Pétersbourg - Église de la Citadelle (16 juin 1839) + annotations



16. Saint-Petersbourg. Palais d'Hiver et l'Amirauté, vue prise du quai de la Bourse.



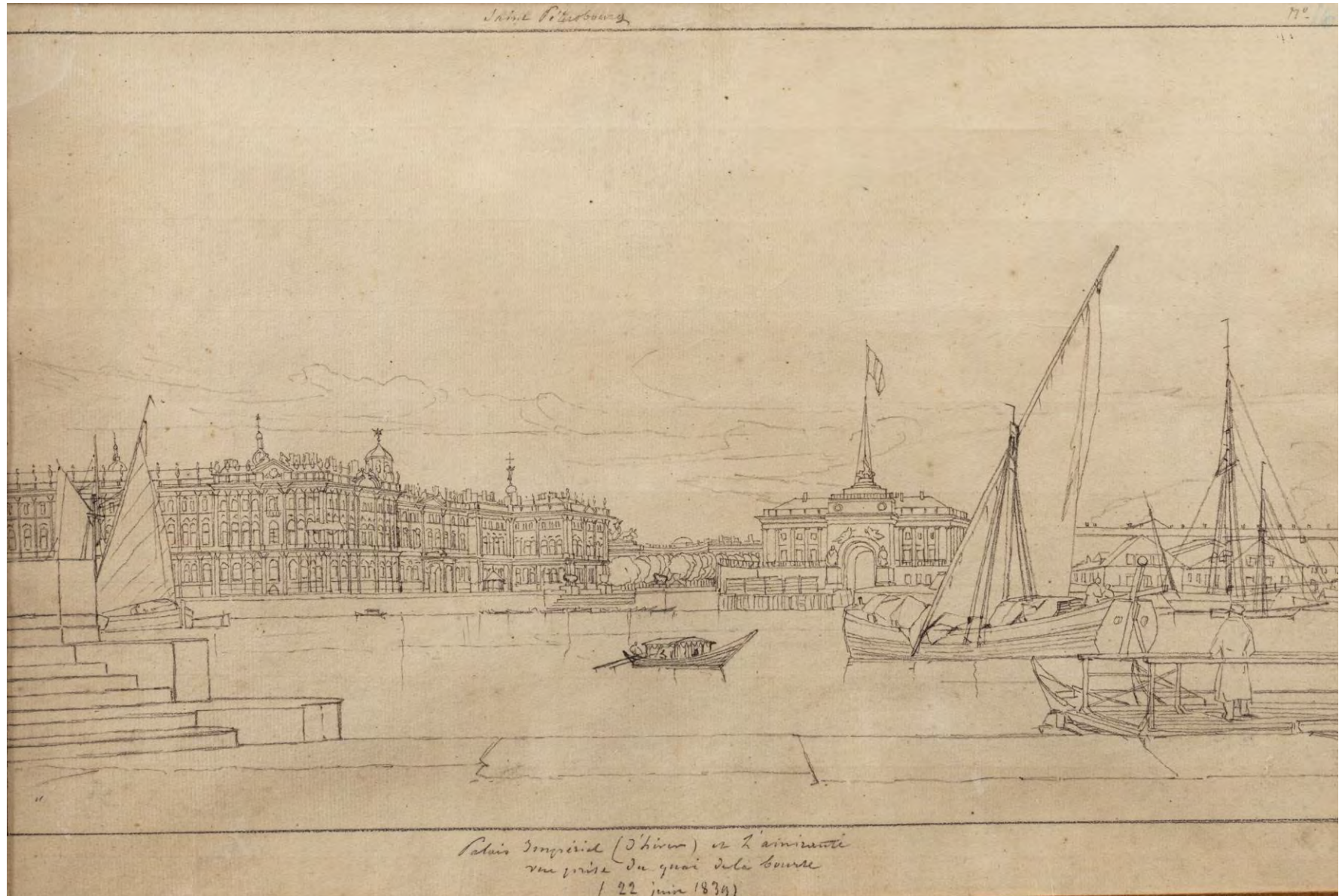
LE PALAIS D'HIVER ET L'AMIRAUTÉ.

Vue prise du quai de la Bourse.
1812.

0 1 2 3

Un 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUPOND

Planche 16 : Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg - Palais imperial (d'Hivers) et l'amirauté - Vue prise du quai de la bourse (22 Juin 1839)



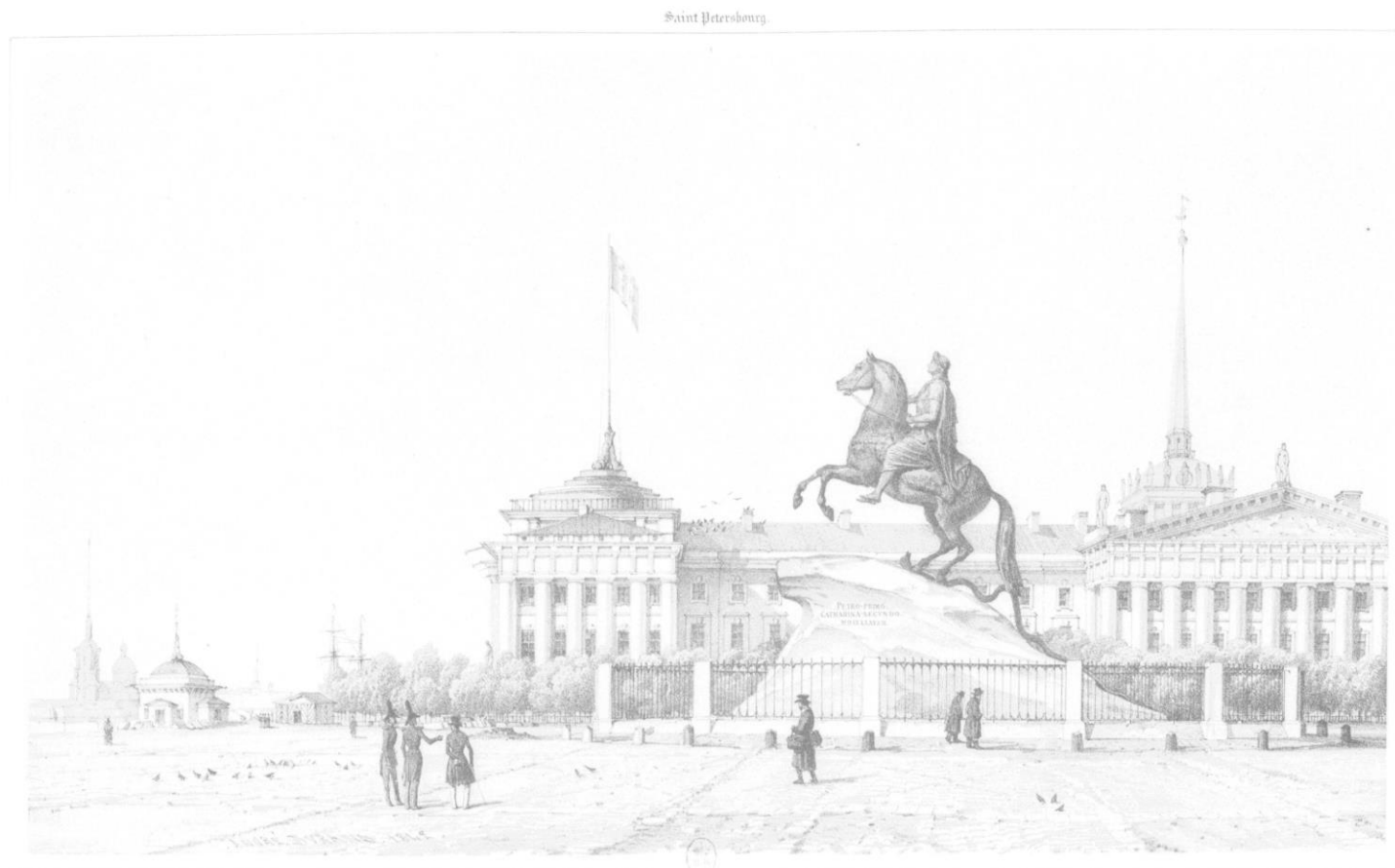
17. Saint-Petersbourg. Vue du comptoir Démidoff, sur la petite Newa.



Planche 17 : Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg - Ostrov vasilievskoi - Et les comptoirs de la maison Démidoff - Sur la petite neva (24 juin 1839)



18. Saint-Petersbourg. Place d'Isaac et statue de Pierre le Grand.



PLACE D'ISAAC ET STATUE DE PIERRE LE GRAND.

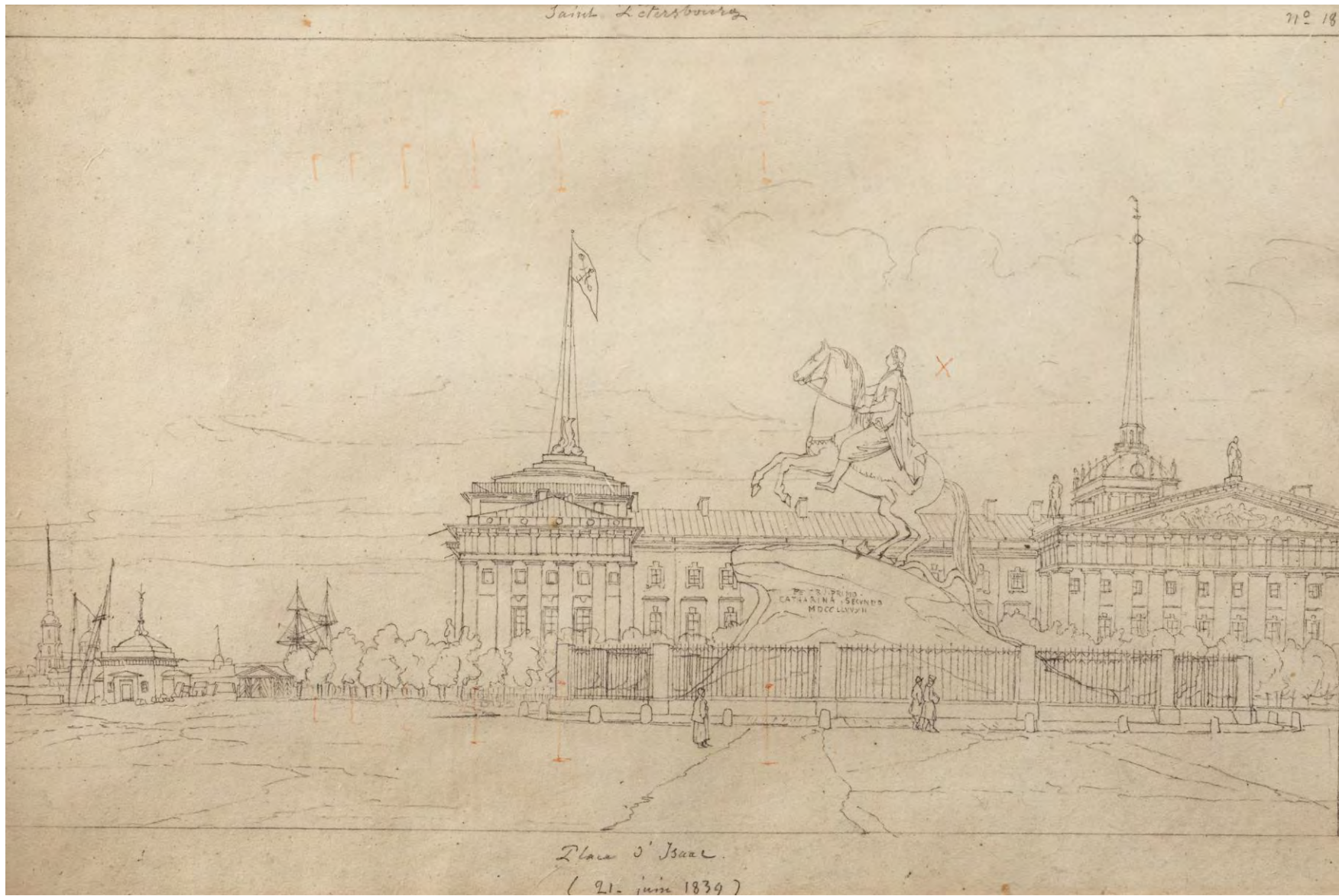
(1840 1842)

0 1 2 3

№ 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

R-565

Planche 18 : Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg - Place d'Isaac (21 Juin 1839)



19. Saint-Petersbourg. Maison de Pierre le Grand.



Saint-Petersbourg.

MAISON DE PIERRE LE GRAND.

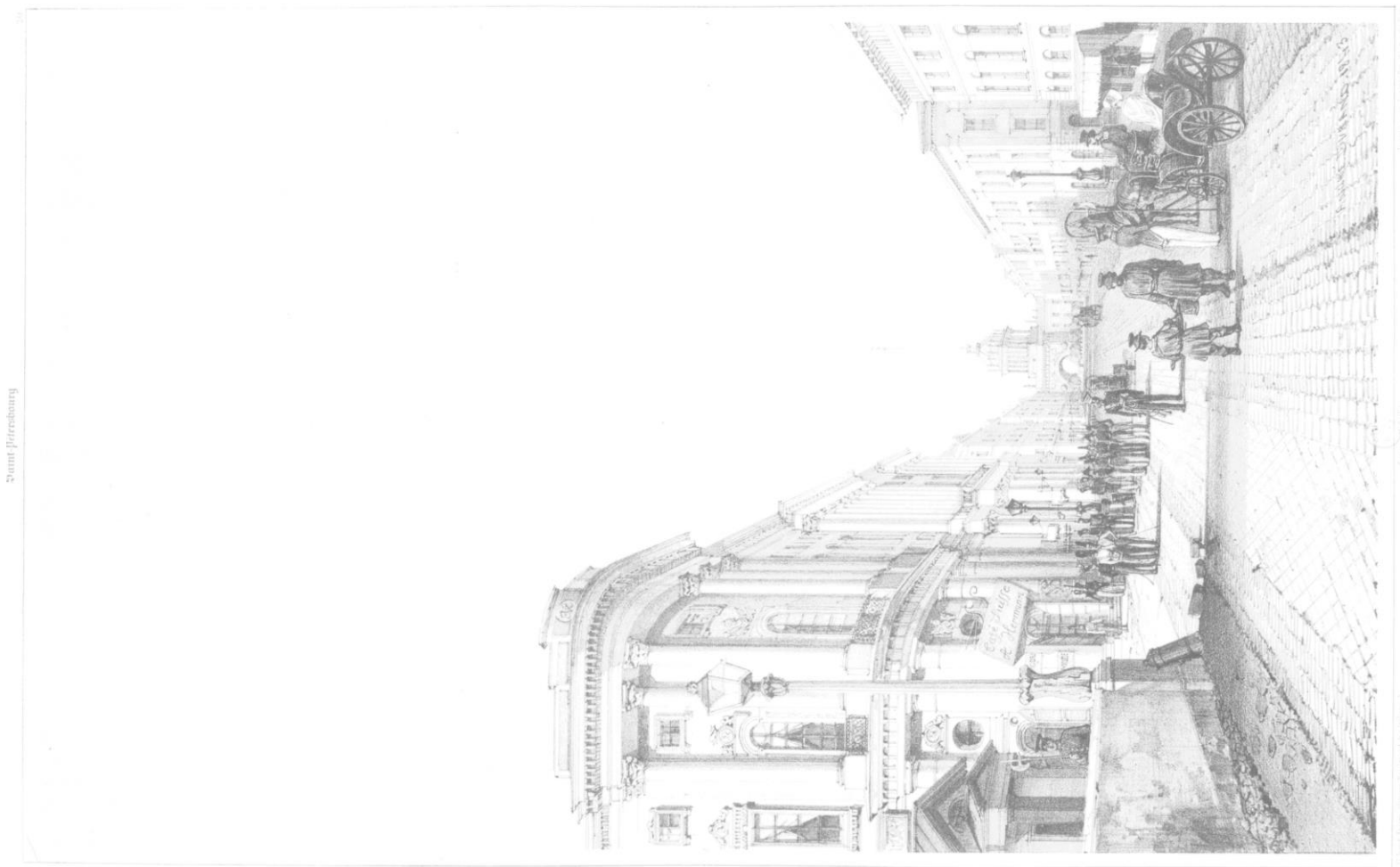
Pl. 254. Fol. 1.
Voyage en Russie
André DORAND

0 1 2 3

Planche 19 : Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg - Maison de Pierre le Grand - dans l'île de Petroff (18 Juillet 1839)



20. Saint-Petersbourg. Perspective Newski.



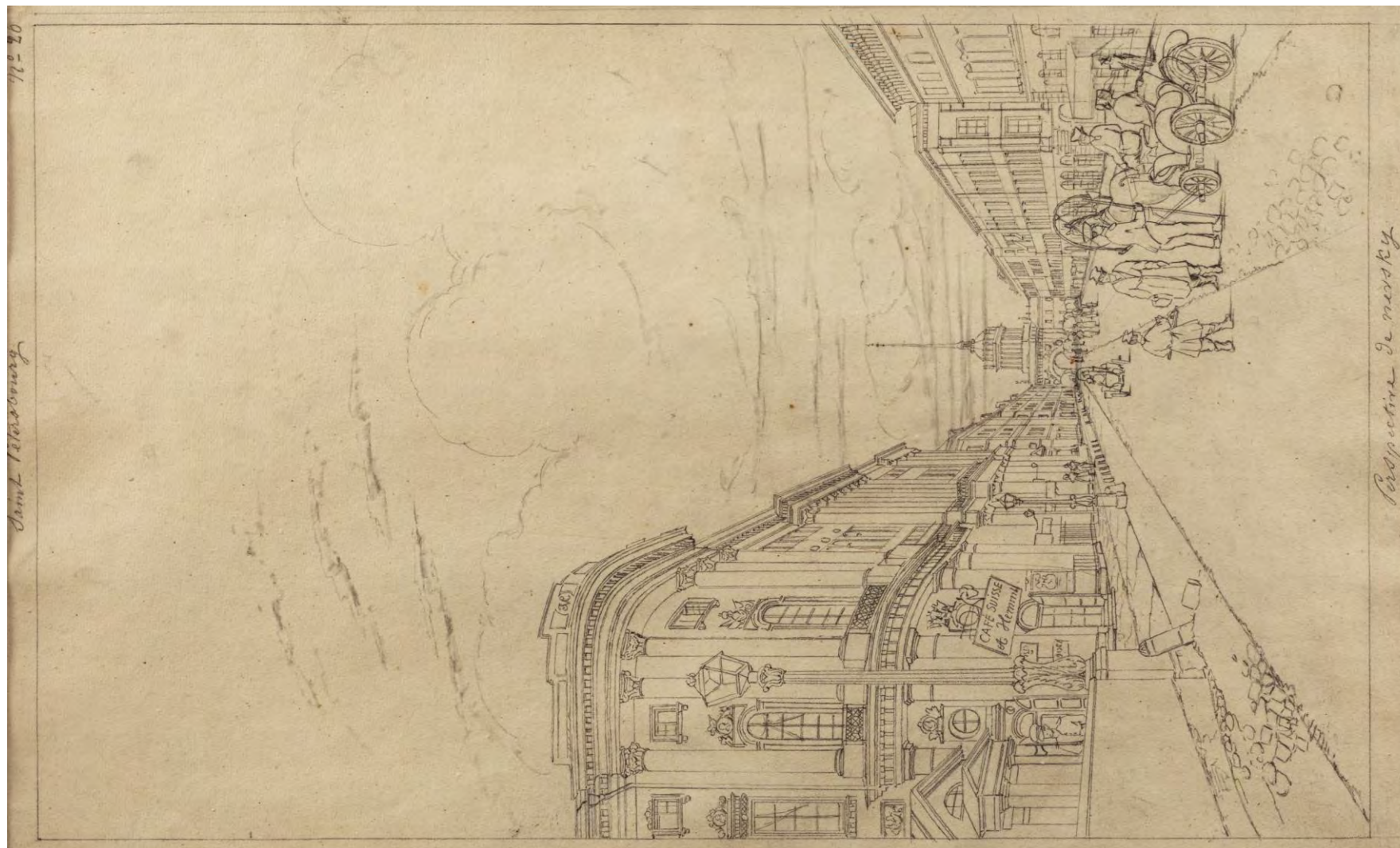
Saint-Petersbourg

Ub 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

Россиа

Planche 20 : Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg - Perspective de Nevski (? Juillet 1839)



21. Saint-Petersbourg. Académie imperiale des Beaux-Arts.



Planche 21 : Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg - Académie impériale des Beaux arts - Prise de la maison Démidoff - quai anglais (26 Juillet 1839)



22. Saint-Petersbourg. Église du village, près de Tzarskoé-Sélo.

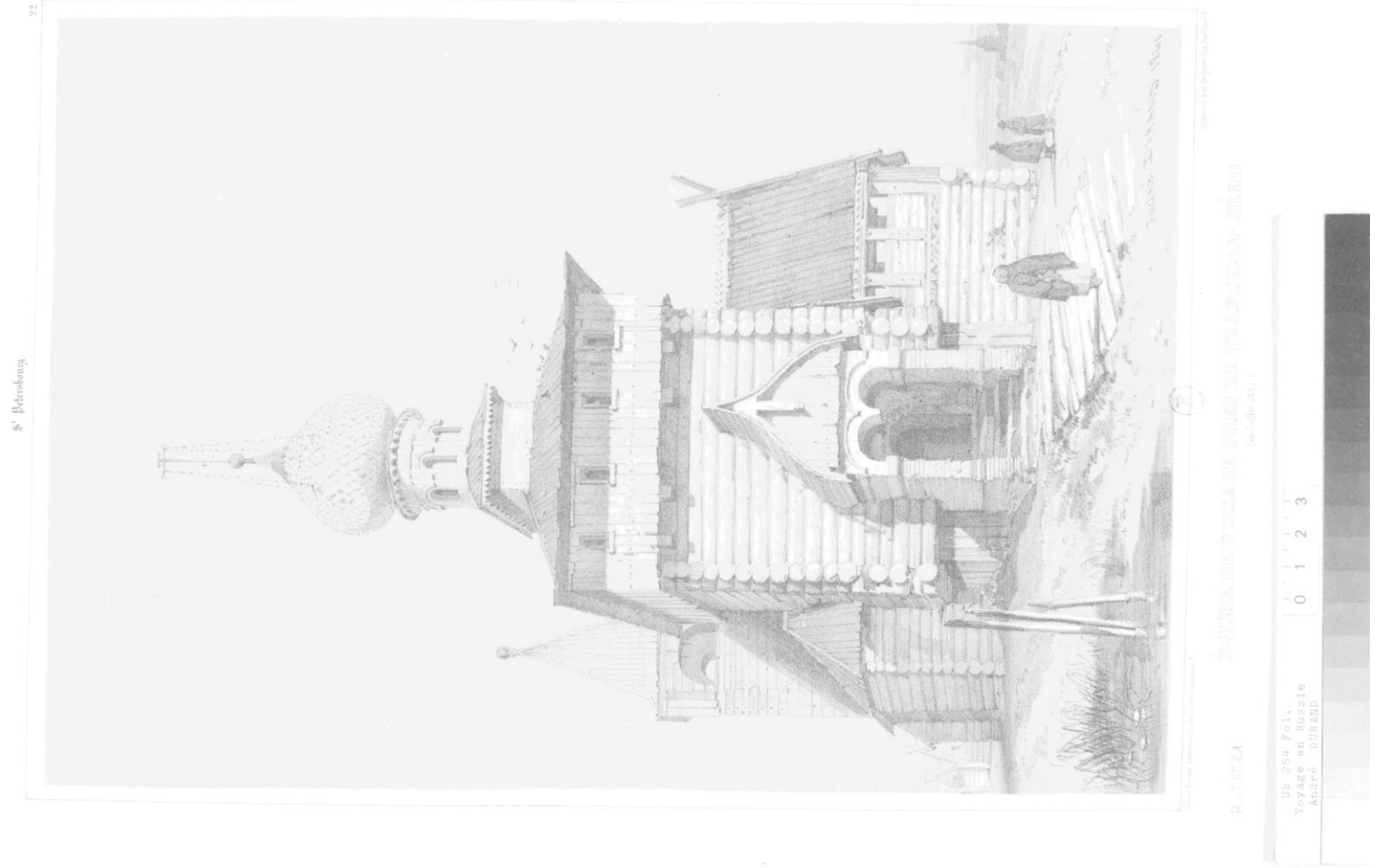
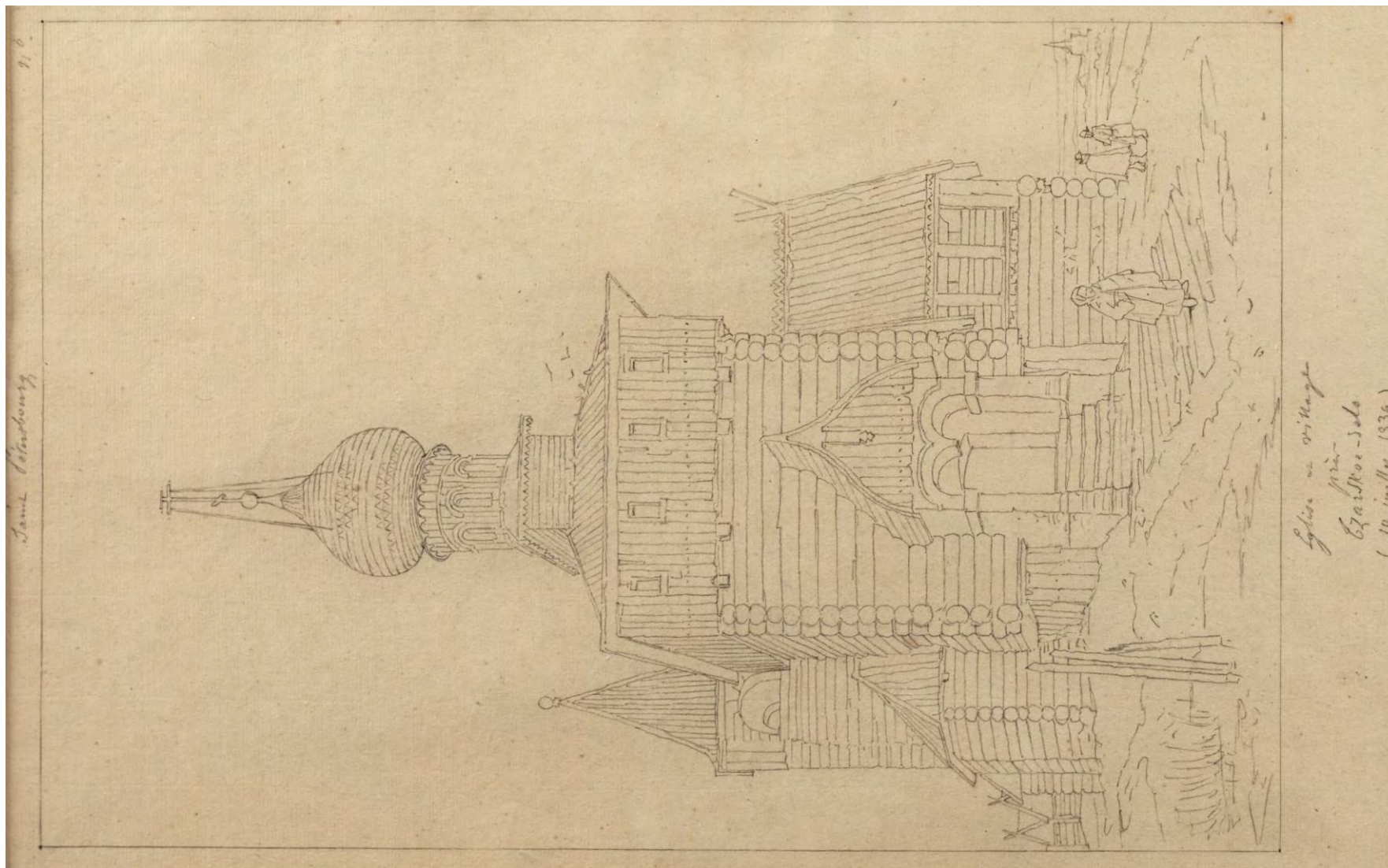


Planche 22 : Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg - Eglise du village – Près - Tzarskoé-Sélo (10 Juillet 1839)



Saint Pétersbourg

110

Eglise du village
Près - Tzarskoé-Sélo
(10. juillet 1839)

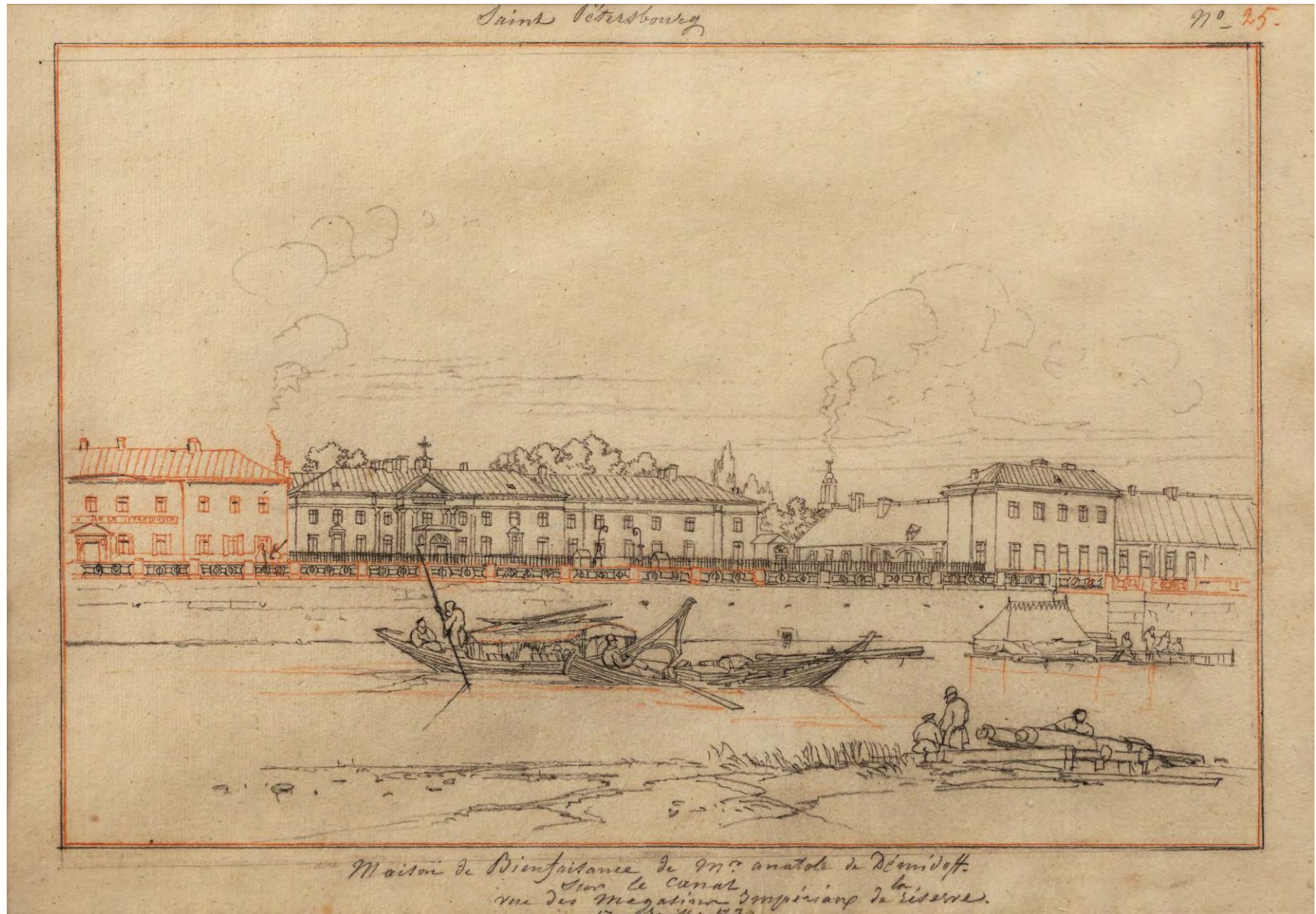
23. Saint-Petersbourg. Maison de bienfaisance appartenant à M. Anatole de Démidoff.



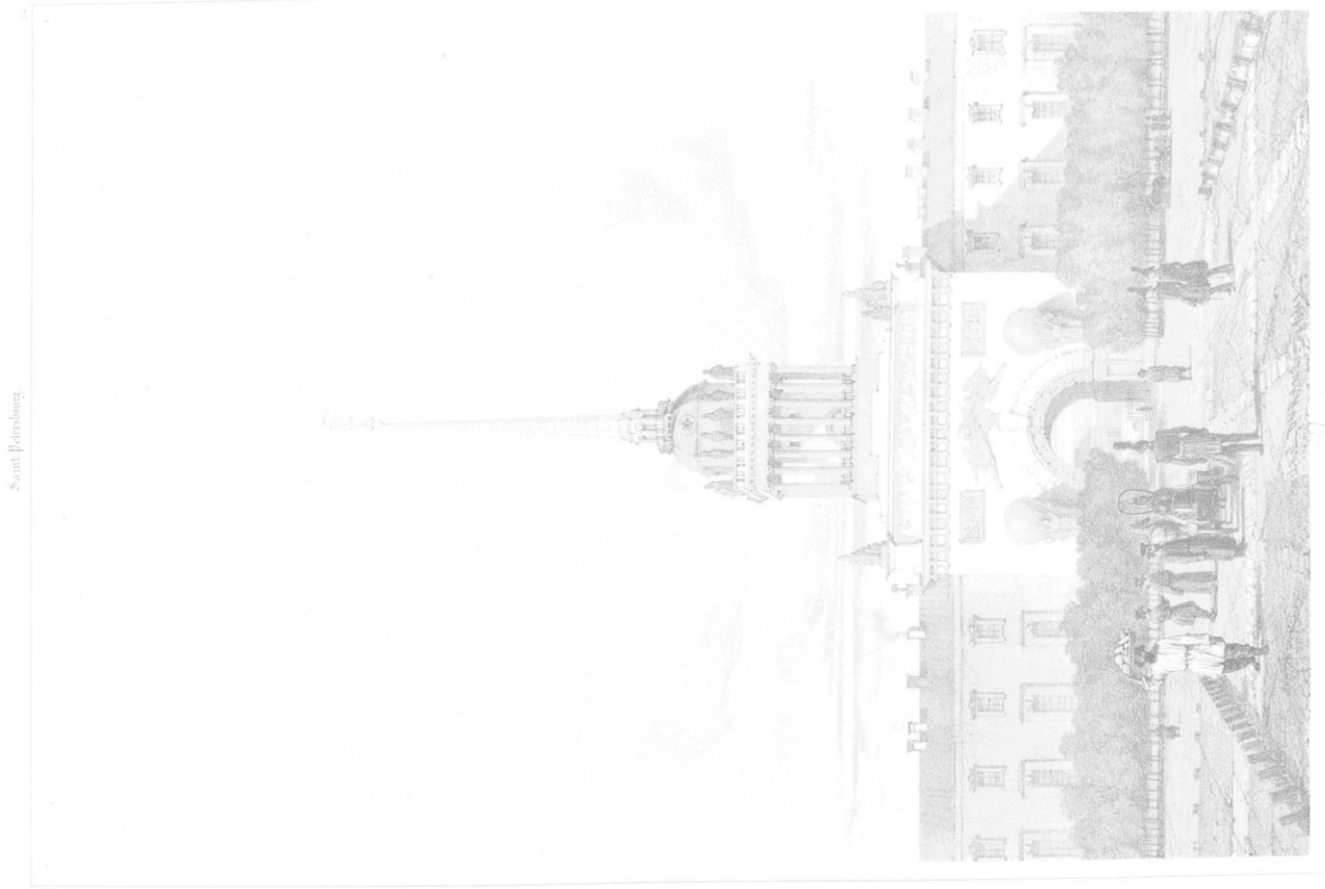
MAISON DE BIENFAISANCE
 Appartenant à M. Anatole de Démidoff.
 Vue prise des Malines, le long de la Neva.
 Fig. 100. 115.

0 1 2 3
 Ub 254 Fol.
 Voyage en Russie
 André DERAND

Planche 23 (25) : Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg - Maison de bienfaisance de M. Anatole de Démidoff - Sur le canal - Vue des magasins impériaux de la ? (17 Juillet 1839)



24. Saint-Petersbourg. L'amirauté.



Saint-Petersbourg

Gravé par G. Schickel. Dessiné par G. Schickel. D'après une gravure de G. Schickel.

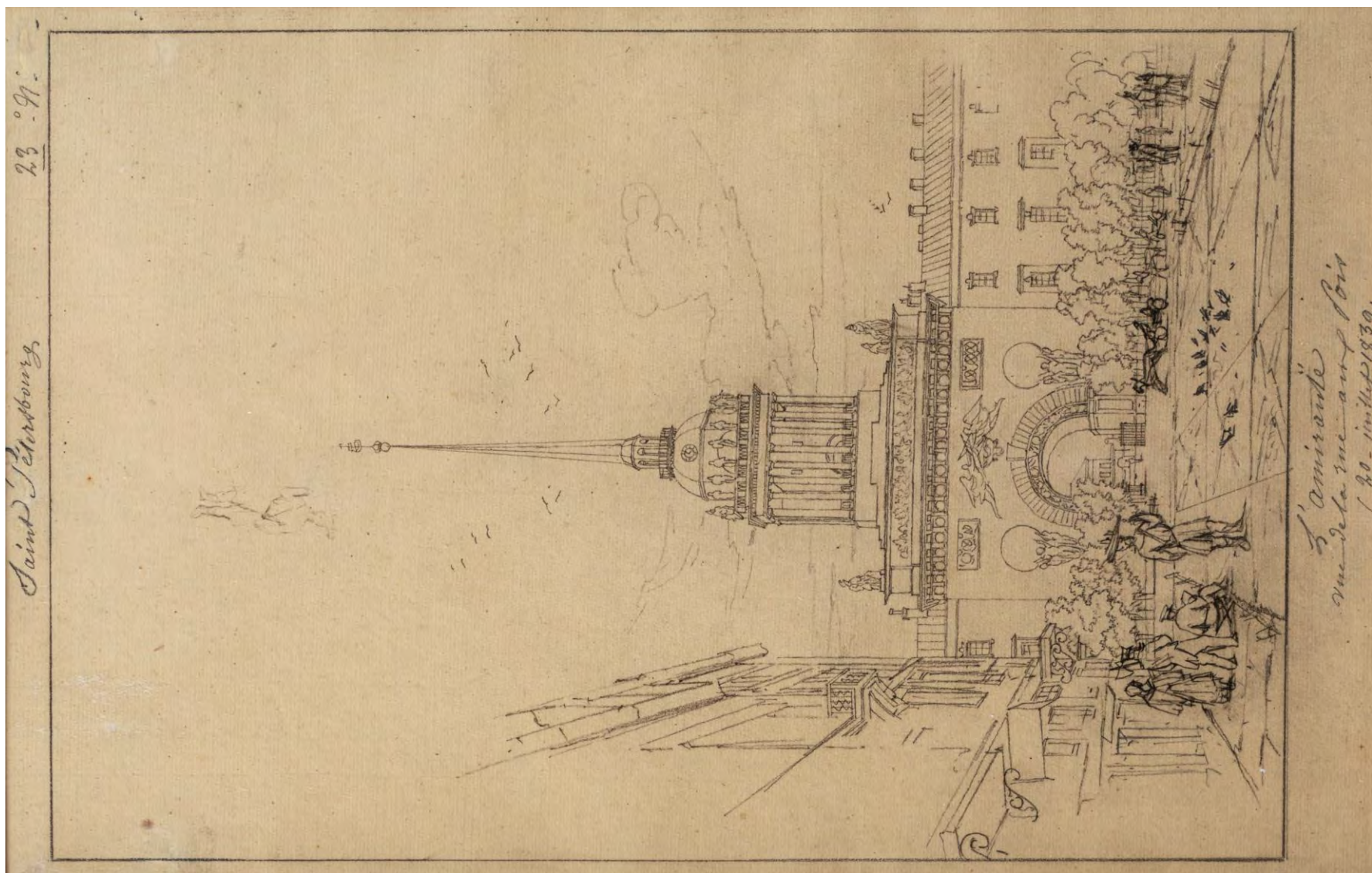
G. Schickel

LE GÉNÉRAL
L'AMIRAUTÉ
1871 (1880-1881)

Un 258 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0	1	2	3
---	---	---	---

Planche 24 (23) - Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg - L'amirauté - Vue de la rue ?? (20 Juillet 1839)



25. Nowgorod. Église de village sous l'invocation de saint Paul.



Nowgorod.

25

Dessiné par M. de la Roche, gravé par M. de la Roche.

Gravé par M. de la Roche, gravé par M. de la Roche.

ÉGLISE DE VILLAGE

sous l'invocation de saint Paul.
 (N. de la Roche del.)

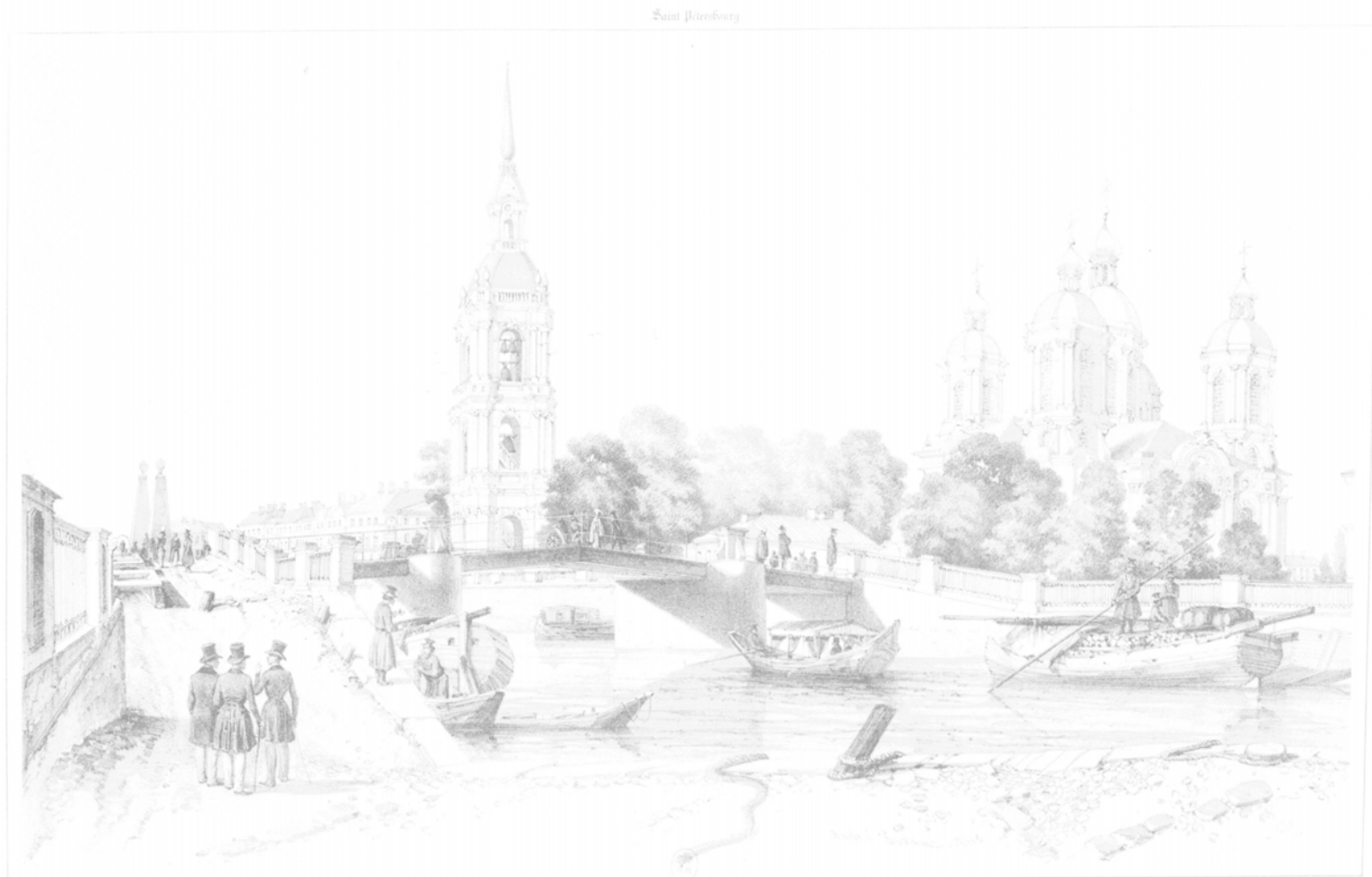
054524

0 1 2 3
Un. 254 Fol.
Voyage en Russie
André BUBARD

Planche 25 : Dessin sur calque - À noter : Nowgorod - Village et église - Sous l'invocation de Saint-Paul (19 8bre 1839)



26. Saint-Petersbourg. Église Saint-Nicolas-de-la-Mer et canal de la Fontanka.



ÉGLISE SAINT-NICOLAS DE LA MER.

et Canal de la Fontanka.
(1825-1826)

Un 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUBAND

0 1 2 3

505521

27. Saint-Petersbourg. Monastère de Saint-Alexandre-Newski.



Gravé d'après le dessin de l'architecte de l'Empire, M.

Reproduit par l'Imprimerie de la Couronne

MONASTÈRE DE SAINT ALEXANDRE NEVSKI.
N° 27

1845. 185

8. 6. 6. 6. 6.

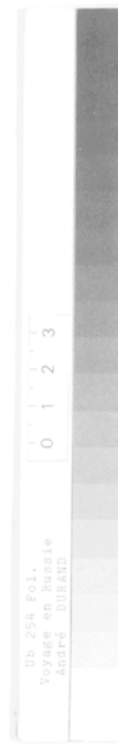
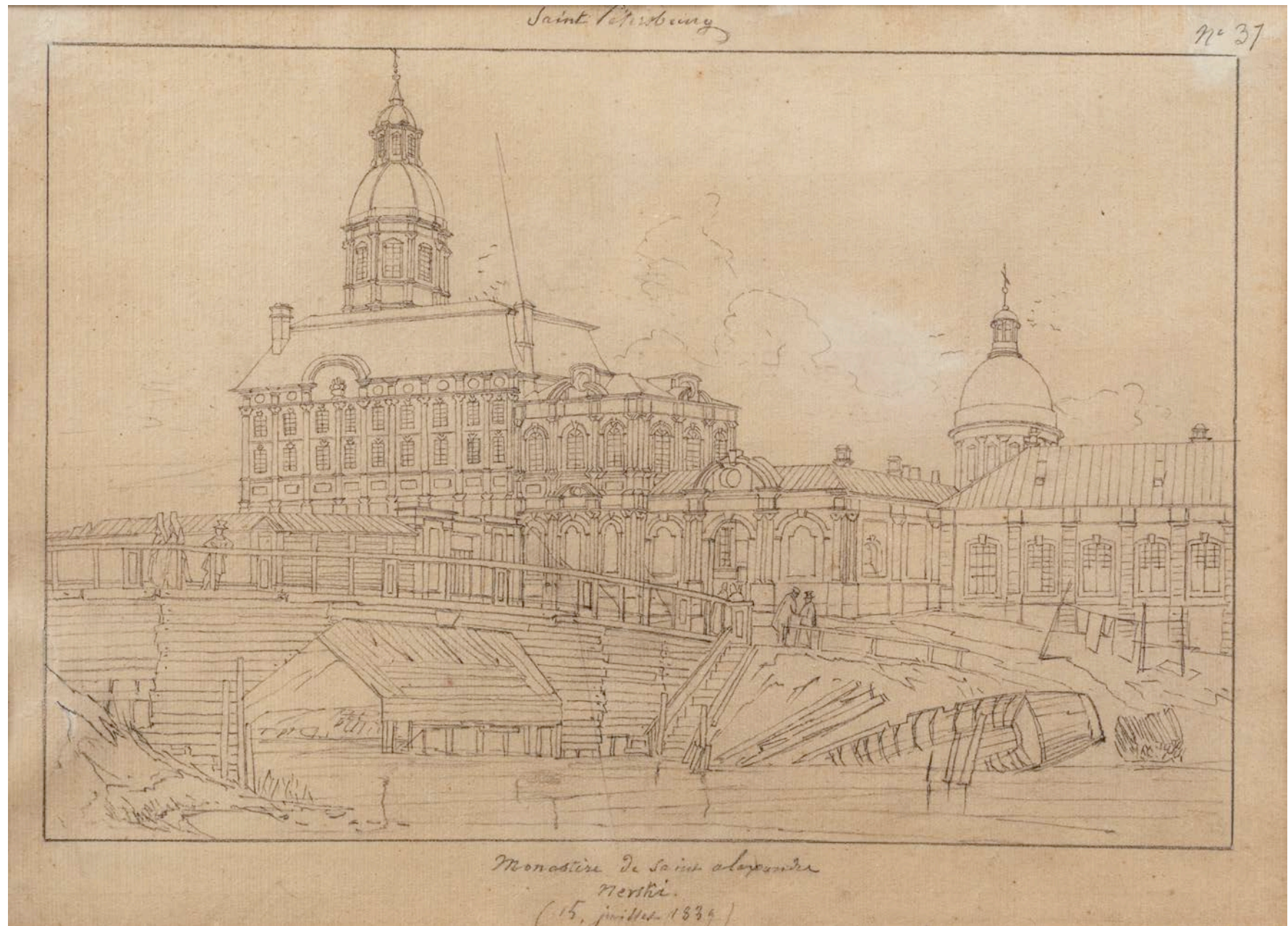


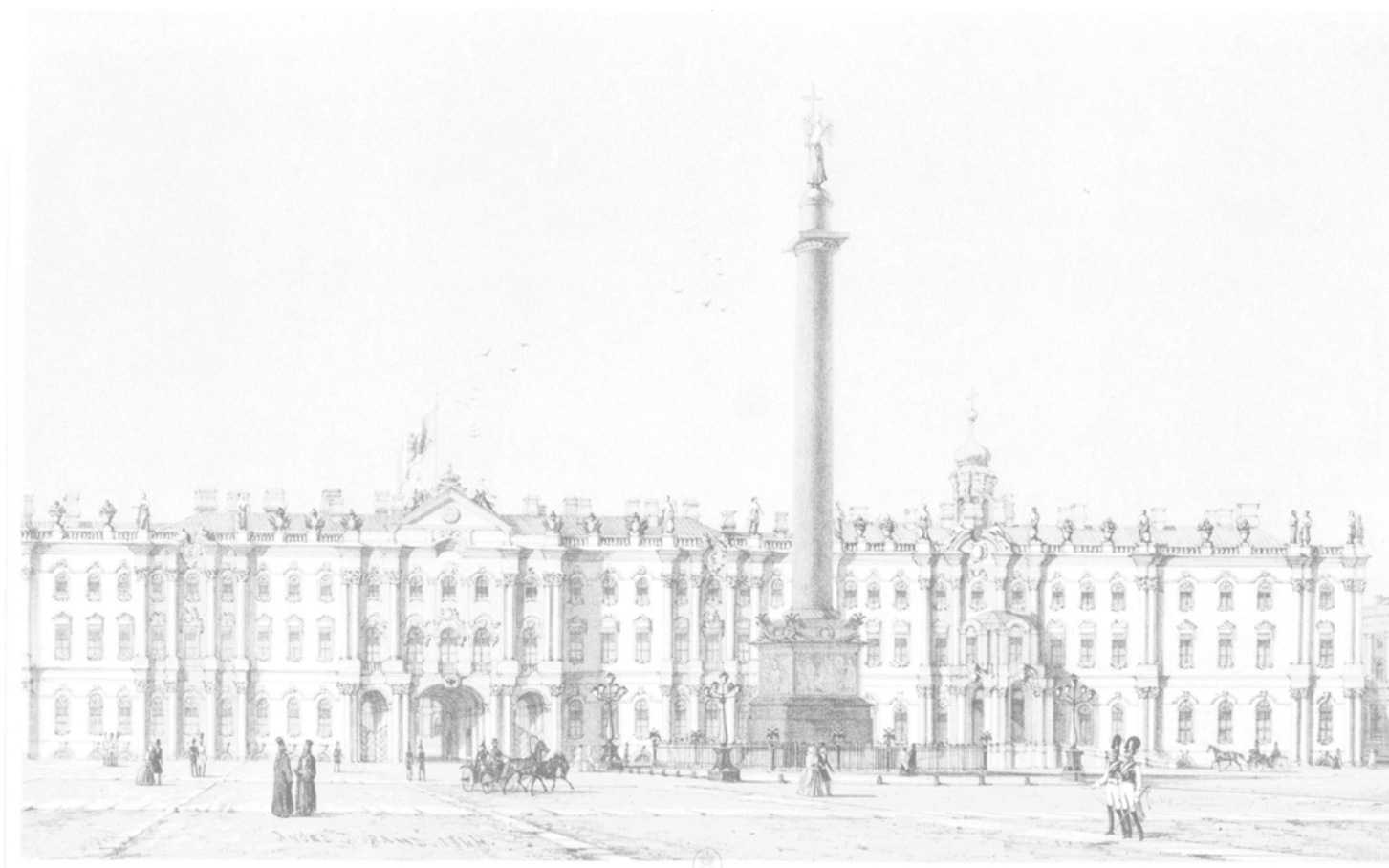
Planche 27 (37) : Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg - Monastère de Saint Alexandre newski (15 Juillet 1839)



28. Saint-Petersbourg. Colonne Alexandrine.

Saint Pétersbourg

26



UN. 258. Fol.
Ponce. 1861.
A. 2. 3

COLONNE ALEXANDRINE,
et Palais Impérial d'Hiver,
(à Océan 1861.)

29. Saint-Petersbourg. Village sur la route de Moscou.

Saint Petersbourg.



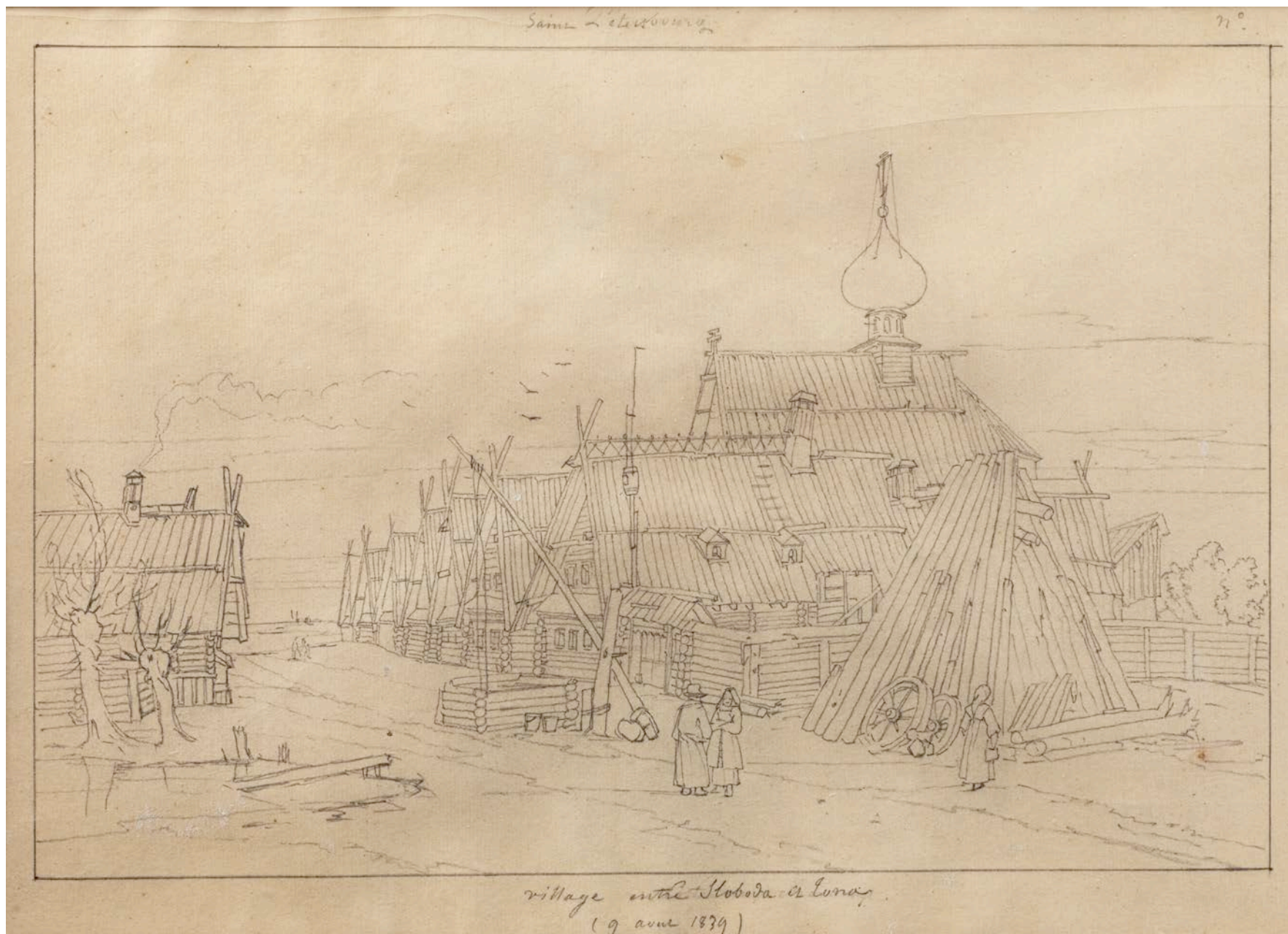
VILLAGE SUR LA ROUTE DE MOSCOU.
(1827)

R. J. G. 1827

Pl. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUPOND

0 1 2 3

Planche 29 (non numéroté) : Dessin sur calque - À noter : Saint Péterbourg - Village entre Sloboda et Luna (9 Aout 1839)



30. Saint-Petersbourg. Palais de Paul Ier.



Saint-Petersbourg

View of the Palais de Paul Ier

View of the Palais de Paul Ier

PALAIS DE PAUL I^{er}
côté du Jardin d'Er.
(18 Juillet 1831)

Pl. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

Russie

Planche 30 : Dessin sur calque - À noter : Saint Péterbourg - Palais de Paul 1er (côté du jardin d'été) 14 Juillet 1839)



31. Nowgorod. La Forteresse et les Chantiers.



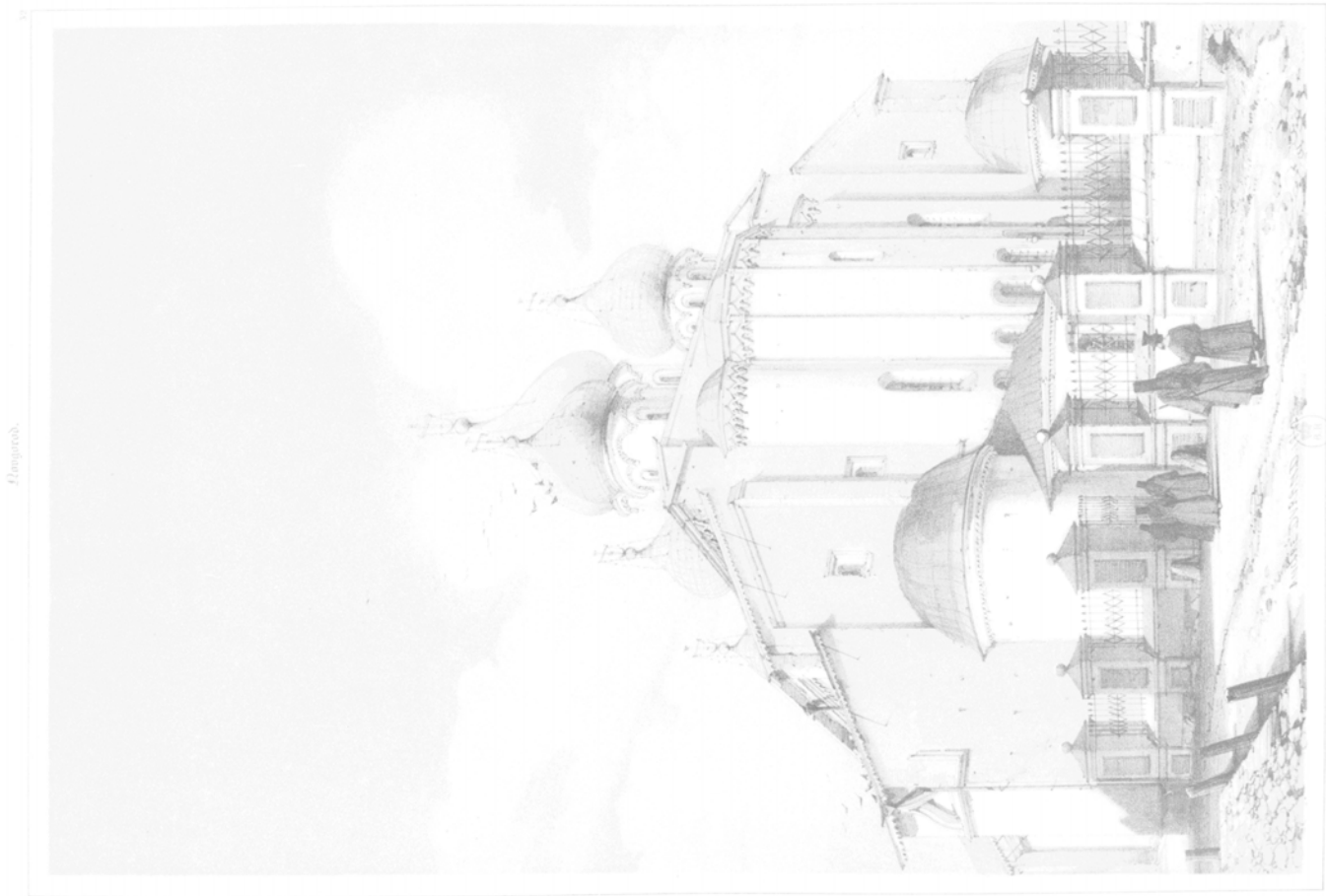
LA FORTERESSE ET LES CHANTIERS.
Vue prise de l'Hotel de Commerce.
1810

0 1 2 3
DE 254 Fol.
N° 1000
N° 1000
N° 1000

Planche 31 : Dessin sur calque - À noter : Nowogorod. - La Forteresse et les chantiers - vue prise de l'hôtel du Gouvernement (18 8bre ?) + annotations



32. Nowgorod. Abside de la cathédrale de Sainte-Sophie.



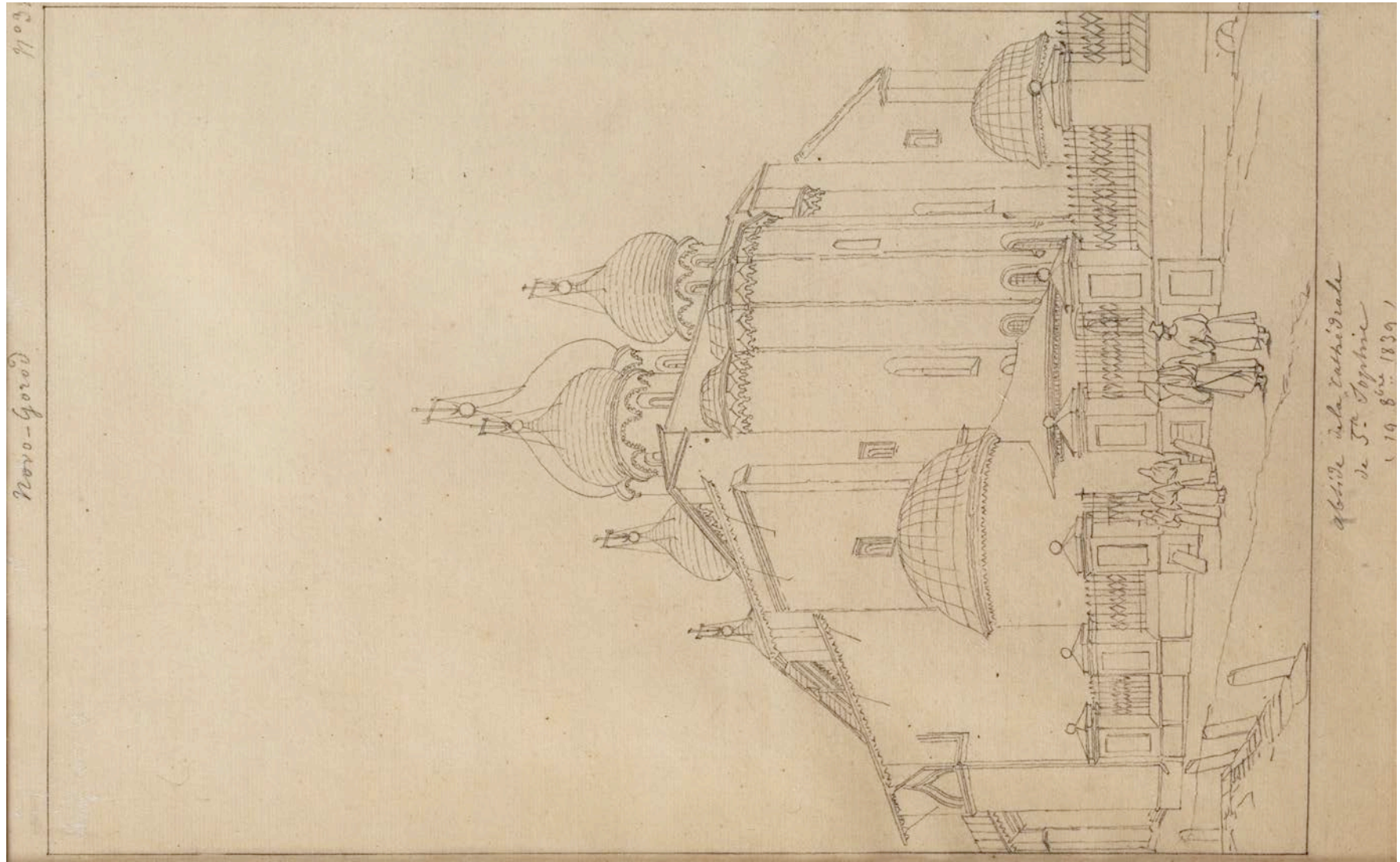
Novgorod

PL. 51534 ABSEDE DE LA CATHÉDRALE DE SAINTE-SOPHIE. (1831)

0 1 2 3

De 254 Feil.
Voyage en Russie
André DURAND

Planche 32 : Dessin sur calque - À noter : Novo - Gorod. - Abside de la Cathédrale de Ste Sophie (19 8bre 1839)



33. Nowgorod. Intérieur de la Forteresse.



Nowgorod

INTERIEUR DE LA FORTERESSE

no. 254

1861

R. 55535

0 1 2 3

Un. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUPOND

Planche 33 : Dessin sur calque - À noter : Nowogorod - Donjon de la Forteresse (20 8bre 1839)



34. Nowgorod. Monastère des dames de l'Annonciation.



Novgorod.

Architectonische Anstalt des Kaiserl. I.

Reiss. von Kuhn

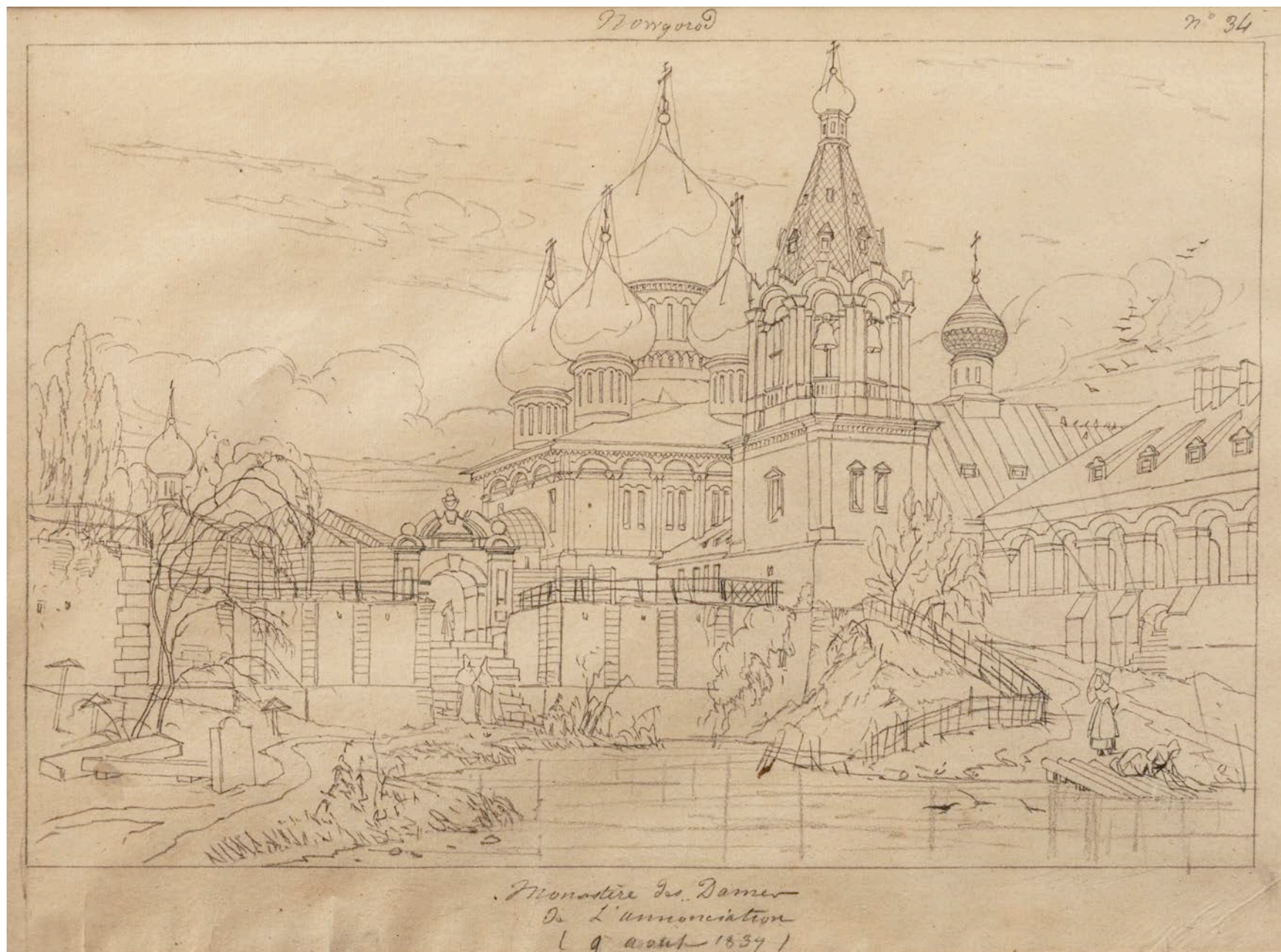
Steindruck. von Wagner in Berlin

MONASTÈRE DES DAMES DE L'ANNONCIATION.

(19 Août 1855)

UB 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND
0 1 2 3

Planche 34 : Dessin sur calque - À noter : Nowgorod - Monastère Des Dames de l'annonciation (9 Aout 1839)



35. Tver. Chapelle et village près de Tver.

Tver.



CHAPITEAU DE TVER EN RUSSIE.

1854

1854

1854

0 1 2 3
0 1 2 3
0 1 2 3

0 1 2 3
0 1 2 3
0 1 2 3

Planche 35 : Dessin sur calque - À noter : Twer - Chapelle et village - Près de Twer. (11 Aout 1839)



36. Rives du Volga. Village entre Nowgorod et Tver.

Rives du Volga



VILLAGE ENTRE NOWGOROD ET TVER.

Roussie



Planche 36 : Dessin sur calque - À noter : Rives du Volga. - Village entre Novogorod et Tver (12 août 1839)



37. Saint-Petersbourg. Cathédrale d'Isaac et palais du Sénat.

Saint-Petersbourg



0 1 2 3
Dh. 254 Feil.
Foyage en Russie
André DEBAILLÉ

CATHÉDRALE D'ISAAC ET PALAIS DU SÉNAT.

vue prise de la Néva.
(17 Juin 1839.)

525453

Planche 37 (28) : Dessin sur calque - À noter : Saint Pétersbourg. - Cathédrale d'Isaac et Palais du Sénat. - Vue prise de la Neva (13 juillet 18?) + annotations



38. Moscou. La porte Sainte, entrée principale du Kremlin.



Blasius

Pl. 38

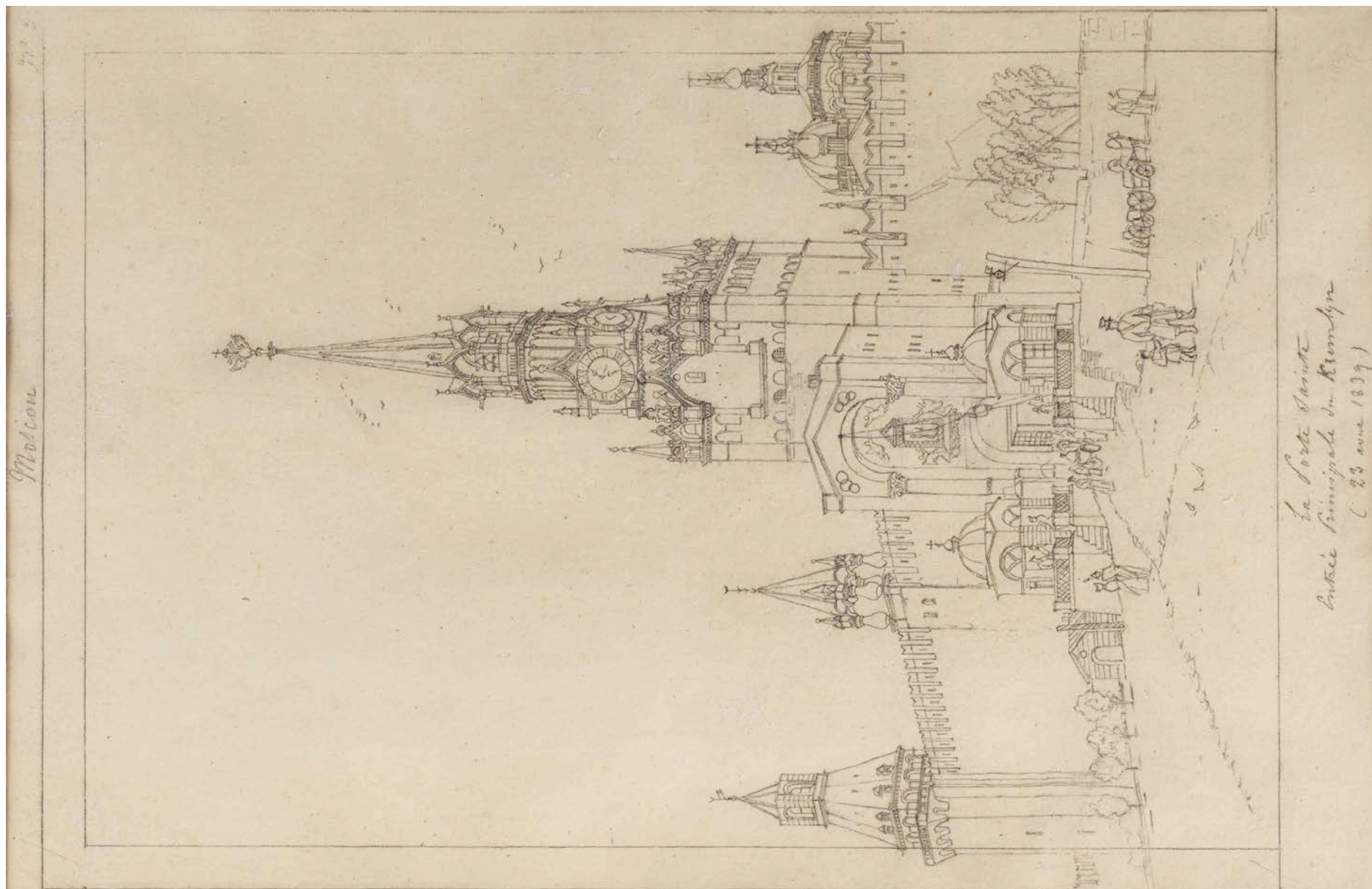
LA PORTE SAINTE, ENTRÉE PRINCIPALE DU KREMLIN.

A. S. G. S. M.

Db 264 Fol.
Voyage en Russie
André DUBAND

0	1	2	3
---	---	---	---

Planche 38 (non numéroté) : Dessin sur calque - À noter : Moscou - La Porte Sainte - Entrée Principale du Kremlin (23 Août 1839)



39. Moscou. Monastère de Devitchié-Polé.

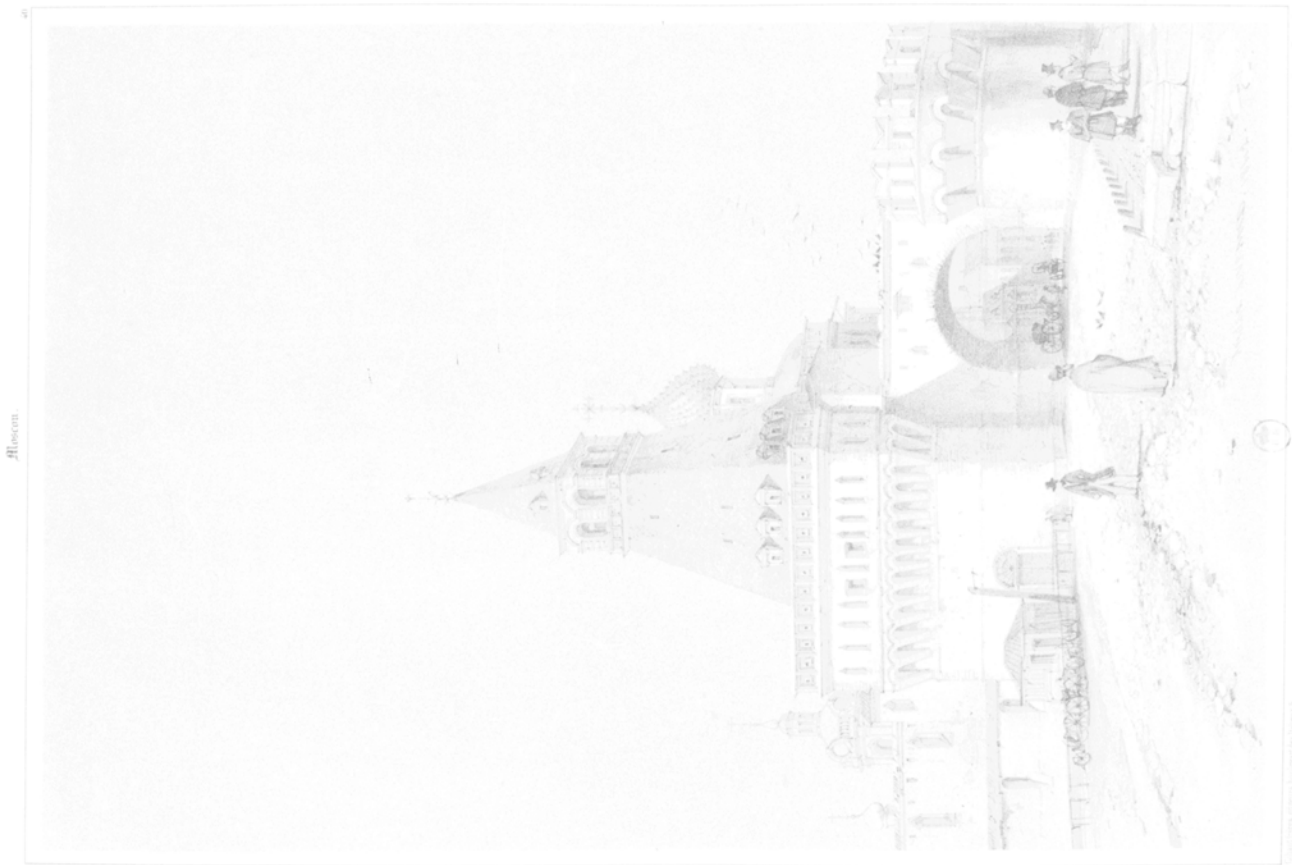


MONASTÈRE DE DEVITCHIÉ-POLÉ.
18 Octobre 1843.

0 1 2 3
Pl. 254 Fol. 1.
Voyage en Russie
André DUBAUD

Planche 39 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Monastère de Devitchié-Polé.(?) (? 1839)





Москов.

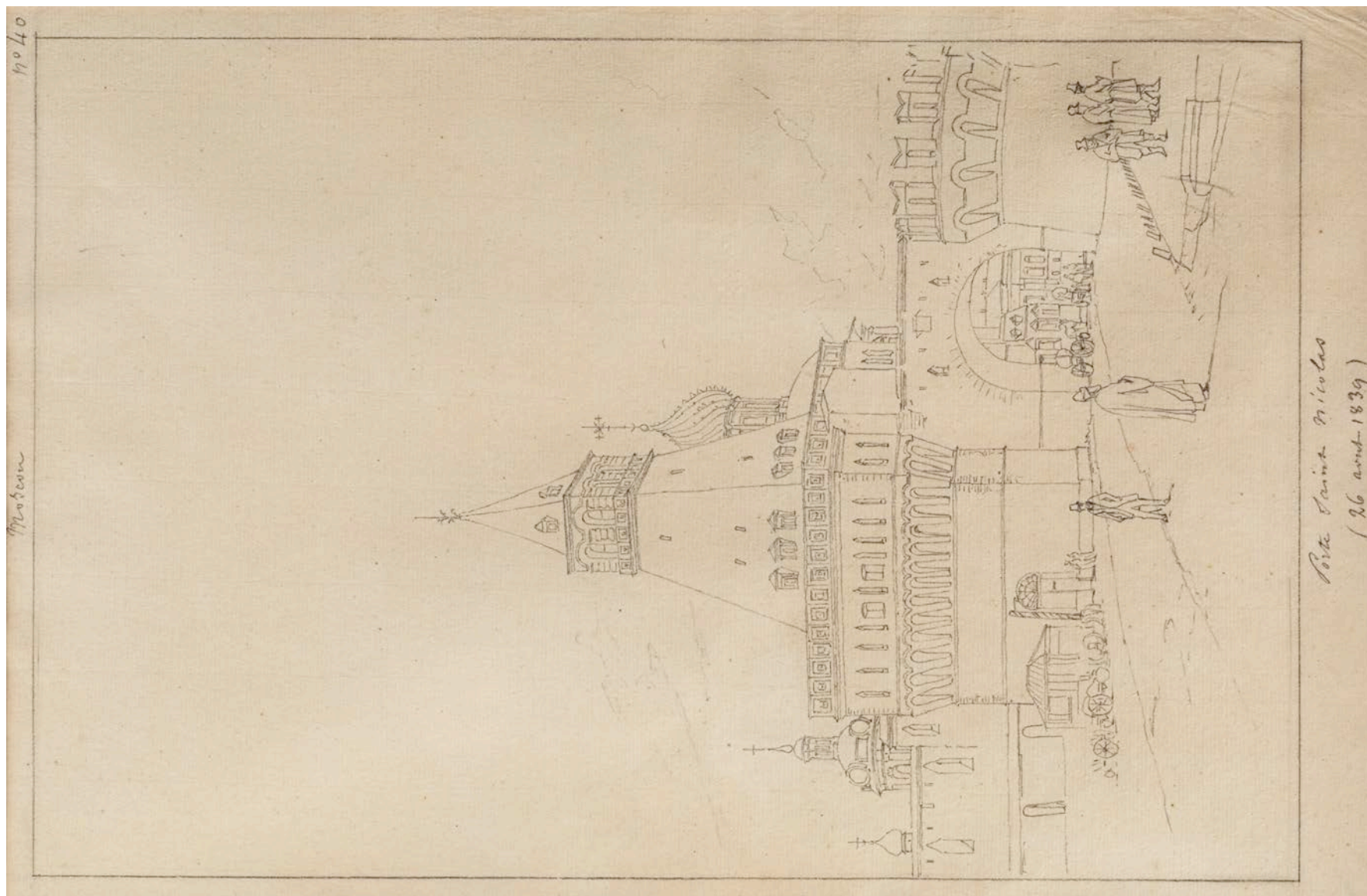
PORTE SAINT-NICOLAS.
1856 (1854)

M. 5556a

0b 254 Fol.
Voyage en Russie
André
DUBAUD

0 1 2 3

Planche 40 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Porte Saint Nicolas (26 Aout 1839)



41. Moscou. Cathédrale des Patriarches, Saints-Apôtres.



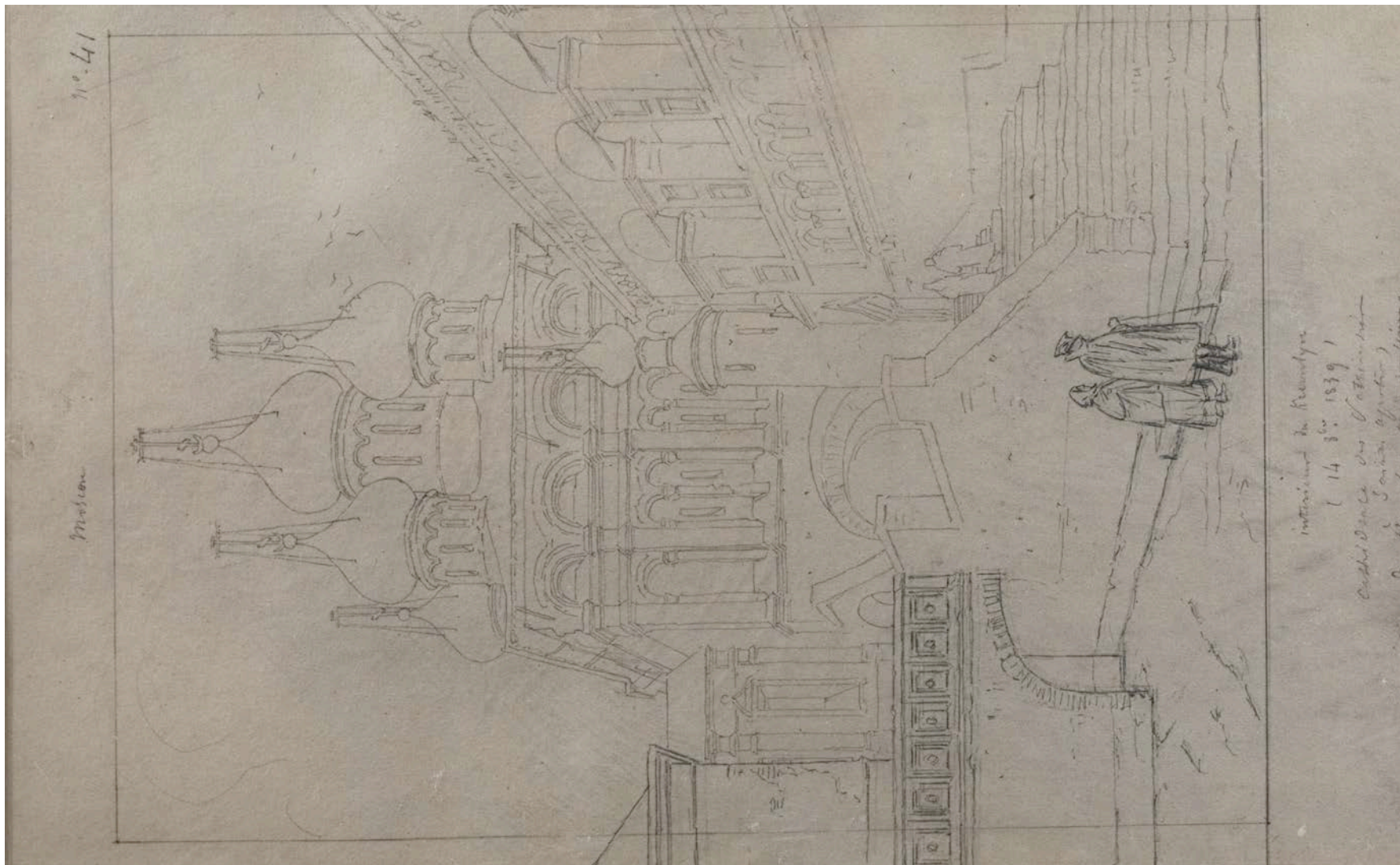
Moscou.

CATHÉDRALE DES PATRIARCHES
(Saints Apôtres)

0 1 2 3

Dr 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUFAND

Planche 41 : Dessin sur calque - À noter : Moscou intérieur du Kremlin (14 8bre 1839) - Cathédrale des Patriarches Saints apôtres



42. Moscou. Vue prise de la terrasse du Kremlin.



Moscou.

VUE PRISE DE LA TERRASSE DU KREMLIN.

Côté de l'Ouest.
(23 Août 1831.)

Ob. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

43. Moscou. Vue prise de la montagne des Moineaux.



Moscou

43

Paris chez M. Moitte, Libraire au Palais National

Représenté par l'Autheur

Représenté par l'Autheur

VUE PRISE DE LA MONTAGNE DES MOINEAUX.
(20 Août 1839.)

0 1 2 3

Dr. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DORAD

Re 51253

Planche 43 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Vue générale prise de la Montagne des Moineaux (20 Aout 1839)



44. Moscou. Église de l'Assomption.



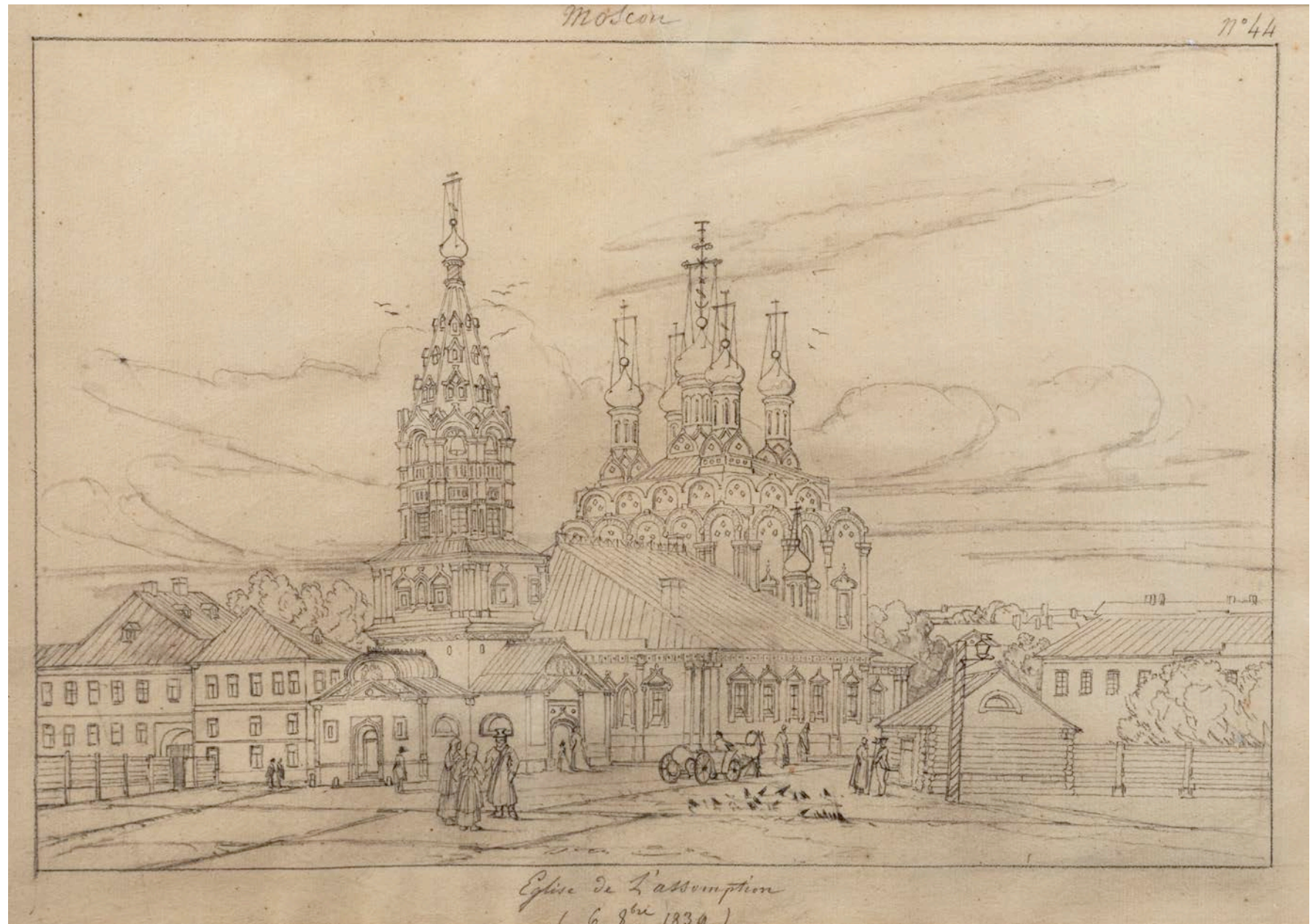
ÉGLISE DE L'ASSOMPTION
(V. page 81.)

Un 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0	1	2	3
---	---	---	---

R. 5054

Planche 44 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Eglise de l'assomption. (6 8bre 1839)



45. Moscou. Monastère de Simonoff.

Moscou



IMPRIMERIE DE SIMONOFF, Moscou.

Cote de la Russie
1. 1. 1. 1. 1.

N^o 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

RUSSE

Planche 45 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Monastère de Simonoff (Saint Simon) - Côté de la Muskova. (10 8bre 1839)



46. Moscou. Vue générale du Kremlin, prise du pont de pierre.



Tableau descriptif de l'ouvrage. — Reproduit par l'Institut de France. — 1854.

VUE GÉNÉRALE DU KREMLIN

prise du Pont de Pierre
(en face de l'entrée)

Un 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

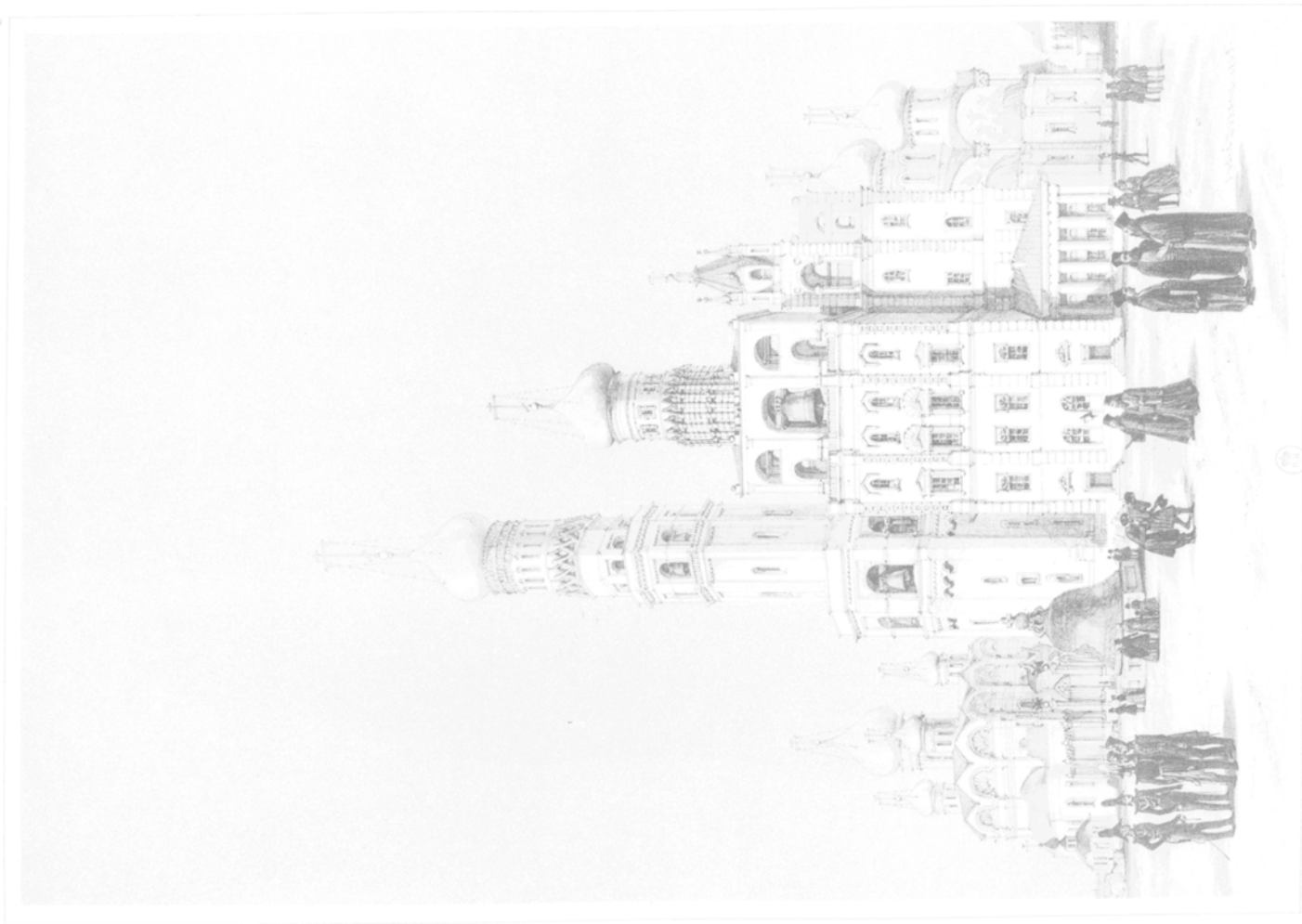
0 1 2 3

R. 166

Planche 46 (4?) : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Vue générale du Kremlin - Prise du Pont de Pierre le Grand (21 Aout 1839)



Moscou



Ko 5 254

№ 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

11-10-19

48. Moscou. Cathédrale de Vassili Blagennot, façade principale.



49. Moscou. Le Téréma, ancien palais des tzars.



Moscou.

49

Dessiné d'après le plan de l'architecte de l'Empire.

Figure par l'Estimé.

1844.

Reproduit par permission de la Bibliothèque.

LE TEREWA.

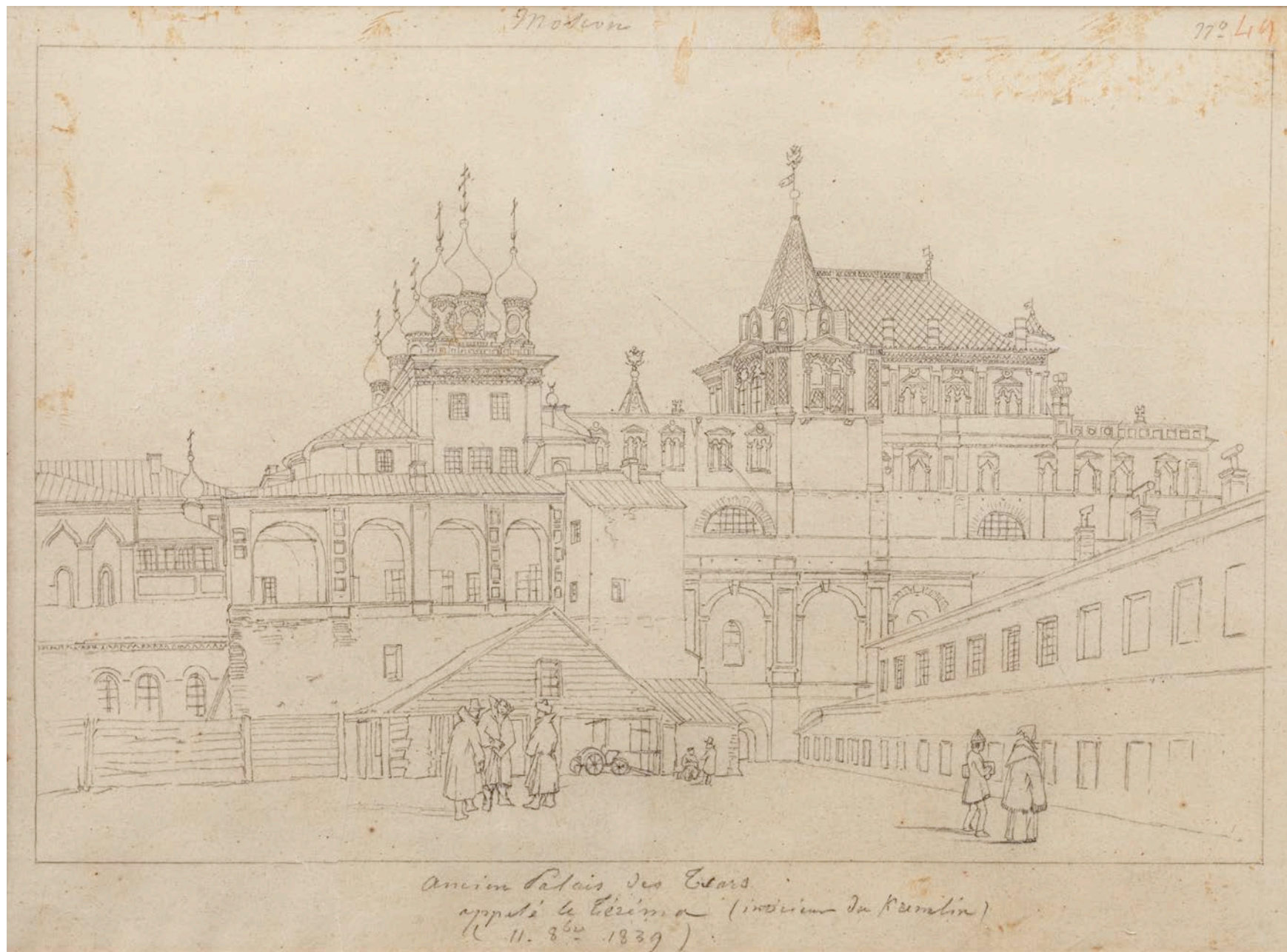
Ancien Palais des Tzars (Intérieur de Kremlin) en Octobre 1874.

R. 66549

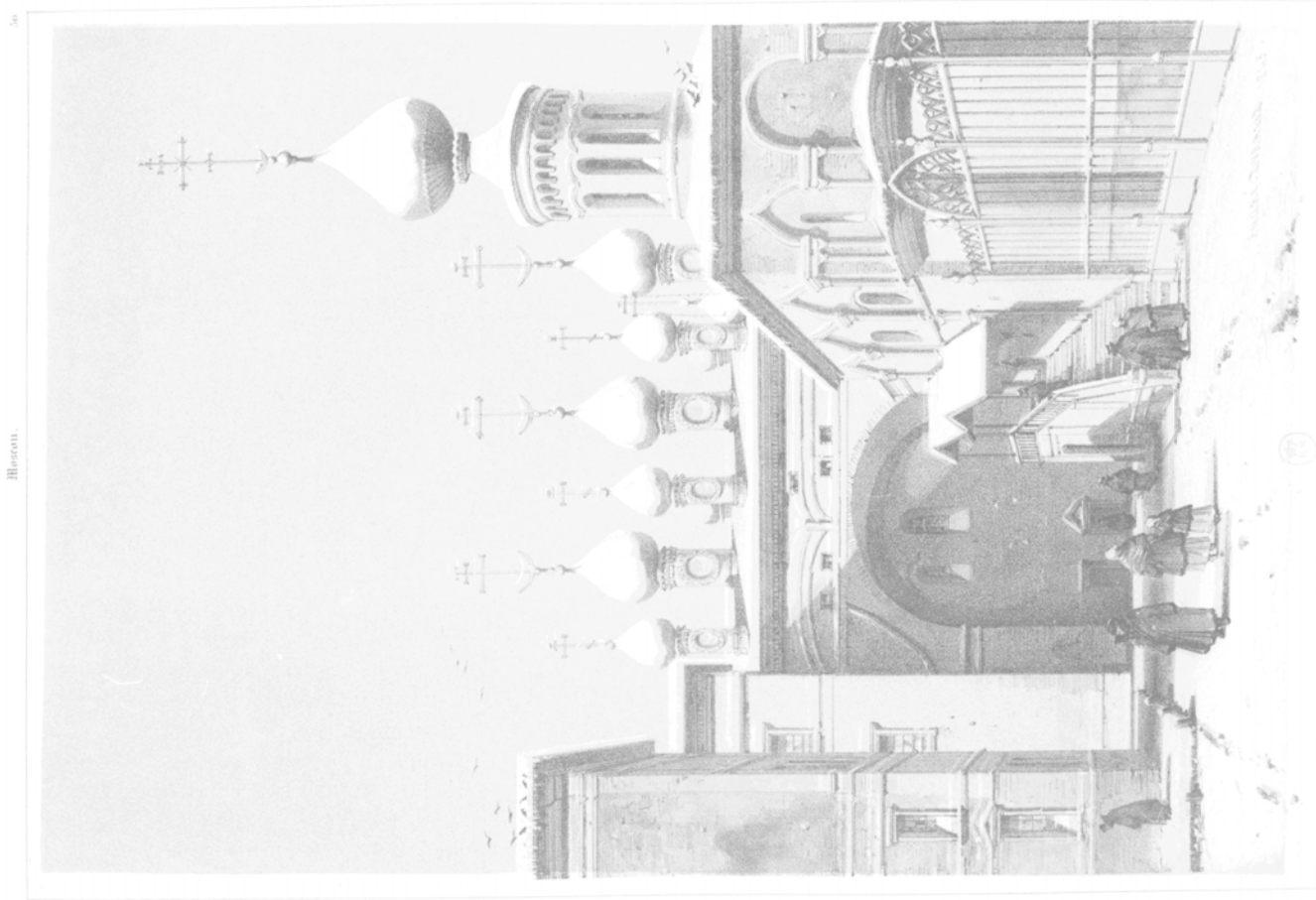
0 1 2 3

Db 254 Fol. 1.
Voyage en Russie
André DUBAUD

Planche 49 - Dessin sur calque - À noter : Moscou - Ancien Palais des Tsars - appelé le Téréma (intérieur du Kremlin) (11. 8bre .1839)



50. Moscou. Église du Saint-Sauveur, dites de la Grille d'Or.



Blanc.

50

Paris chez les Libraires et chez les Propriétaires.

Paris chez les Libraires et chez les Propriétaires.

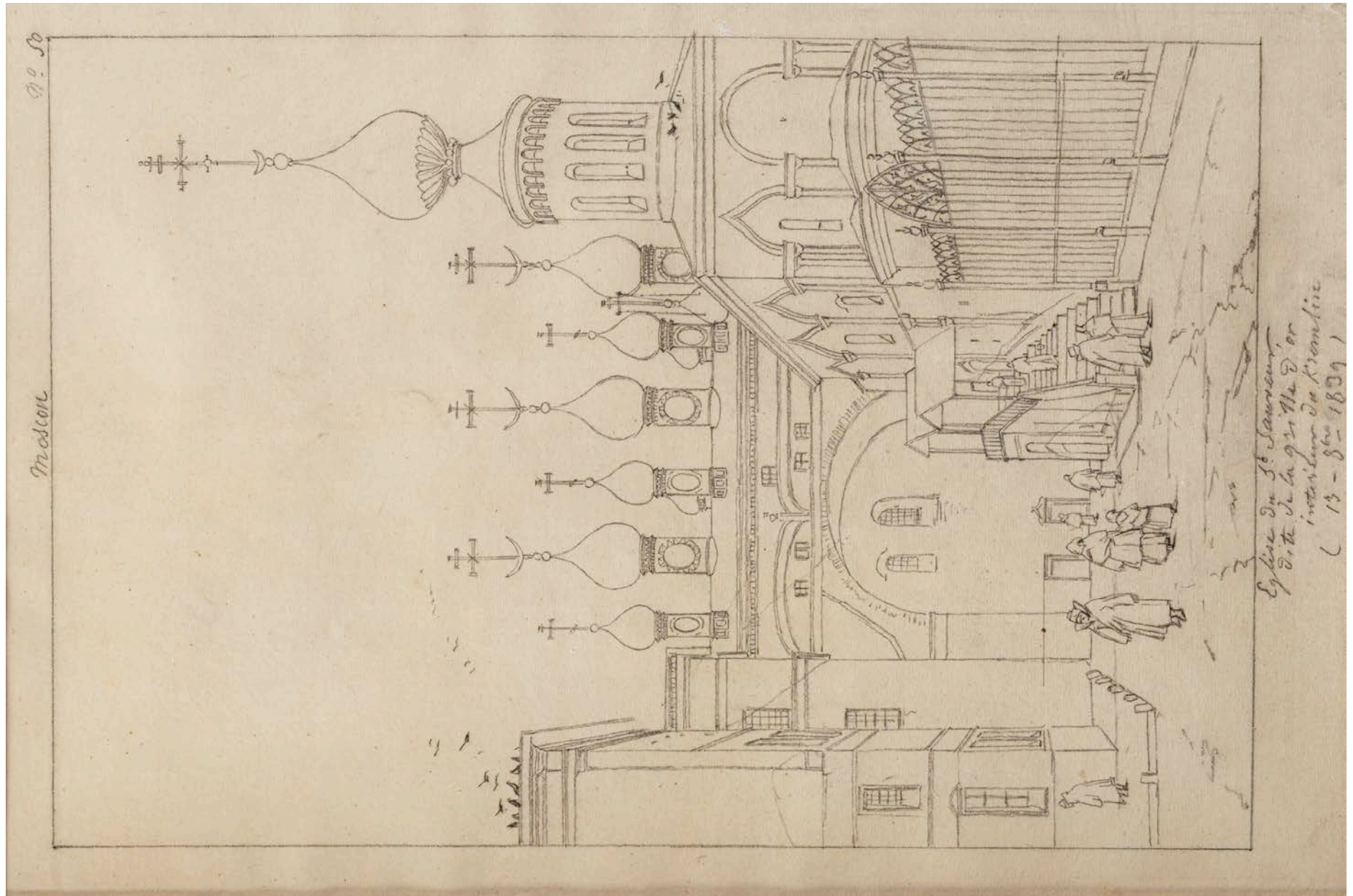
ÉGLISE DU SAINT-SAUVEUR
dite de la Grille d'Or. — (Moscou.) — (Russie.)
1831. — 12 pages.

Russie

0 1 2 3

Ob. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

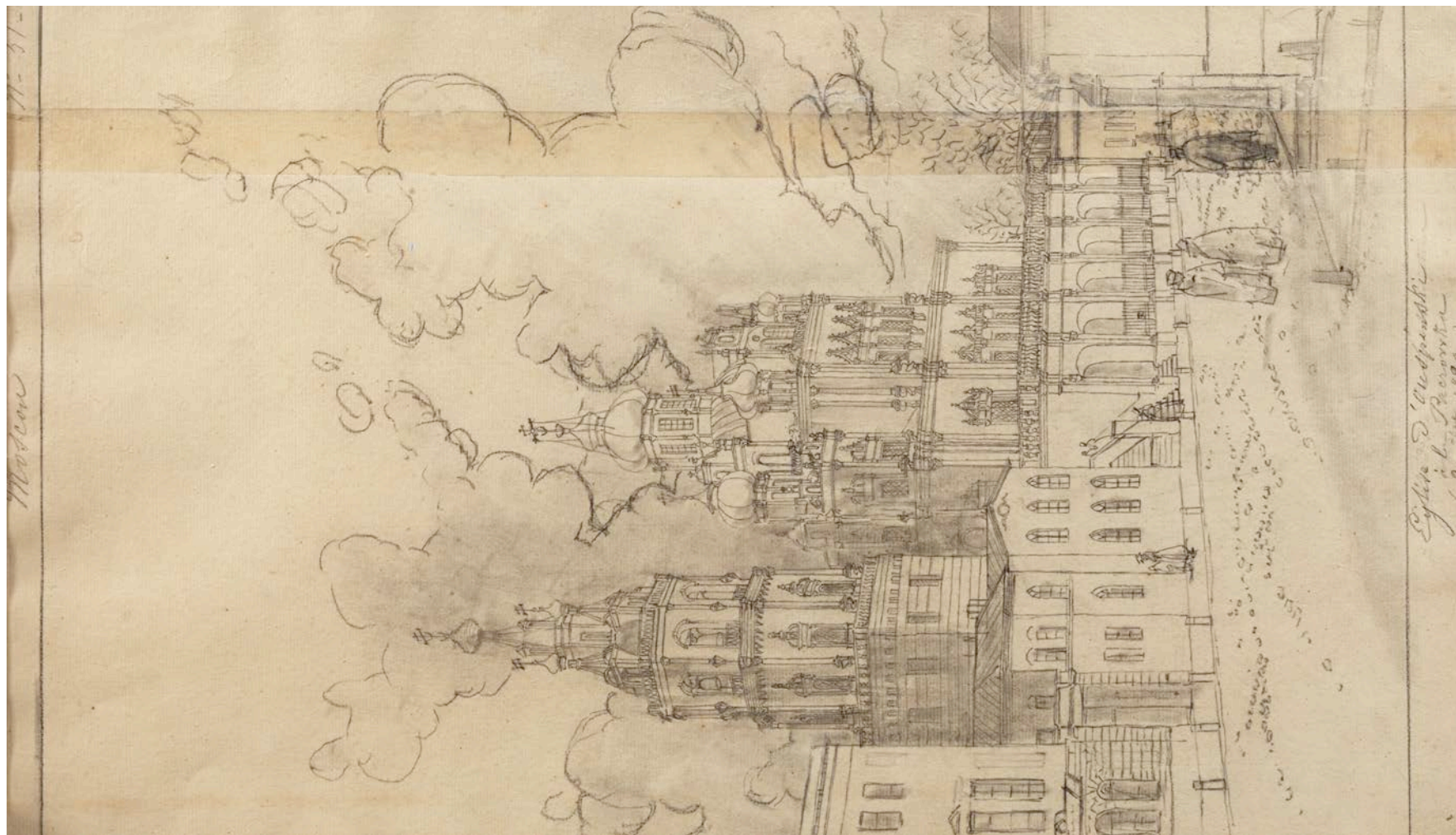
Planche 50 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Eglise du St Sauveur - dite de la grille d'or - intérieur du Kremlin (18 8bre 1839)



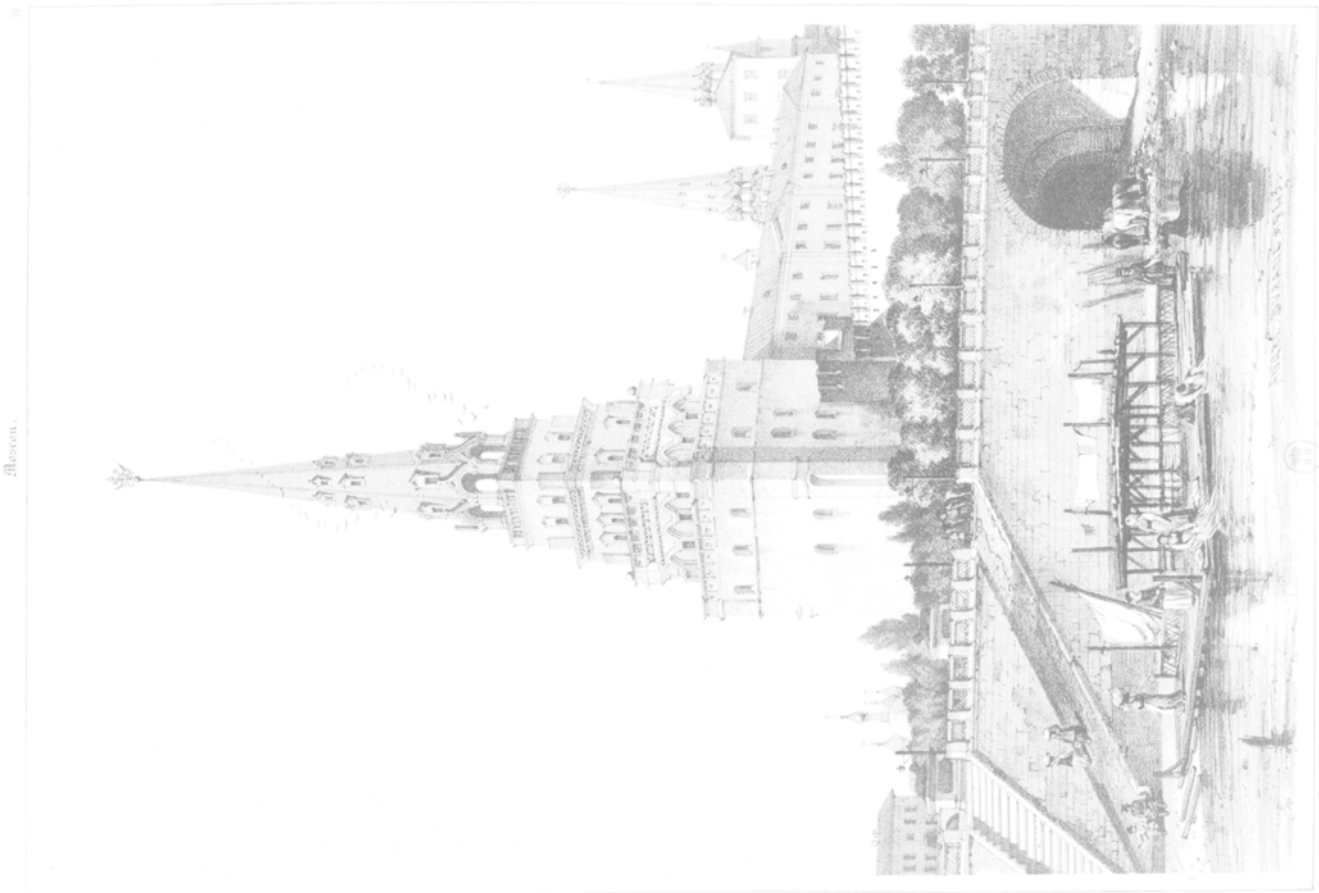
51. Moscou. Cathédrale d'Ouspenski.



Planche 51 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Eglise d'Ouspenski à la ? (3 ? 1839)



52. Moscou. Tour de Borisoff, entrée nord-ouest du Kremlin.



Tour de Borisoff, entrée nord-ouest du Kremlin. (1828)

65 5553

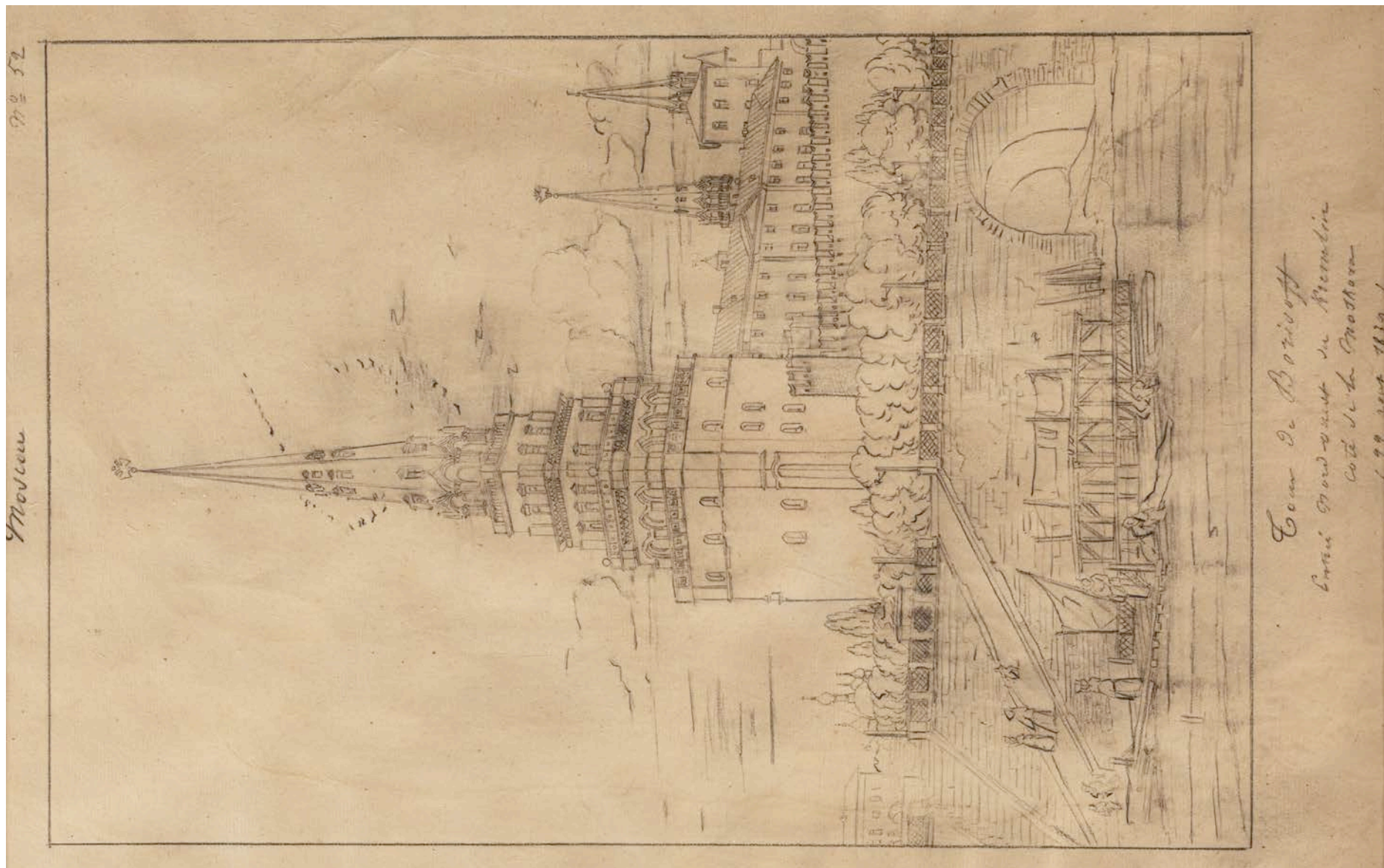
0 1 2 3

0 1 2 3

0 1 2 3

06 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUBAUD

Planche 52 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Tour de Borisoff - Entrée nord-ouest du Kremlin - côté de la Moskova (22 aout 1839)





Blancard

Imprimerie par Auguste Rey, 104, rue de la Harpe.

POURTE DE LA TRINITE. (TROITSKOI)
Porte occidentale de Kremlin.



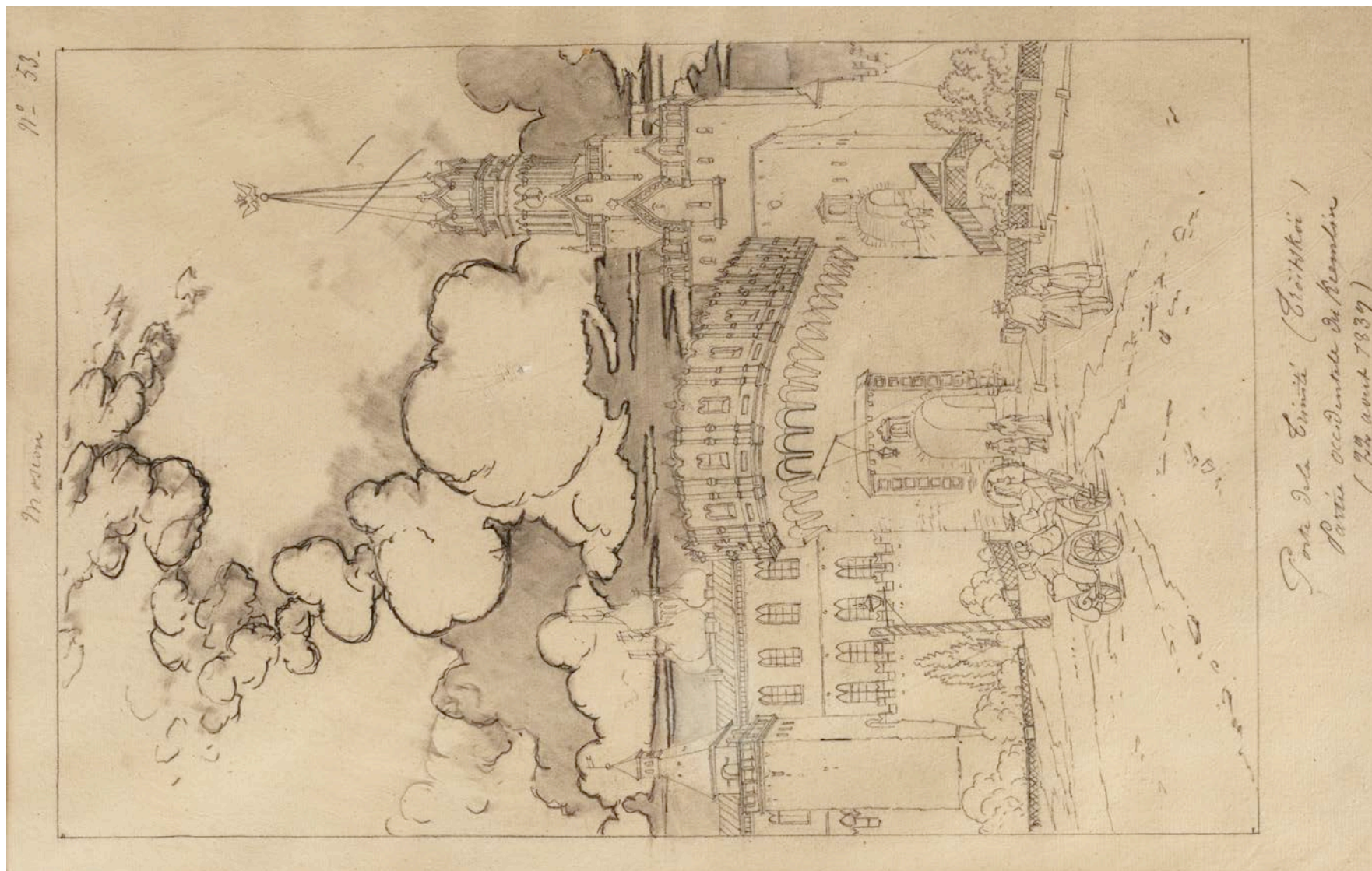
Fa 55553

0 1 2 3

Un 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND



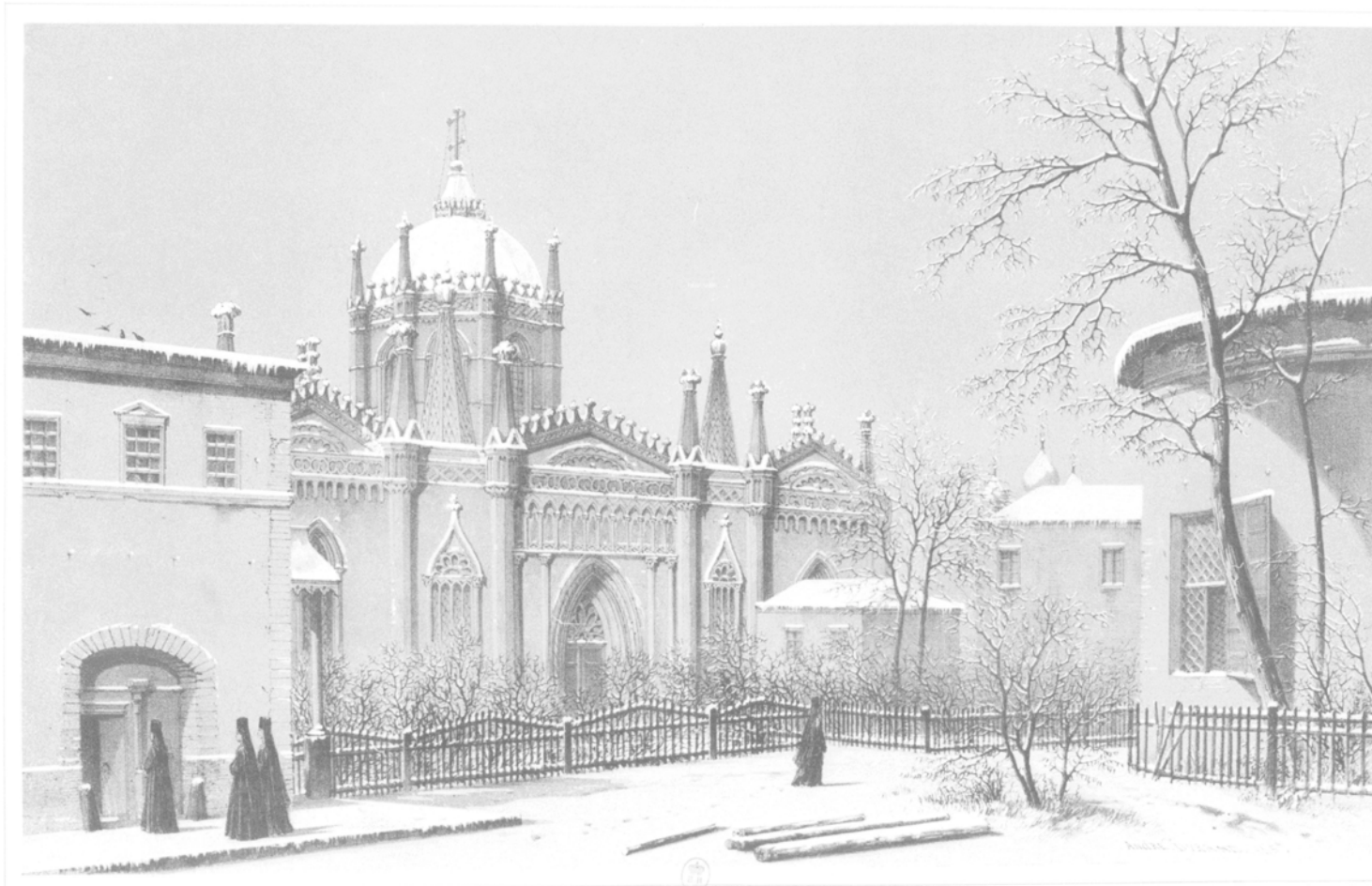
Planche 53 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Porte de la Trinité (Troitskoï) - Porte occidentale du Kremlin (22 août 1839)



54. Moscou. Cloître du monastère de l'Ascension.

Moscou.

34



Musée des Beaux-Arts de Paris

Revue de l'Institut de France

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE L'ASCENSION,

Intérieur de Kremlin

(14 Octobre 1874.)

Ob. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Planche 54 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Monastère de l'ascension - intérieur du Kremlin ?



55. Moscou. Le Grand-Théâtre-Impérial.

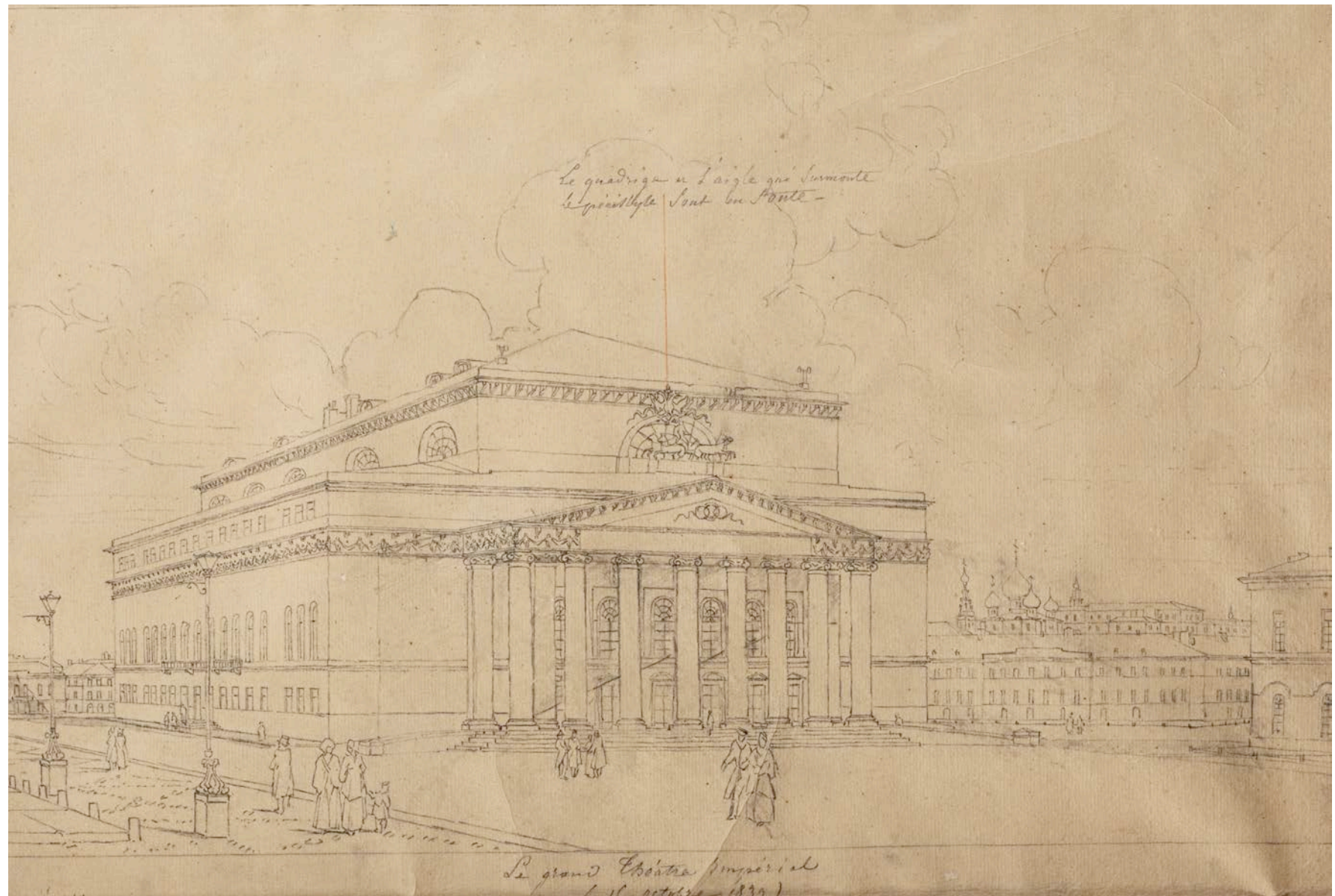


LE GRAND THÉÂTRE IMPÉRIAL.
(18 Octobre 1854.)

R. S. 1854

0 1 2 3
BIB. 254. Pol.
Voyage en Russie
André DURANT

Planche 55 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Le grand théâtre impérial 15 octobre 1839 + annotations



56. Environs de Moscou. Église d'Ismaïloff.

Environs de Moscou.



Deliné d'après un dessin de l'architecte de l'empereur.

Figuré par l'auteur.

Reproduit par Auguste Lefebvre, de la rue de la Harpe à Paris.

ÉGLISE D'ISMAÏLOFF.
24 Août 1817.

Ub 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

Russie

Planche 56 : Dessin sur calque - À noter : Environs de Moscou - Église d'Ismaïloff (24 Aout 1839)



57. Moscou. Monastère de Devitchié-Polé, côté de l'Étang.

Moscou.

37



Dessiné d'après un dessin de Delme A.

Gravé par Goussier.

Reproduit par Angèle Rey de la rue de la Harpe.

MONASTÈRE DE DEVITCHÉ-POLÉ.

Côté de l'Étang.
(à l'ouest de la ville.)

254

R36557

0 1 2 3

Ub 254 Fol. 1.
Voyage en Russie
André DUFAY

Planche 57 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Monastère de Devit - chiépol - Côté de l'étang (2 8bre 1839) + annotations

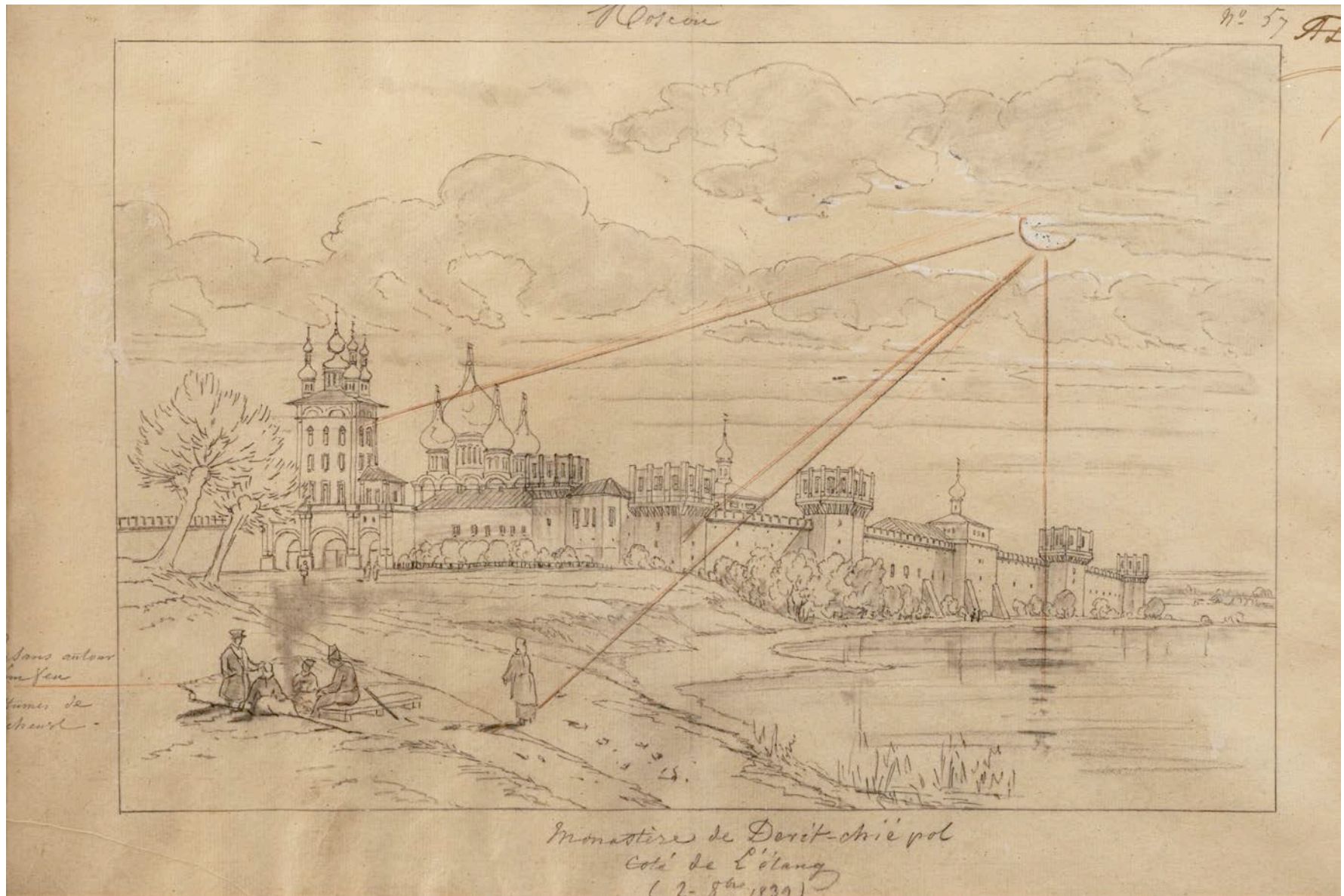


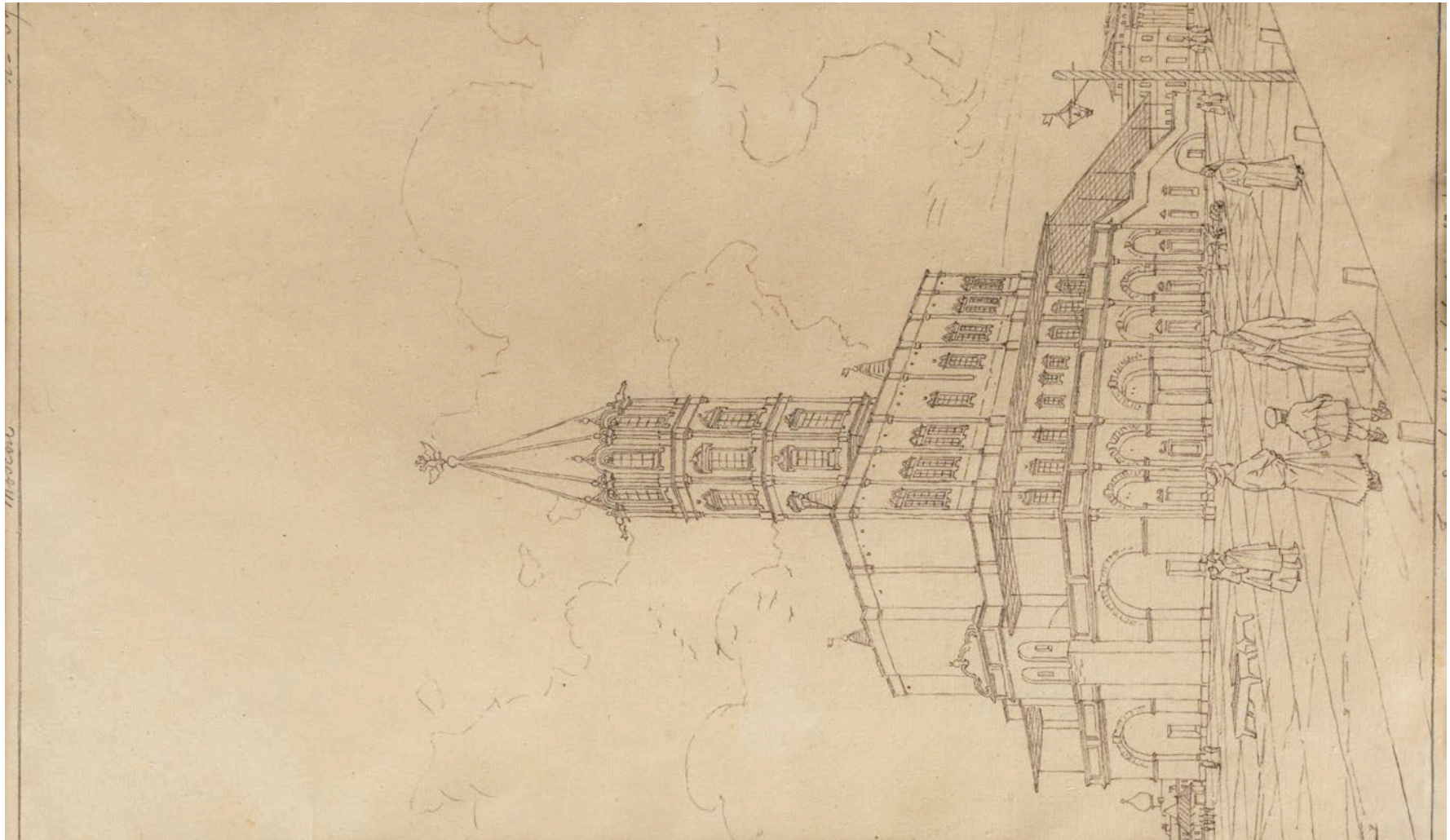
Planche 58 : Dessin sur calque - À noter : - Moscou - La grande cloche sur la place - Du Kremlin (7 8bre 1839)



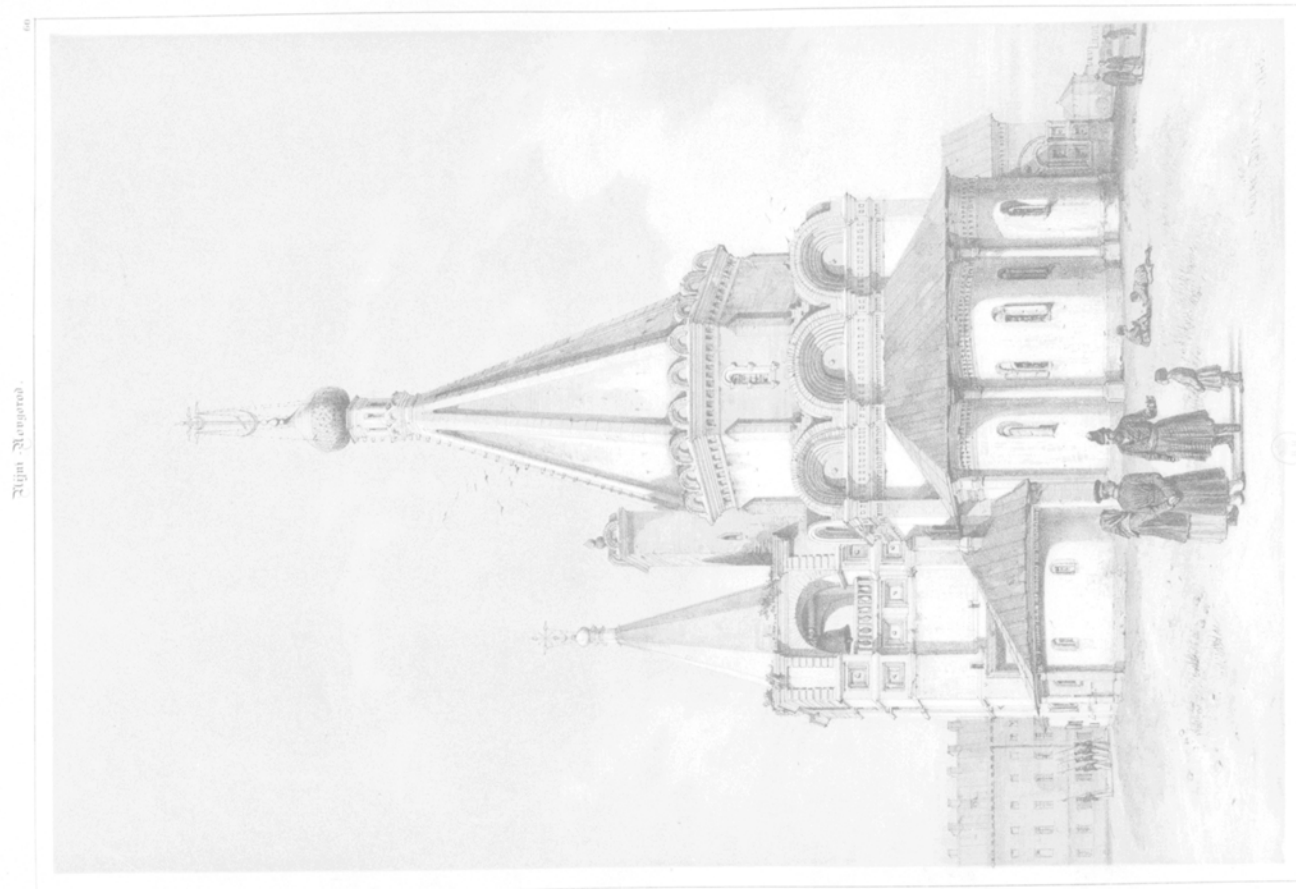
59. Moscou. Tour de Soukhareff.



Planche 59 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Tour de Sonkhareff (15 8bre 1839)



60. Nuni-Nowgorod. Cathédrale de l'Archange, dans la Forteresse.



Nizhny-Novgorod.

1846. 173.

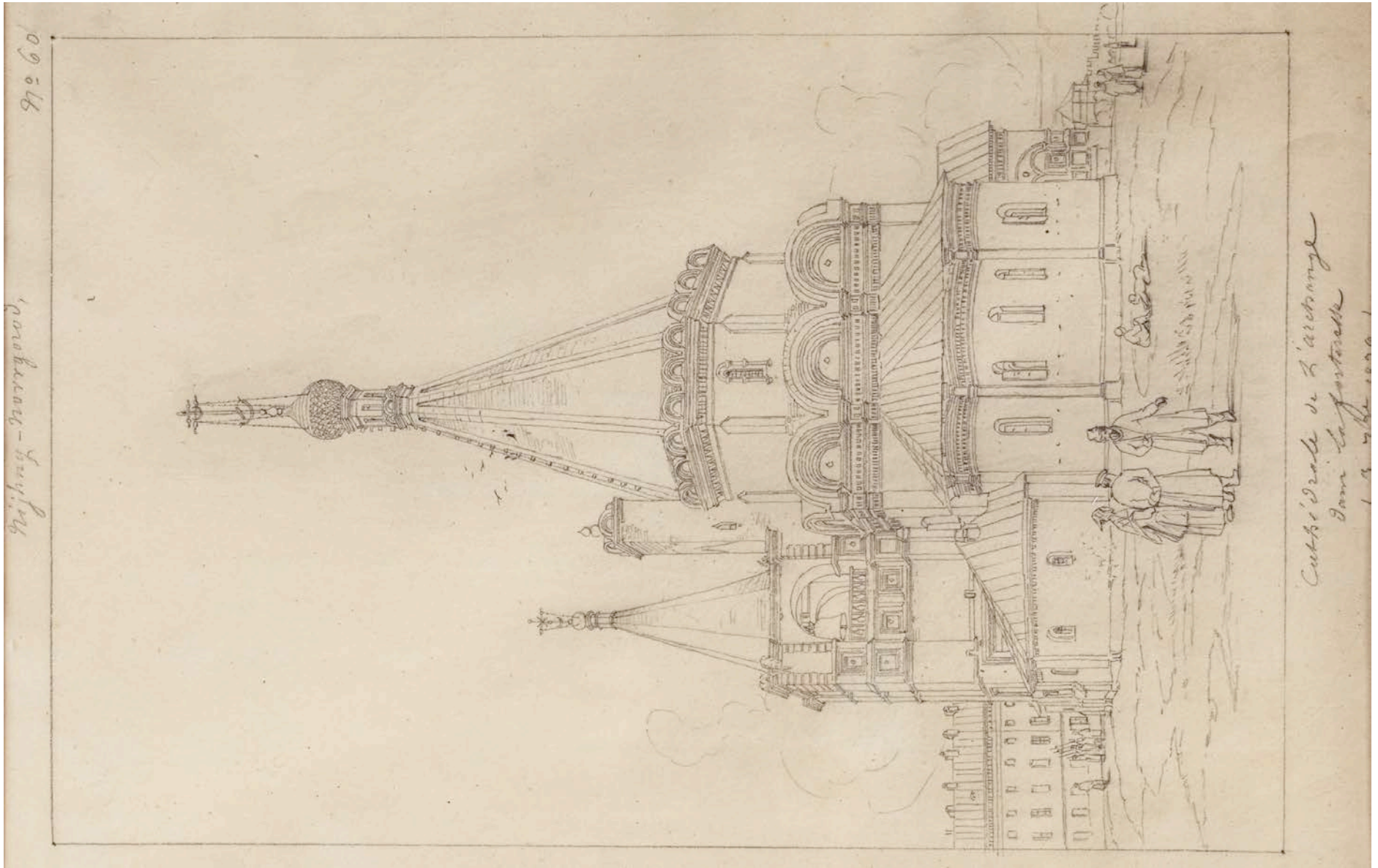
CATHÉDRALE DE L'ARCHANGE.
Dans la Forteresse.
(13 Septembre 1846.)

65 5154 v

0 1 2 3

Ob. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUBARD

Planche 60 : Dessin sur calque - À noter : - Nijny-Nowgorod. - Cathédrale de l'archange - dans la forteresse (3 7bre 1839)



61. Gouv. De Vladimir. Église et village de Nikolskoï.

Gouvernement de Vladimir.

61



Gravé par M. G. B. Duband.



NIKOLSKOÏ
Paroisse entre les villes de Soudzha et Mourou.
(29 Août 1853.)

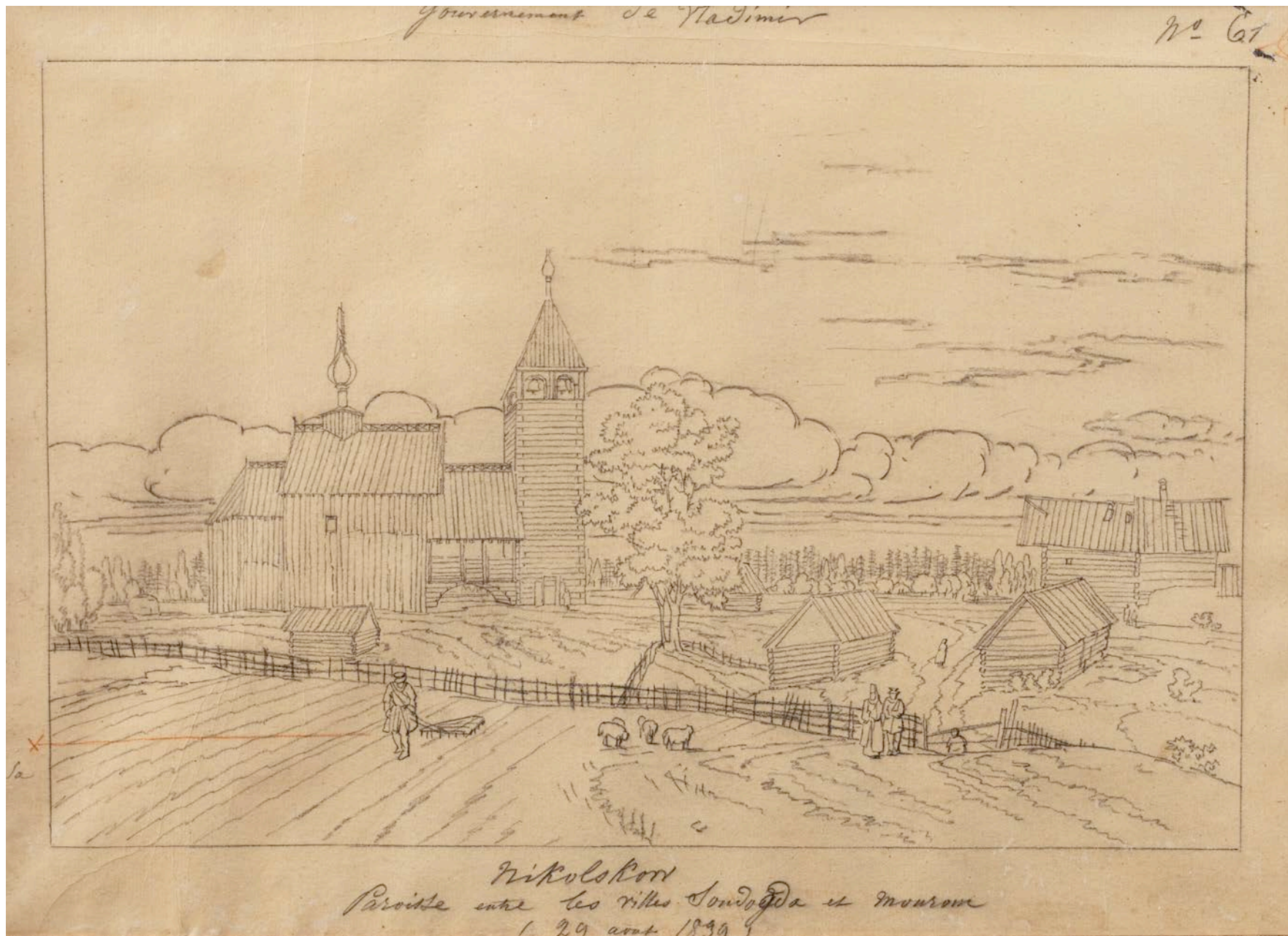
1853-54

R 51541



Lib. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUBAND

Planche 61 : Dessin sur calque - À noter : - Gouvernement de Vladimir – Nikolskoï - Paroisse entre les villes ? et ? (29 Aout 1839)



62. Nuni-Nowgorod. Tour de la cathédrale d'Ouspenski, dans la Forteresse.

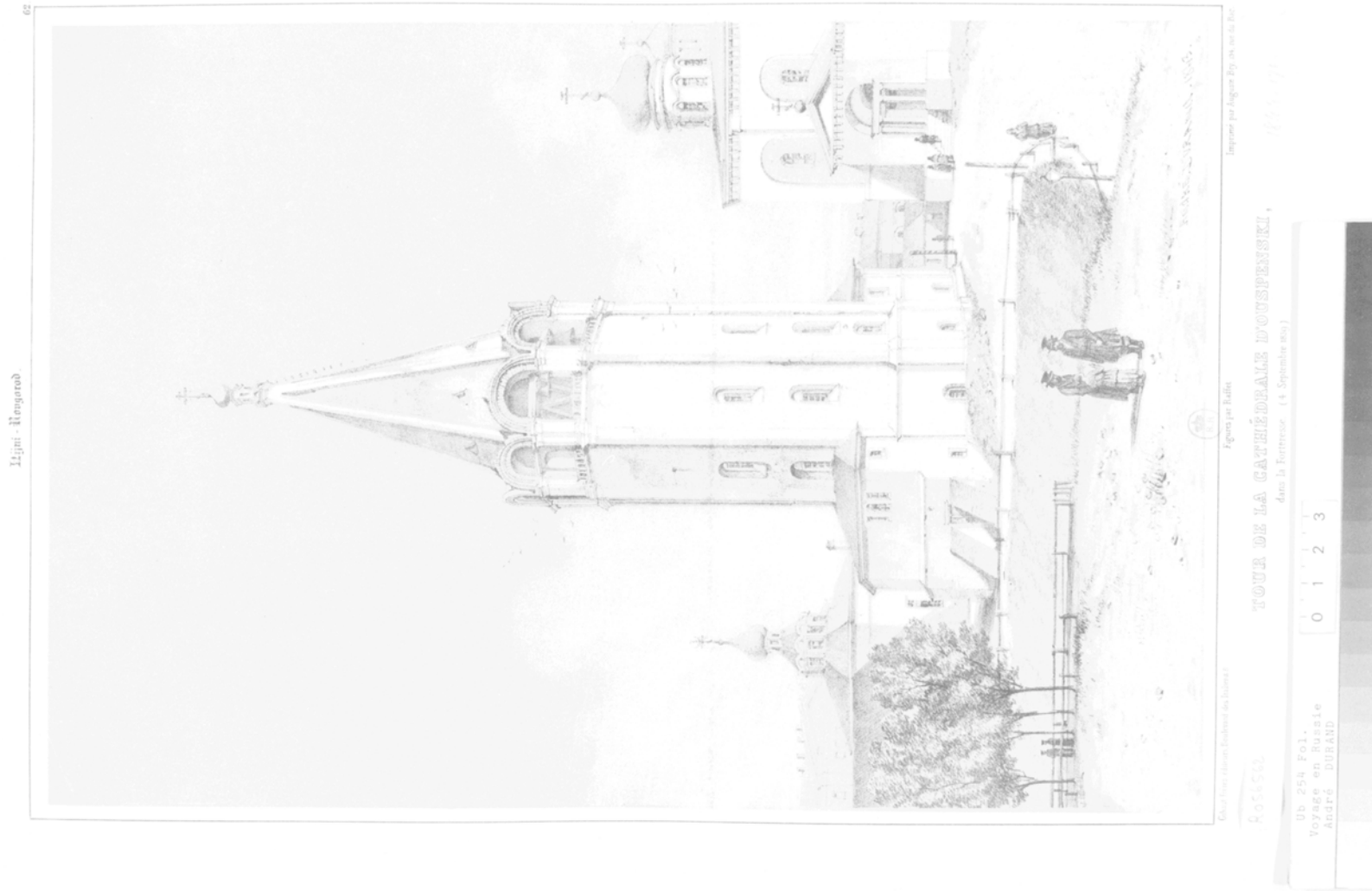
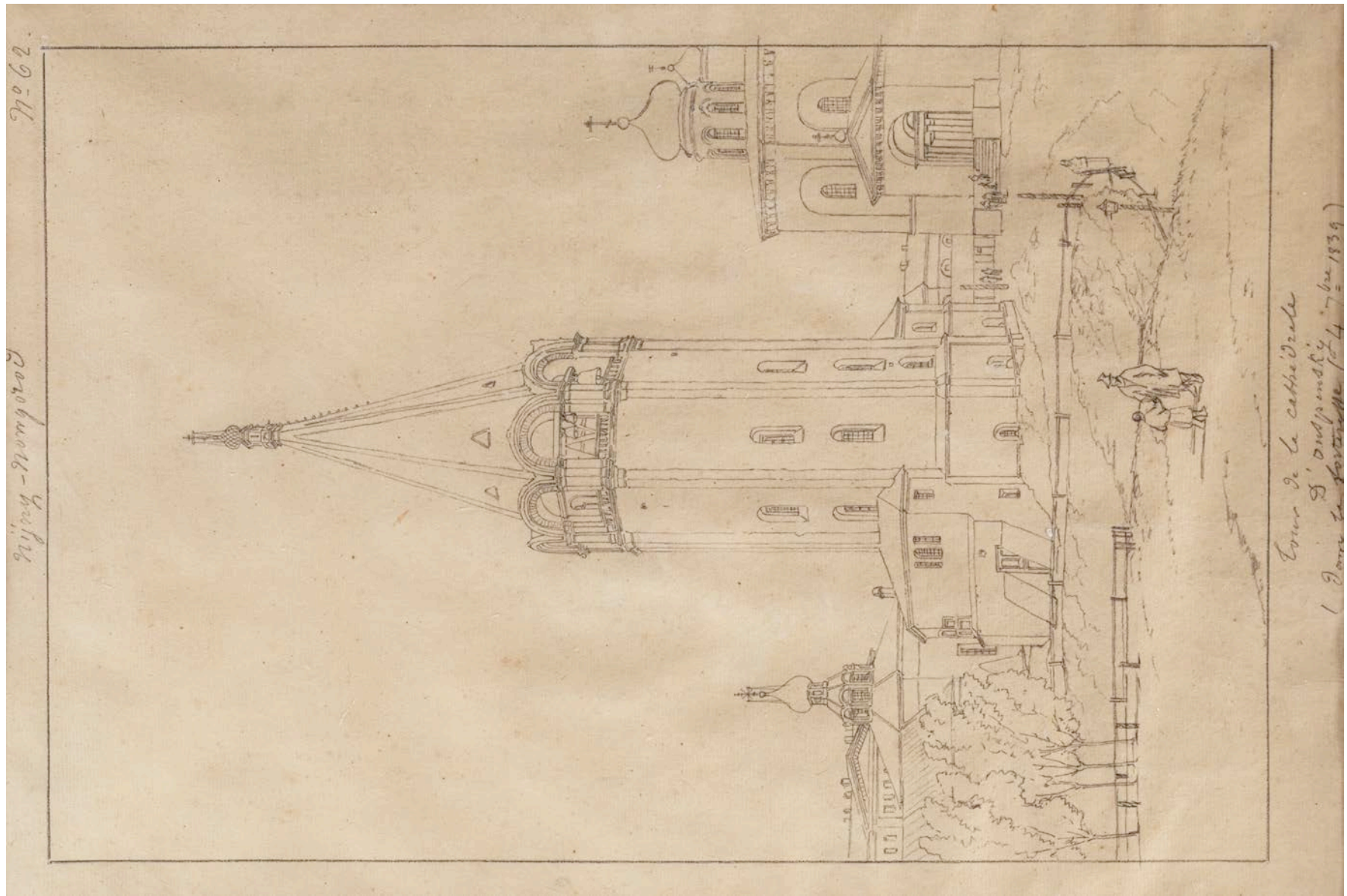


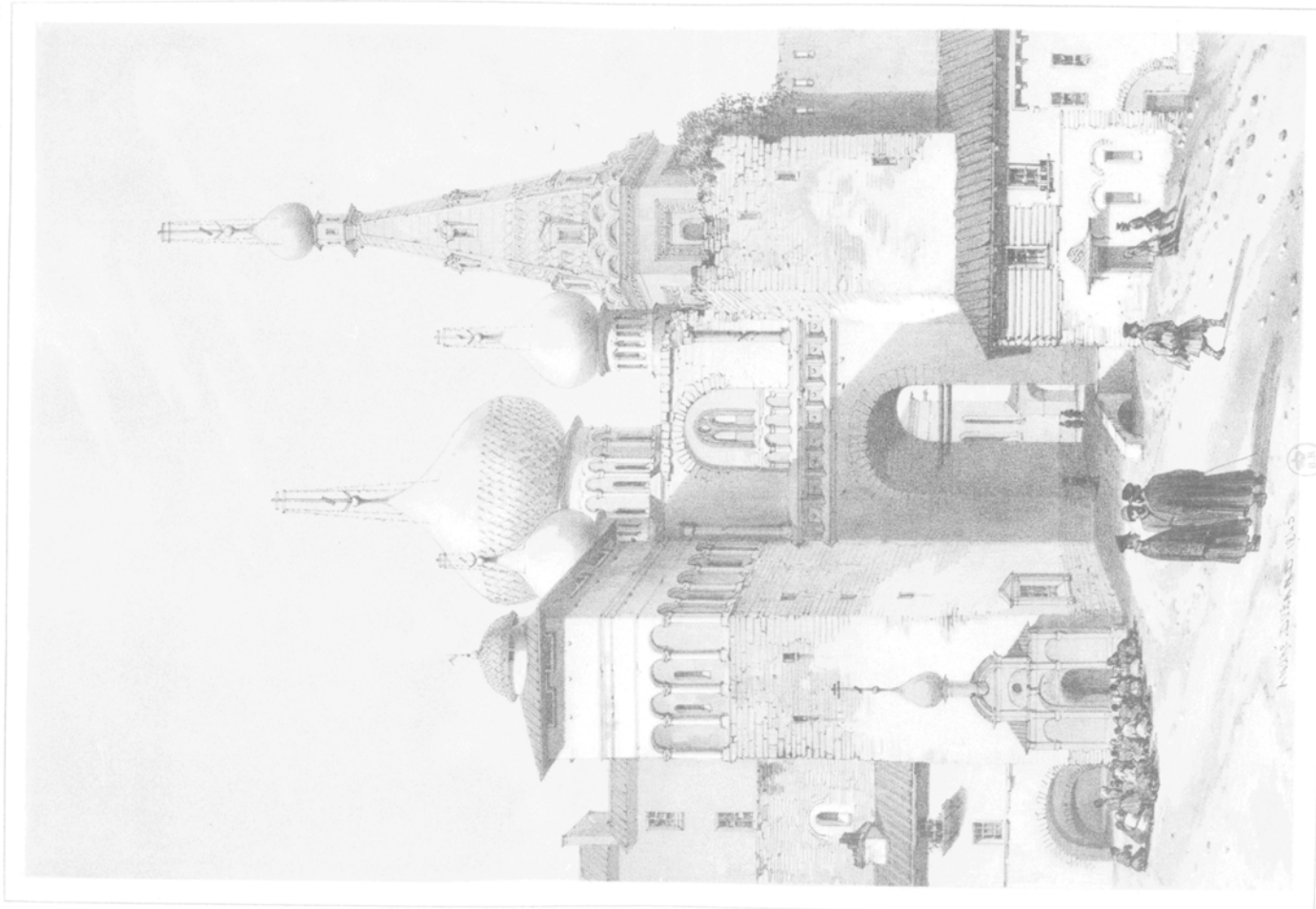
Planche 62 : Dessin sur calque - À noter : - Nijny-Nowgorod - Tour de la cathédrale - D'Ouspenski - (dans la forteresse (4 7bre 1839)



63. Vladimir. Entrée du monastère de Saint-Alexis.

Vladimir.

63



Gravé d'après un dessin de M. de Selys-Longchamps.

Paris chez l'éditeur.

Sur papier de Hollande et de France.

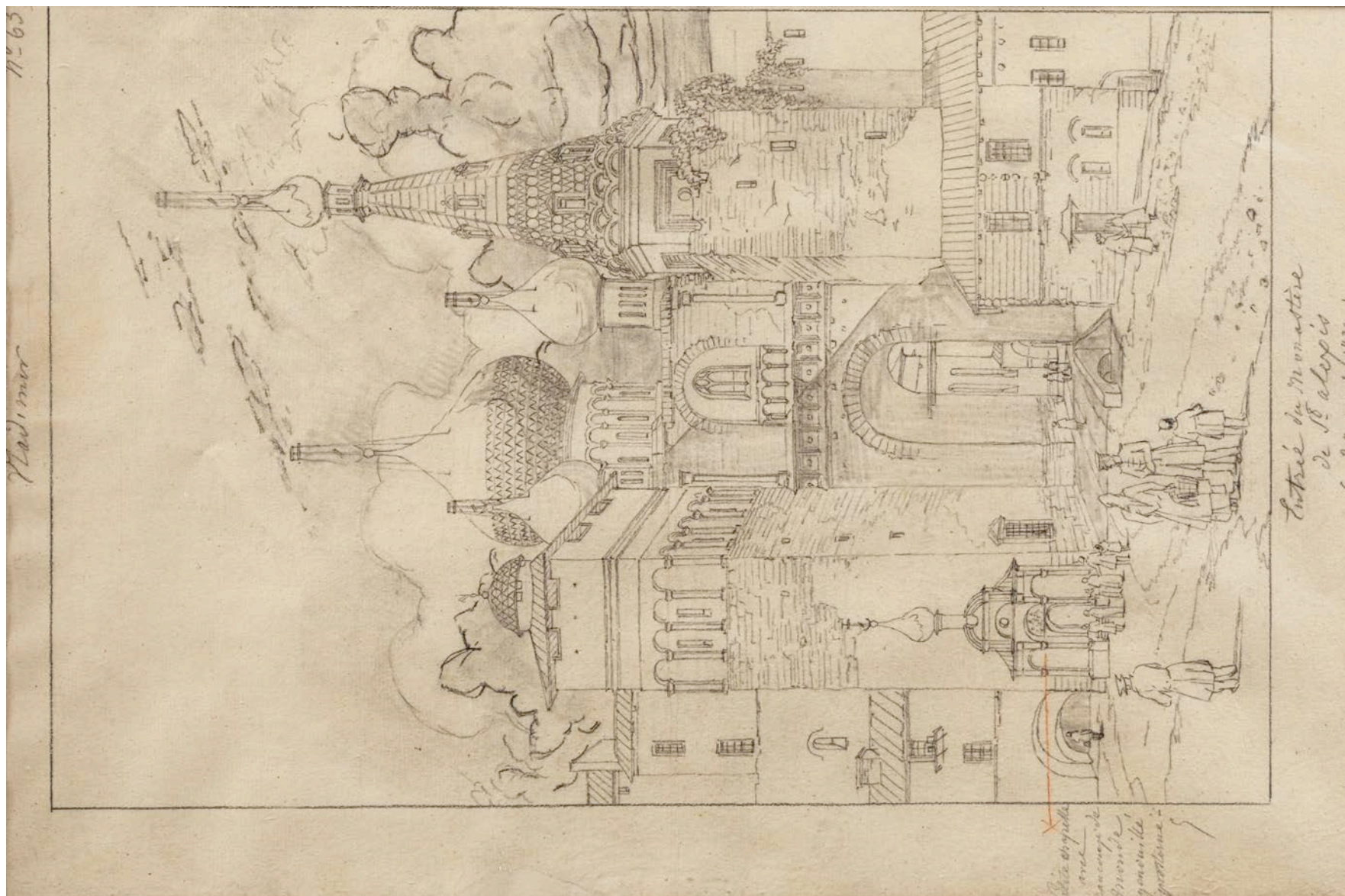
N. 55553

ENTRÉE DU MONASTÈRE DE SAINT-ALEXIS.
(20 Août 1853)

№ 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUFARD

0 1 2 3

Planche 63 : Dessin sur calque - À noter : - Vladimir - Entrée du monastère de St Alexis (30 Aout 1839)



64. Vladimir. Vue du côté méridional.

Vladimir.

64



Cité de Vladimir, d'après le plan de l'Empereur.

Fig. 104. Vue du côté méridional.

Gravé par Auguste Delaunay, d'après le plan de l'Empereur.

VUE DU CÔTÉ MÉRIDIONAL.

24 Avril 1859.

955664

0 1 2 3
Ub. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUFARD

Planche 64 : Dessin sur calque - À noter : Vladimir - Vue méridional - côté de la ? - (30 Aout 1839)



65. Rives de l'Oka. Vue générale de Mourom.



THE BIBLIOTHÈQUE DE MOURMOUR.
21 Juin 1888

Ub 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

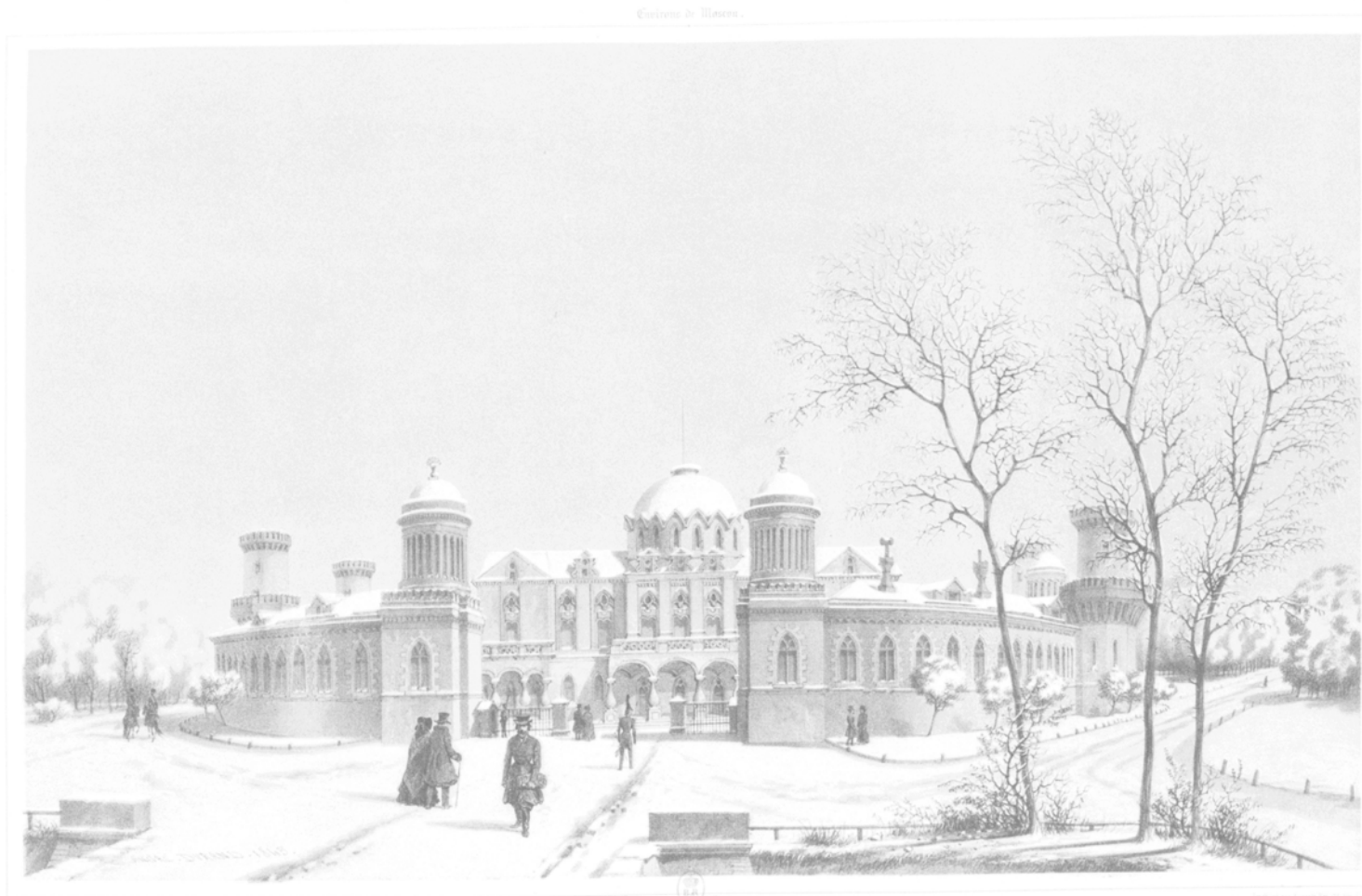
0	1	2	3
---	---	---	---

Re S688

Planche 65 : Dessin sur calque - À noter : Rives de l'Ora – Mourom (30 Aout 1839) + annotations



66. Environs de Moscou. Palais impérial de Petrowskoï.



PALAIS IMPÉRIAL DE PETROWSKOÏ
près de Moscou.
12 Octobre 1855.

Ub 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

0 5454

Planche 66 : Dessin sur calque - À noter : Environs de Moscou - Chateau imperial de Petrowkoï (16 octobre 1839) + annotations



67. Nuni-Nowgorod. Vue du Nijni-Nowgorod.



VUE DE NIJNI-NOVGOROD
et de Moscou de l'Assommoir.
2 Septembre 1821.

Un 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

25677

Planche 67 : Dessin sur calque - À noter : - Niykniv-novgorod - Le champ de foire et le monastère de l'annonciation - Vue prise à la descente de la ville haute (?)



68. Nuni-Nowgorod. Église des Saintes-Femmes.

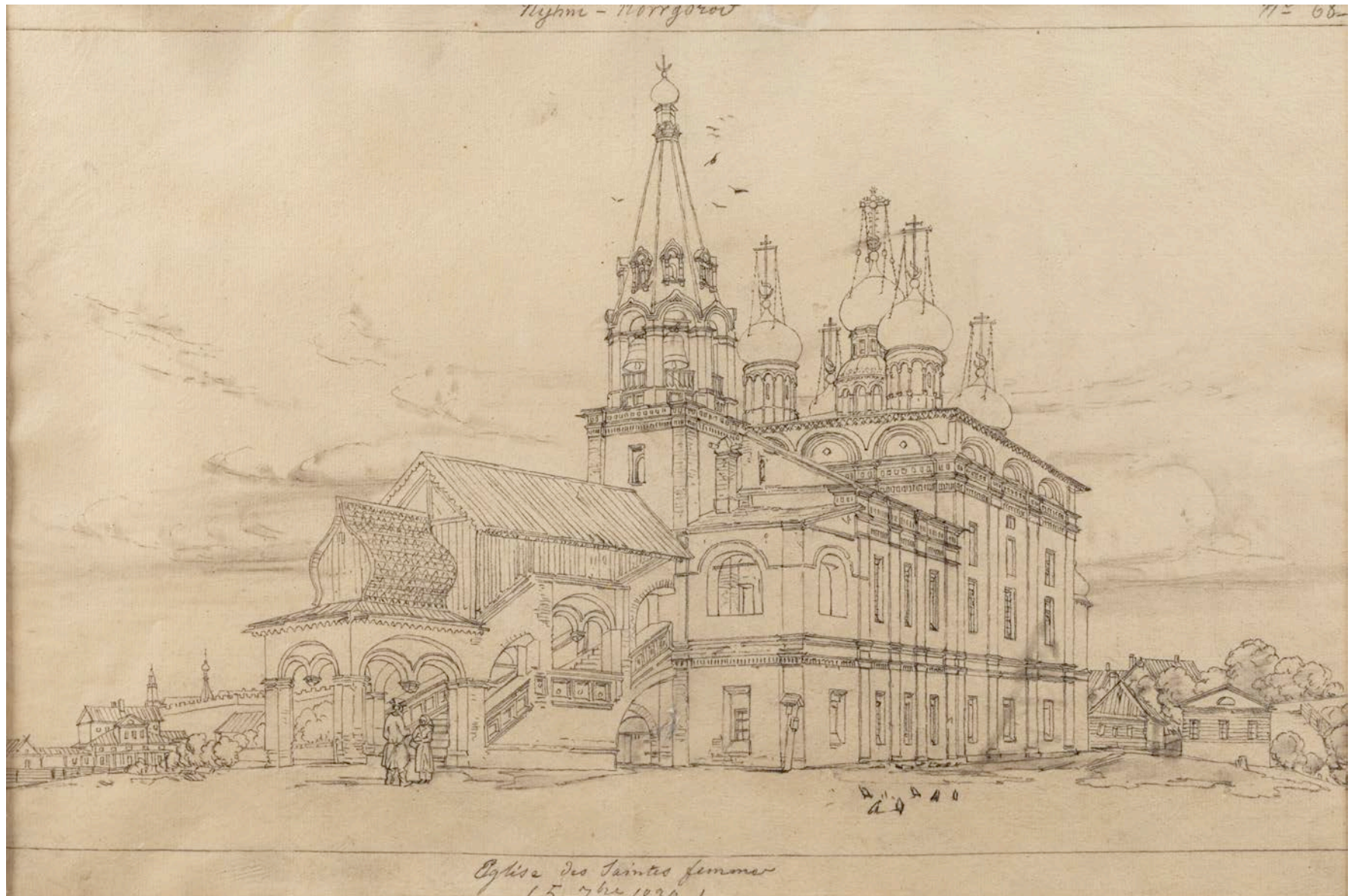


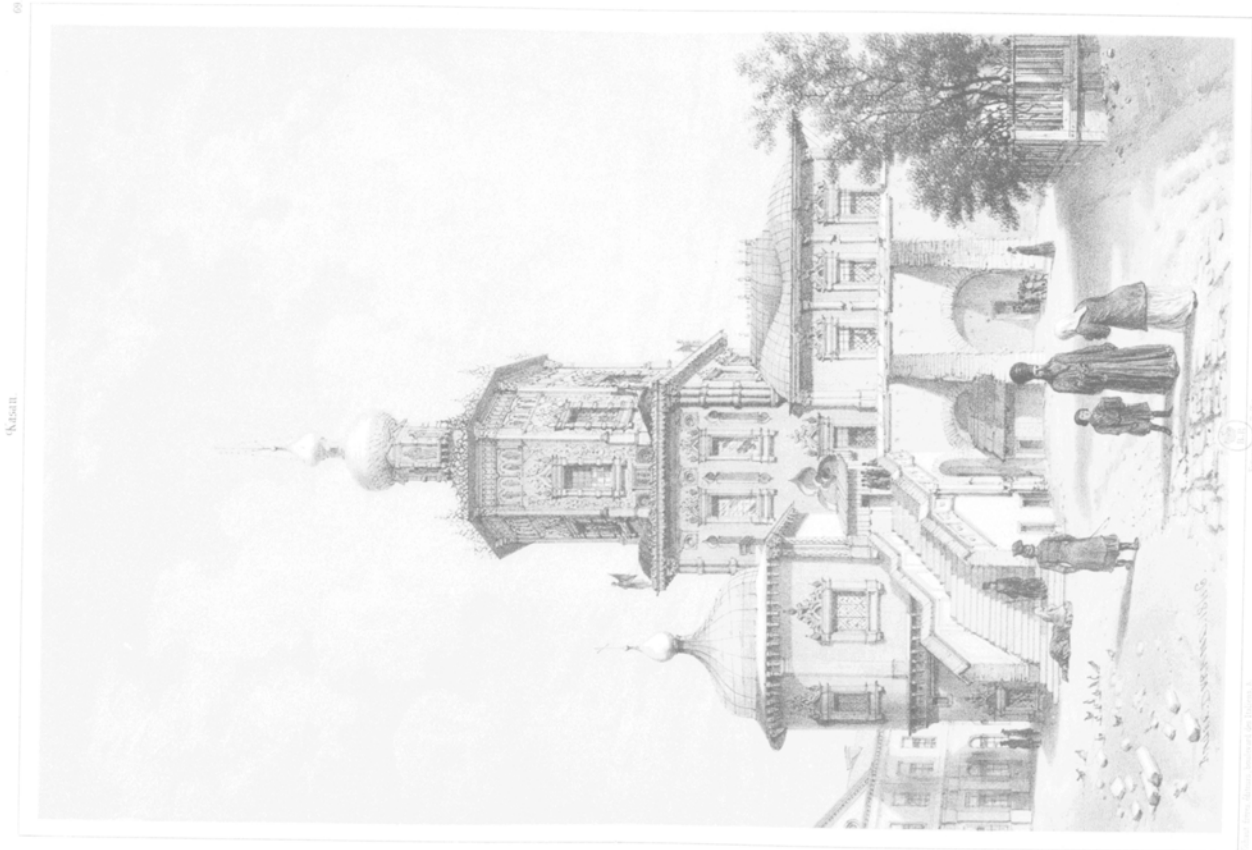
ÉGLISE DES SAINTES FEMMES.
(5 Septembre 1859.)

Reçu

Ub 254 Fol.	0	1	2	3
Voyage en Russie				
André DURAND				

Planche 68 : Dessin sur calque - À noter : Nijni-Nowgorod - Eglise des Saintes-femmes (5 7bre 1839)





Kazan

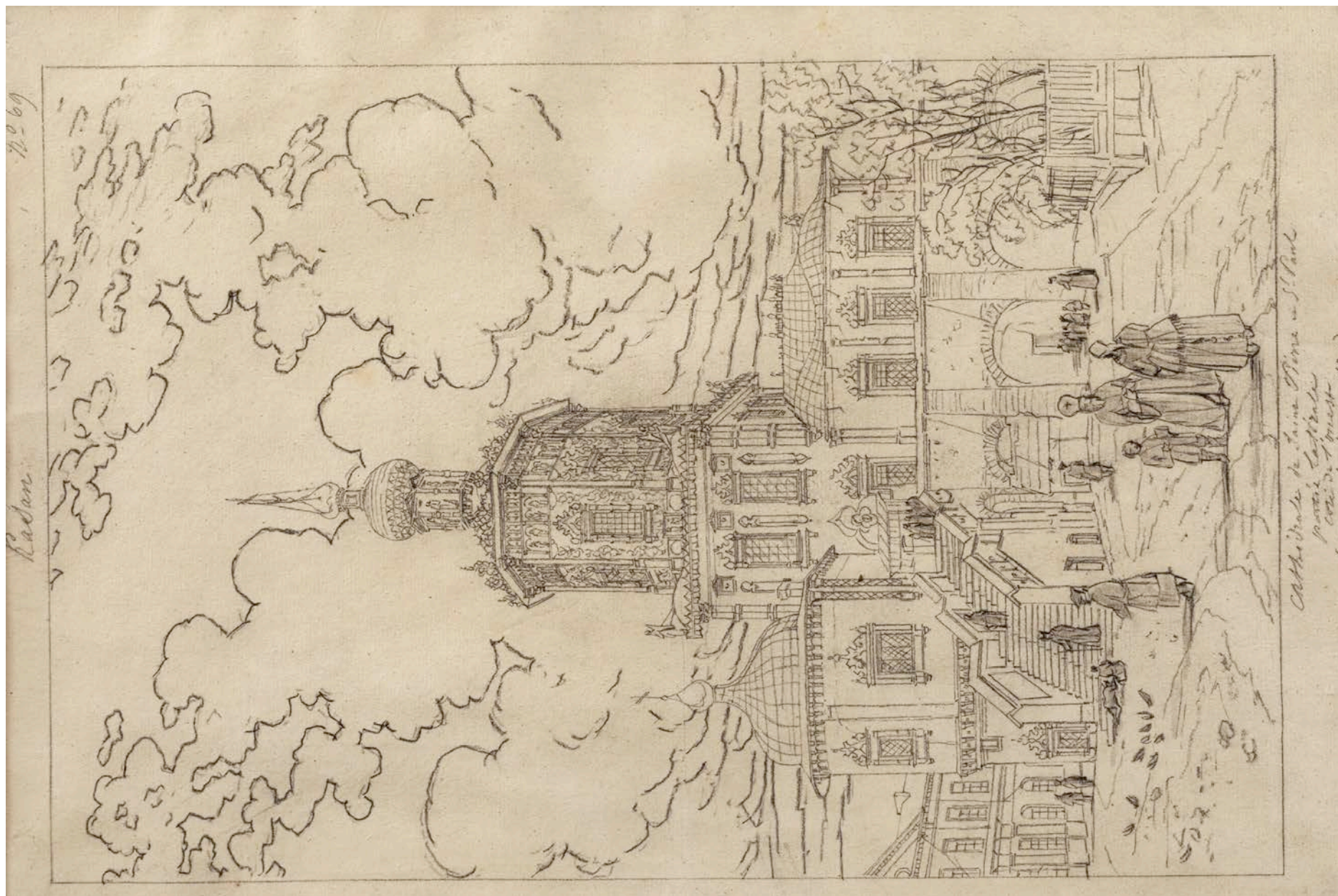
CATHÉDRALE DE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL.
13 Septembre 1858.

R. O. STUBB

DE 254 FOL.
VOYAGE EN RUSSIE
ANDRÉ DURAND

0 1 2 3

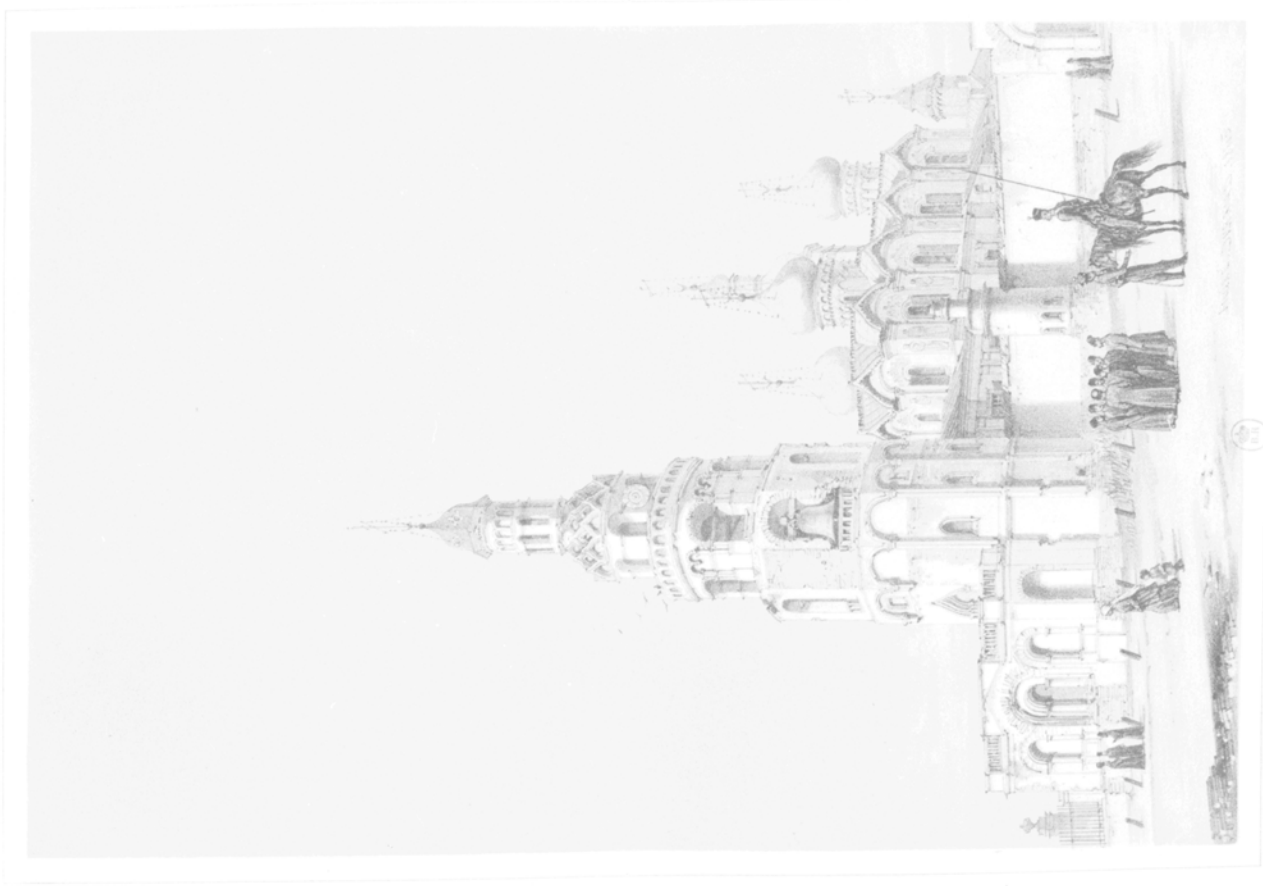
Planche 69 : Dessin sur calque - À noter : Kasan - Cathédrale de Saint-Pierre et Saint-Paul - partie latérale - Côté de l'ouest (13 septembre 1839)



70. Kasan. Cathédrale de l'Annonciation.

Kasan.

70



Paris chez M. Moitteux, Libraire, au Salon, N. 2.

Paris chez M. Agut.

Paris chez M. Agut, Libraire, au Salon, N. 2.

CATHÉDRALE DE L'ANNONCIATION.

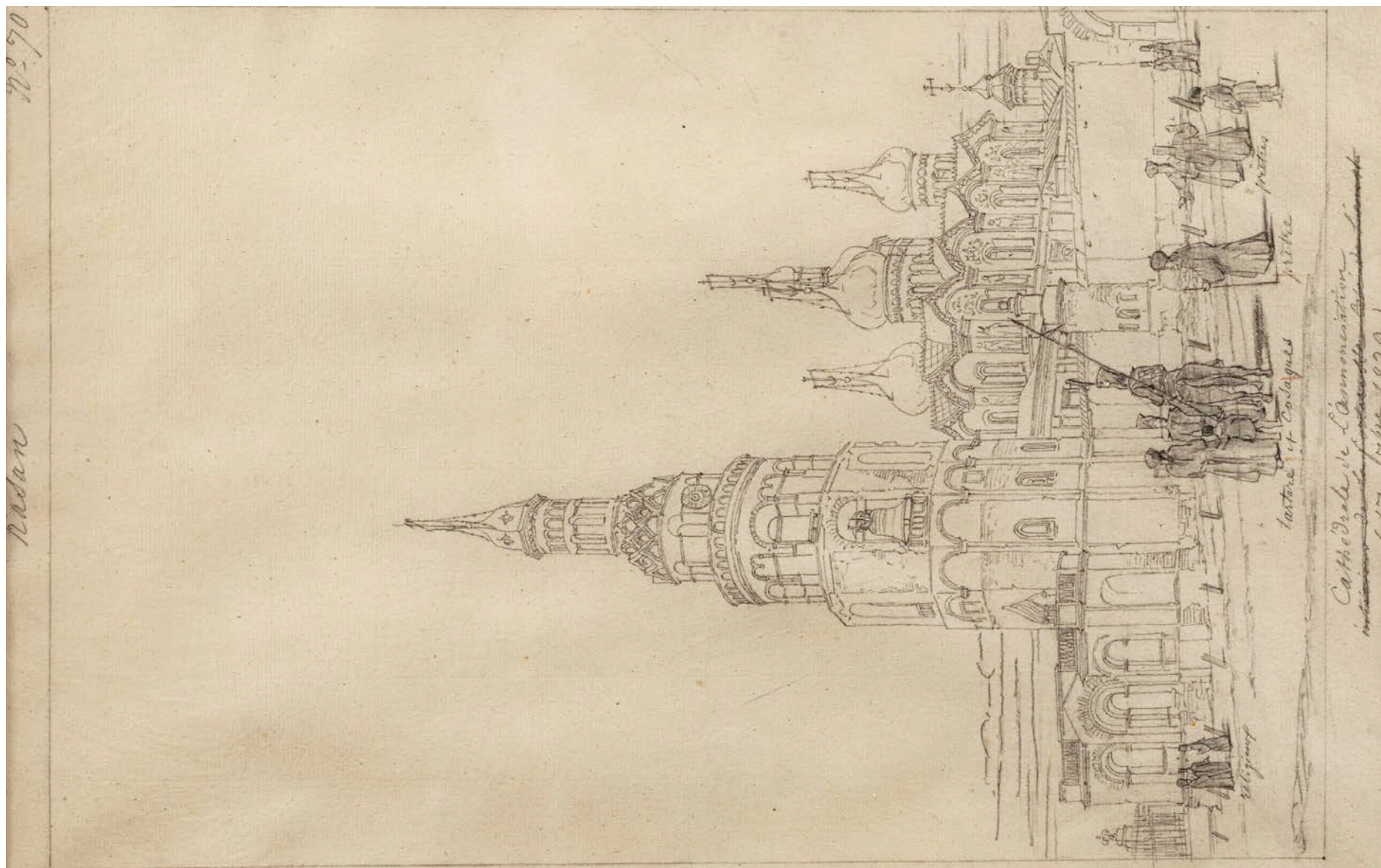
Illustration de M. Moitteux, 1839.

R 5454

0b 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

Planche 70 : Dessin sur calque - À noter : Kasan - Cathédrale de l'annonciation (17 7bre 1839)



71. Kasan. La Forteresse, côté de la Kasanka.

Kasan.



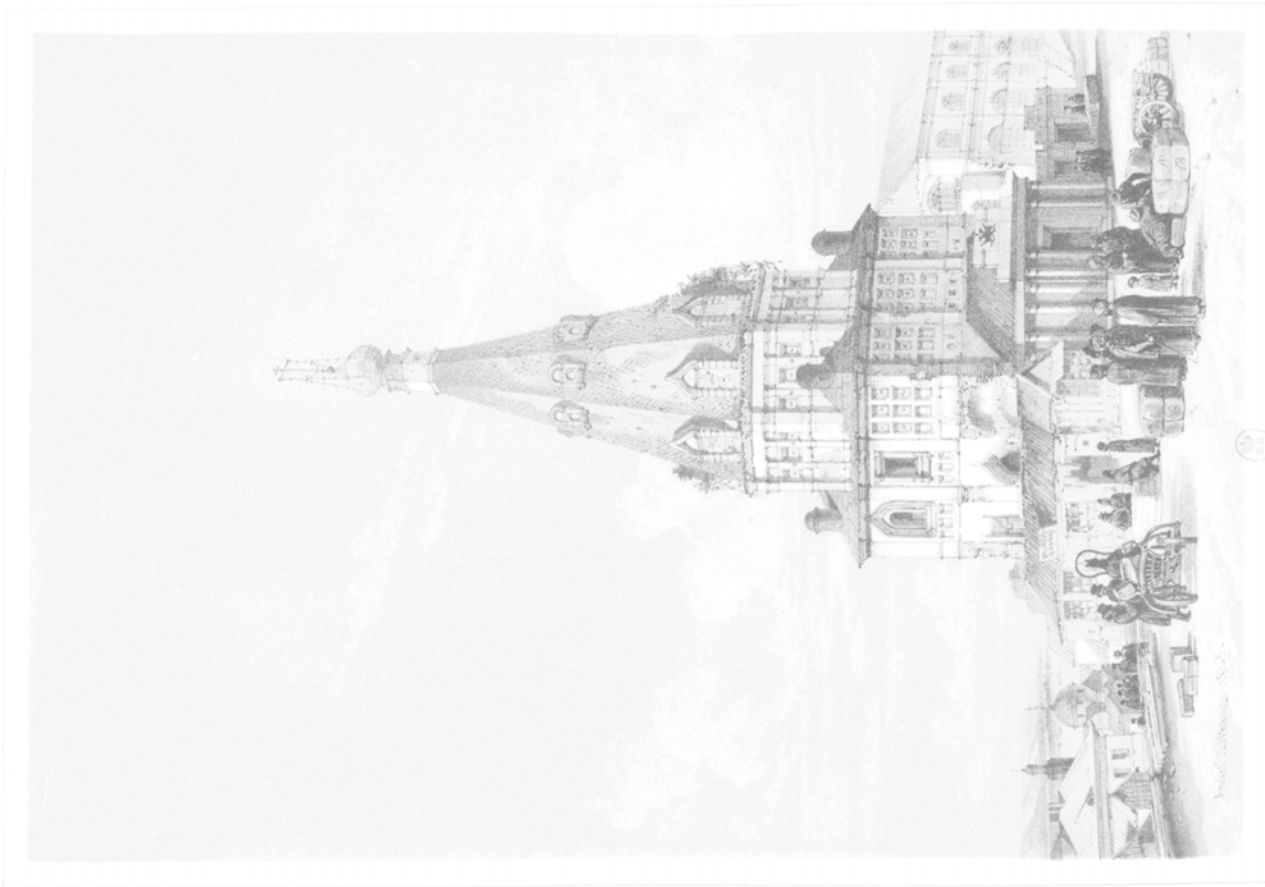
LA FORTERESSE
Côté de la Kasanka
14 Septembre 1859

№ 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

R 5651

Kasan.



Vue de Kazan, prise de la tour de la cathédrale.

Figure par suite.

Imp. par Bachelier et Cie, Paris.

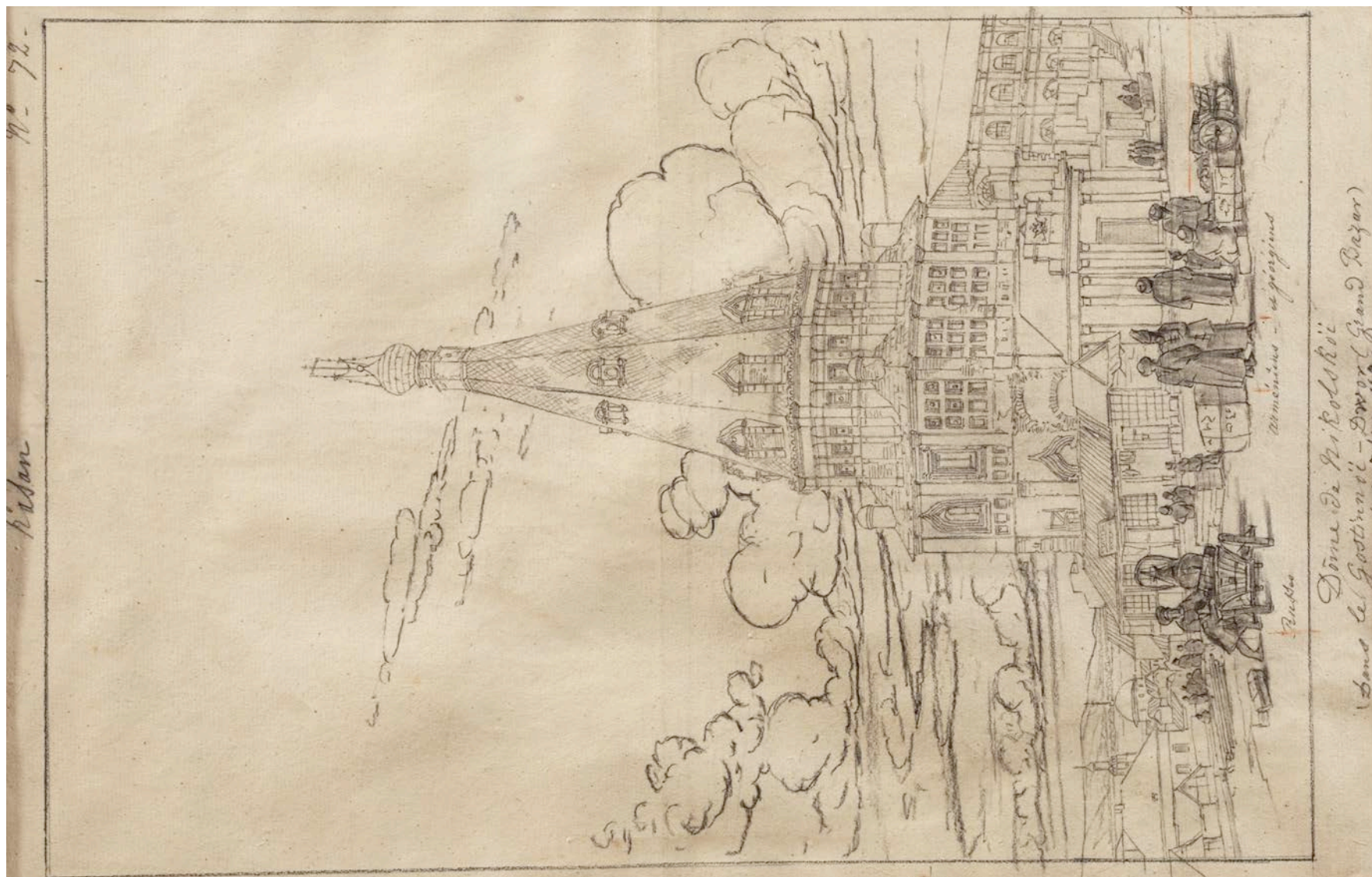
DÔME DE NIKOLSKOÏ.
dans le Canton d'Avant (Grand Bassin) à Kazan, 1853.

5. 5. 53

De 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUBOIS

0 1 2 3

Planche 72 : Dessin sur calque - À noter : Kasan - Dôme de Nikolskoï - (dans le Gostinnoï-Dwor (grand bazar) (10 7bre 1839)



73. Kasan. Monastère de Saint-Jean-Baptiste.

Kasan

73



MONASTÈRE DE SAINT-JEAN-BAPTISTE
(1855)

Ob 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

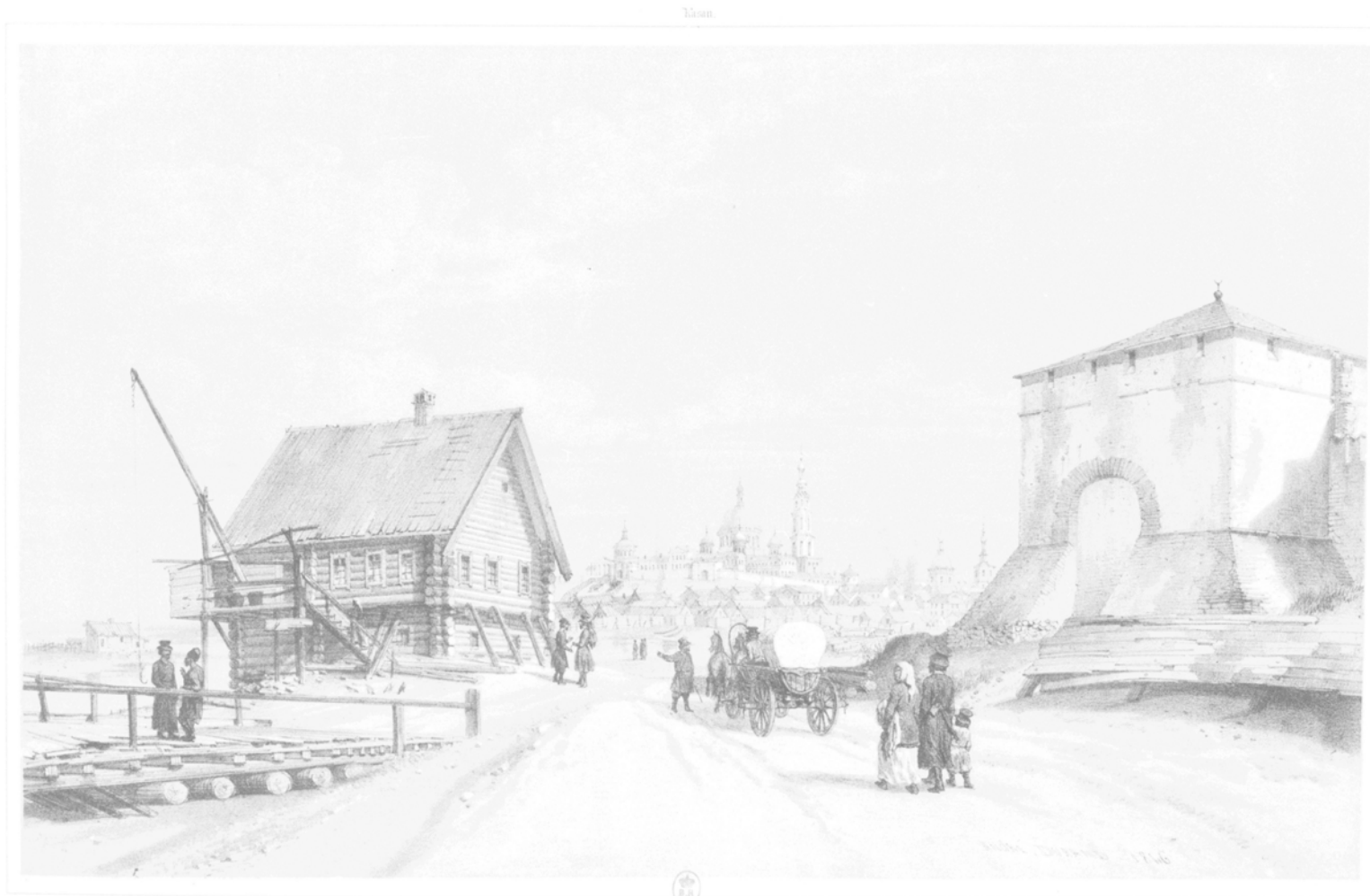
0 1 2 3

65555

Planche 73 : Dessin sur calque - À noter : Kasan - Monastère de Saint Jean Baptiste (15 7bre 1839)



74. Kasan. Entrée par les Moulins et la Kasanka.



Gravé par M. Durand, d'après un dessin de M. Durand.



Imprimé par M. Durand, à Paris.

ENTRÉE PAR LES MOULINS ET LA KASANKA.
26 Septembre 1856

Ub 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

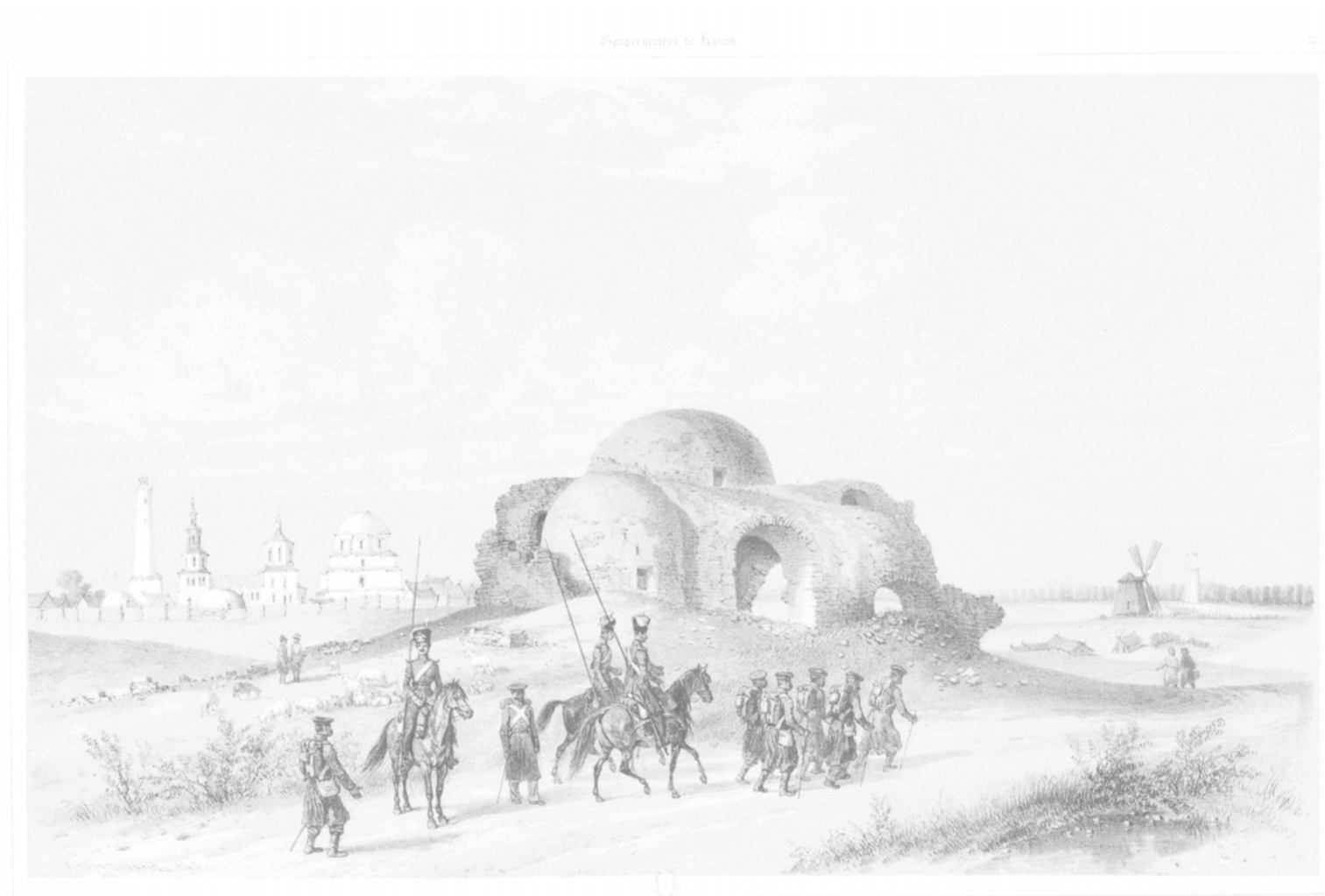
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

MoSQU

Planche 74 : Dessin sur calque - À noter : Kasan - Entrée par la Kasanka et les Moulins (? 7bre 1839)



75. Gouv. De Kasan. Ruines de Bolgari, ancienne ville tatare.



RUINES DE BOLGARI.
Ancienne Ville Tatarique de Kasan
d'Asie Mineure.

Ub 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

ROUSSE

Planche 75 : Dessin sur calque - À noter : Gouvernement de Kasan - Ruines de Bolgari Sibérie ? - Ancienne ville tartare ? (17 7bre 1839)



76. Rives du Volga. Mosquée et village tatares.

Gouvernement de Kazan. Rives du Volga.



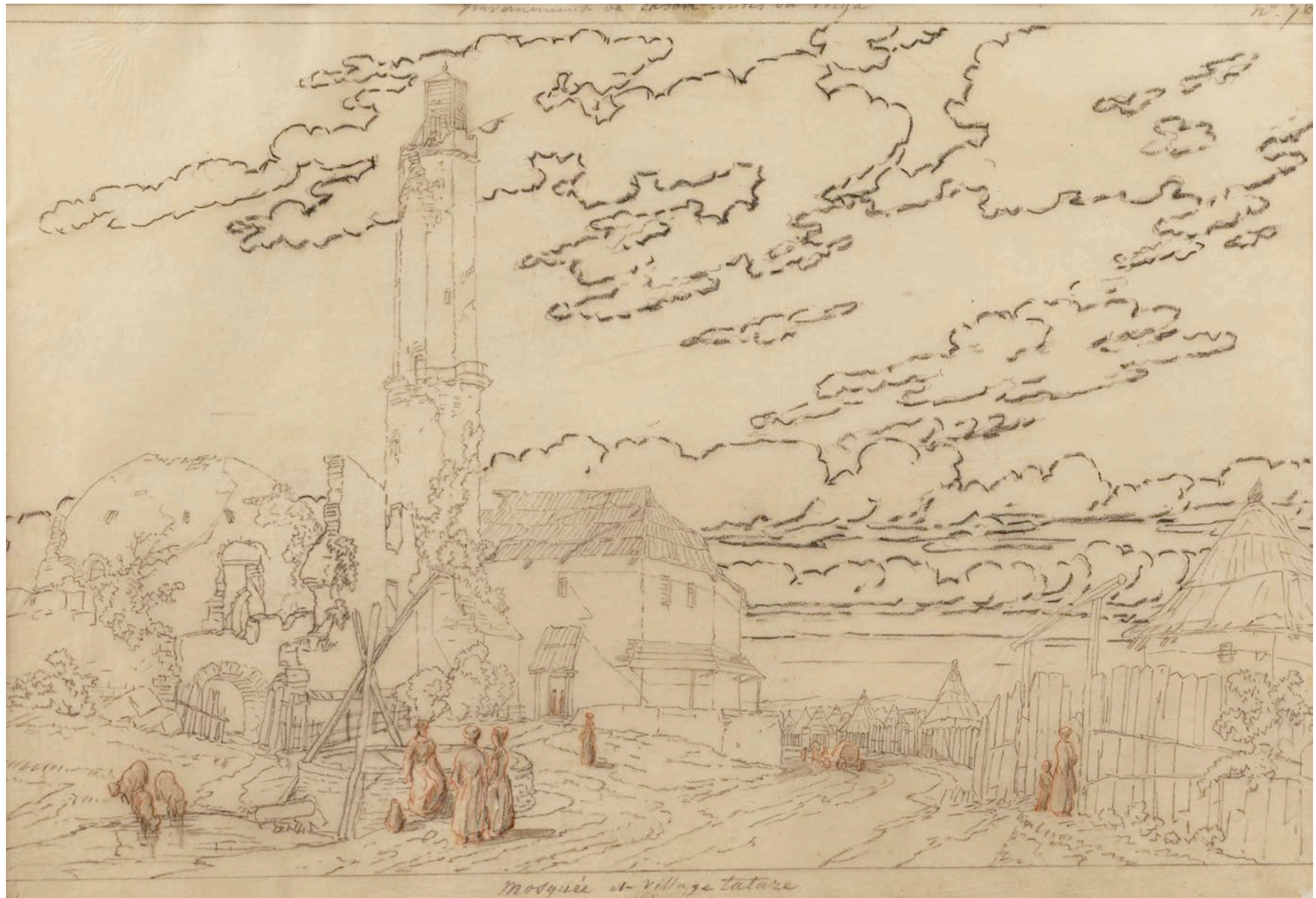
MOSQUÉE ET VILLAGE TATARE
D'après un dessin

Pl. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

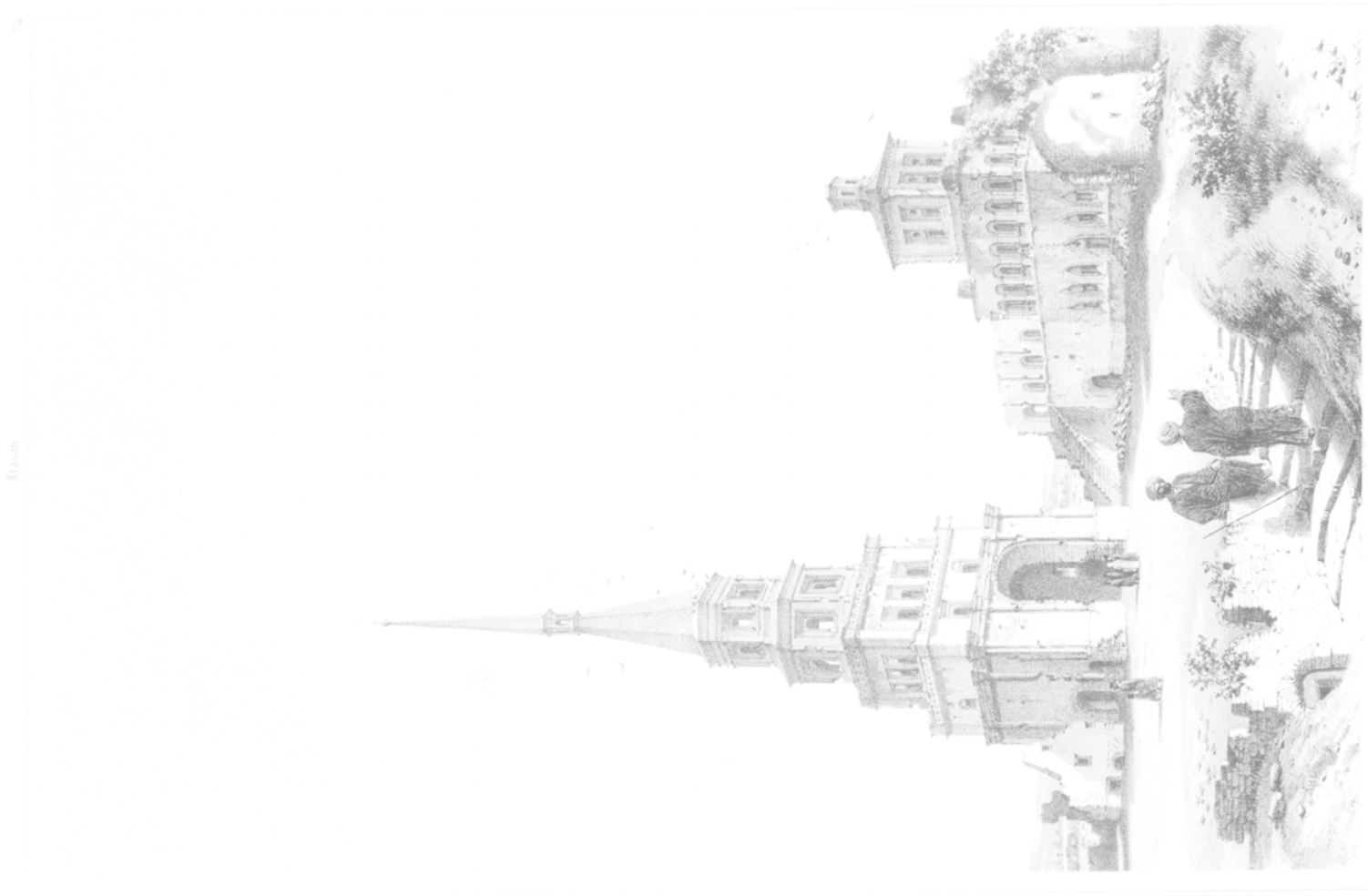
0 1 2 3

Pl. 254
No 54574

Planche 76 : Dessin sur calque - À noter : Gouvernement de Kasan – Rives du Volga - Mosquée et village tatar (17 septembre 1839)



77. Kasan. Ruines du palais tatar et tour de Soumbecka.



Kasan

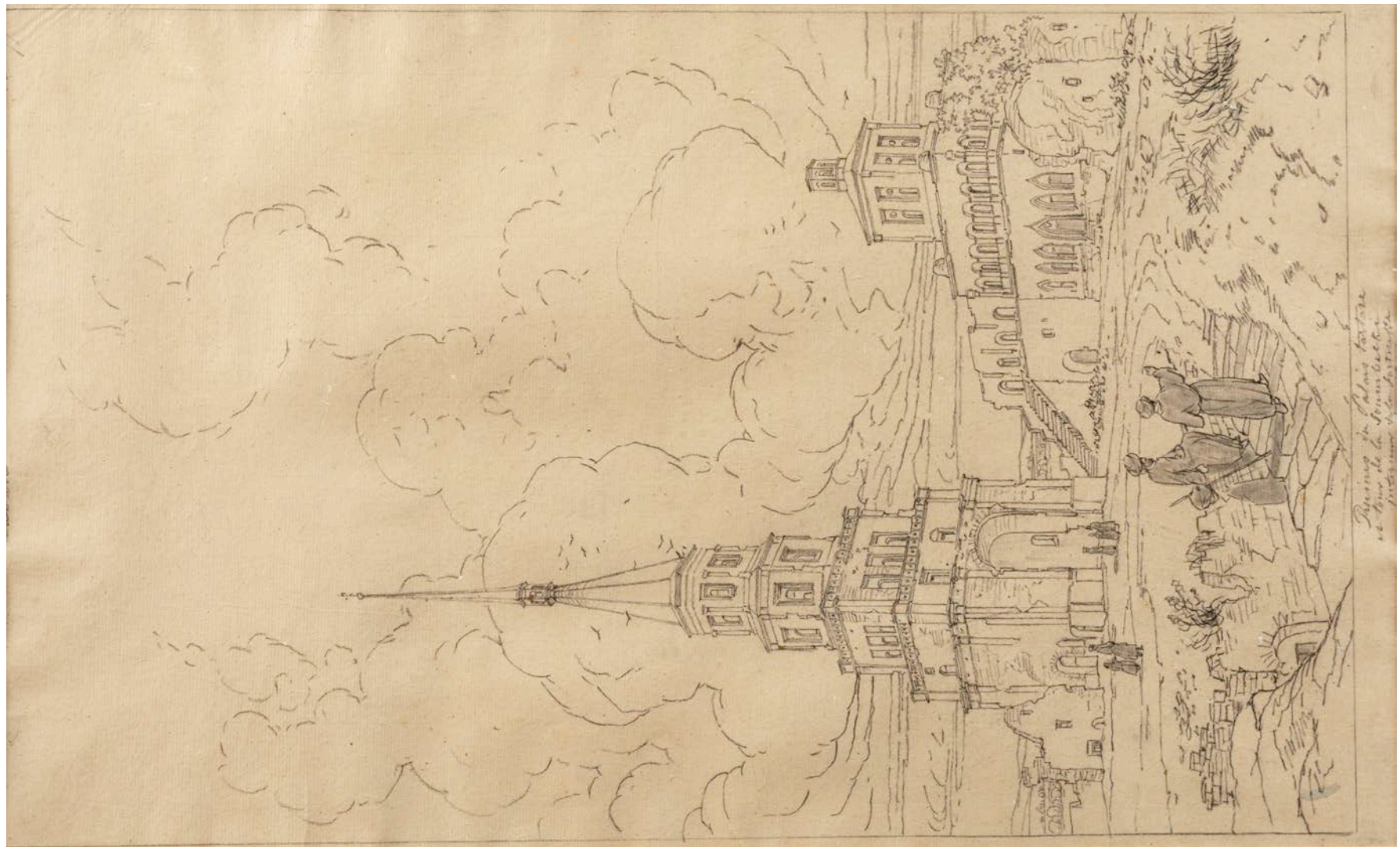
RUINES DU PALAIS TATAR ET DE LA TOUR DE SOUMBECKA
D'APRÈS LE DRAPEAU DE M. DE LAUNAY
PAR M. DE LAUNAY

Ob. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

R. 50511

Planche 77 : Dessin sur calque - À noter : Kasan - Ruines du palais tatar - et tour de la Soumbecka - intérieure de la forteresse (???)



78. Moscou. Palais imperial, dît de Paul Ier, terrasse du Klemlin.



PALAIS IMPÉRIAL DIT DE PAUL I.
Terrasse du Kremlin.
18 Octobre 1856.

№ 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

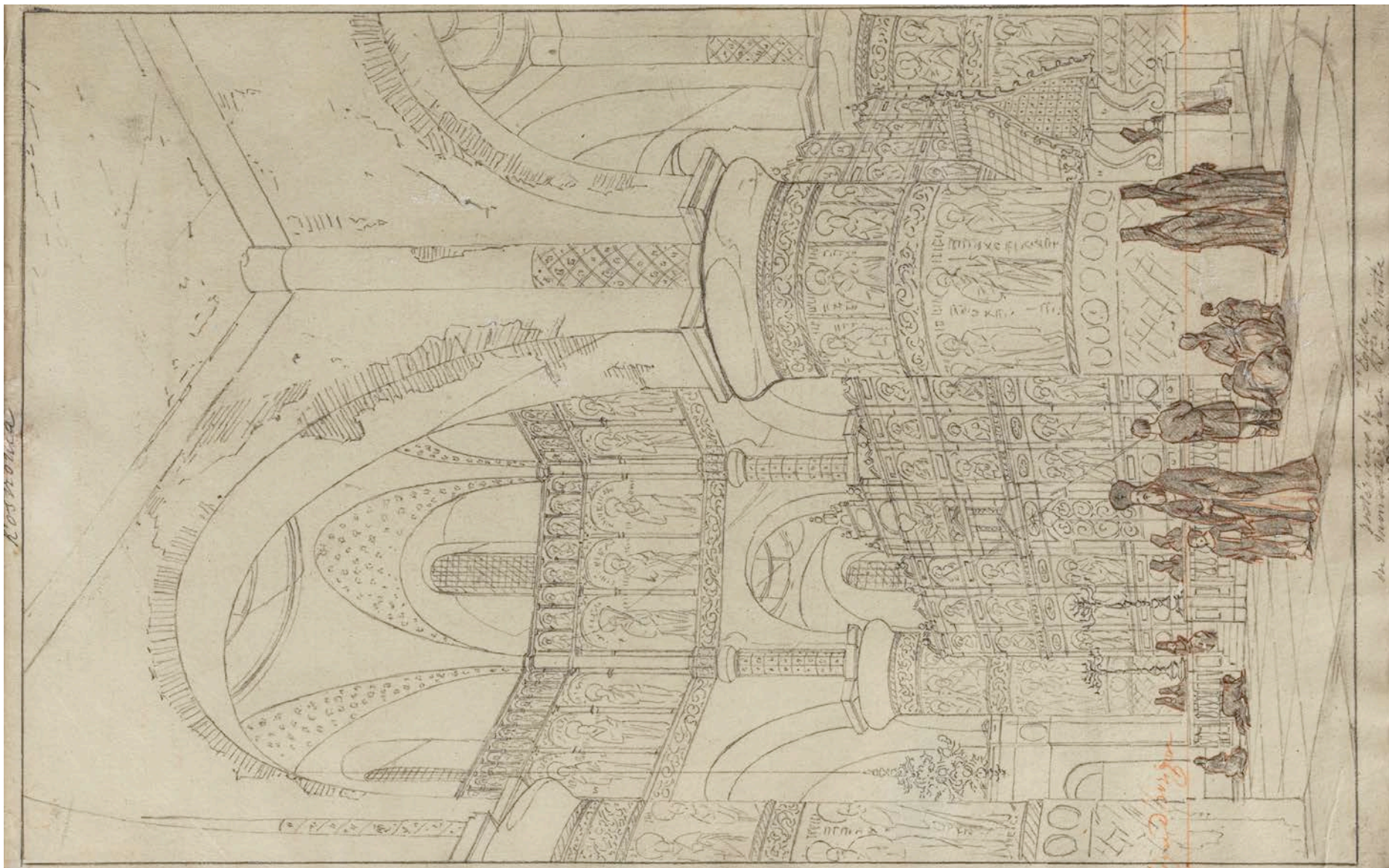
0 1 2 3

AGS 67

Planche 78 : Dessin sur calque - À noter : - Moscou - Palais imperial dit Paul 1er - Terrasse du Klemlin partie de l'ouest (14 octobre 1839)



Planche 79 : Dessin sur calque - À noter : Kostroma - Intérieur de l'Église - du monastère de la Ste Trinité (23 septembre 1839)



80. Gouv. De Kostroma. Village de Goumnist, entre Kostroma et Yaroslaw.

Gouvernement de Kostroma.



VILLAGE DE GOUMNIST
entre Kostroma et Yaroslaw
1850

Un 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0	1	2	3
---	---	---	---

Rossetti

Planche 80 : Dessin sur calque - À noter : Gouvernement de Kostroma. - Village de Goumnist - Entre Kostroma et Yaroslav ? ? ? ? (24 septembre 1839)



81. Gouv. De Kostroma. Église du village de Kara-Nova.

Gouvernement de Kostroma.

81



Del. par P. G. Goussier. Gravé par Goussier.

Figurée par Goussier.

Del. par Goussier. Gravé par Goussier.

ÉGLISE DU VILLAGE DE KARA-NOVA

entre Kostroma et Tarsilaïa
(25 Septembre 1825)

1825

955524

Pl. 254. Fol.
Voyage en Russie
André DUBAND

0 1 2 3

Planche 81 : Dessin sur calque - À noter : Gouvernement de Kostroma - Église du village de Kara-nova - ? Kostroma ? (26 septembre 1839)



82. Rives du Volga. Hôtellerie (kaback) et relais de poste.



HÔTELLERIE (KABACK) ET RELAIS DE POSTE

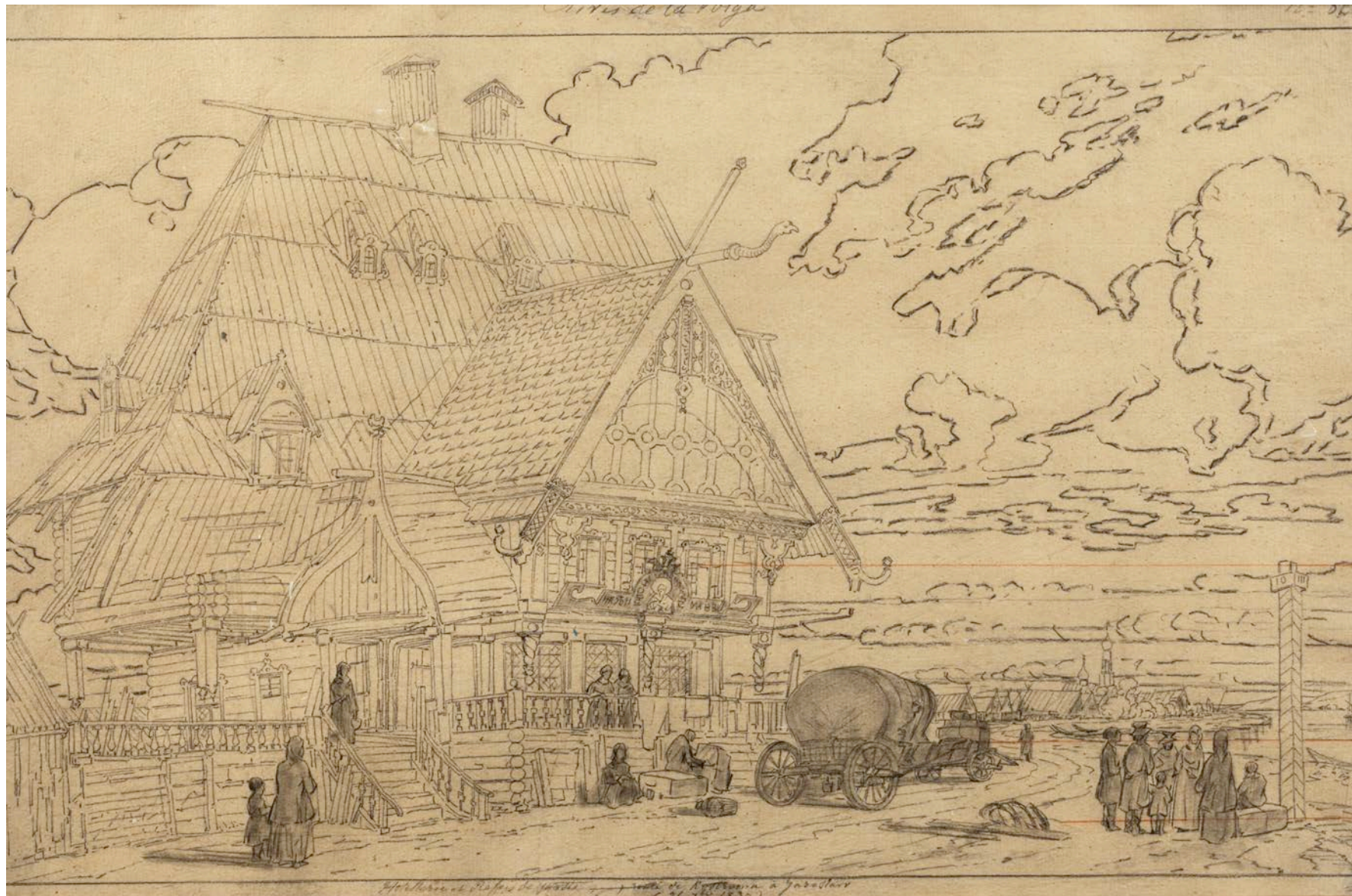
River de Koutoussk à Koutoussk
(26 Septembre 1850)

8b 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

R-5688

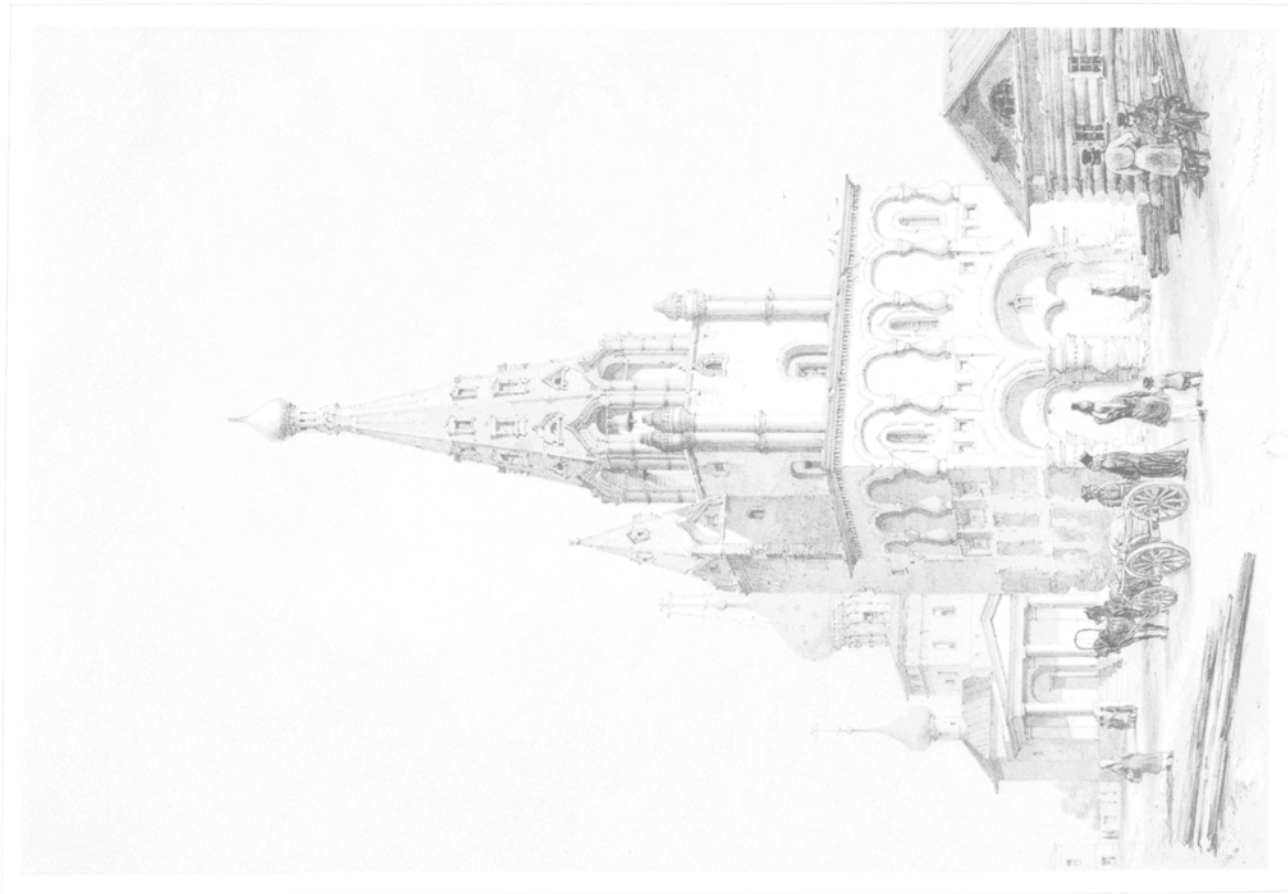
Planche 82 : Dessin sur calque - À noter : Rives du Volga - Hôtellerie et Relais de poste ? (26 ? 1839)



Hôtellerie et Relais de poste - Rives du Volga - 26 ? 1839

83. Yaroslavl. Cathédrale de la Nativité.

Yaroslavl



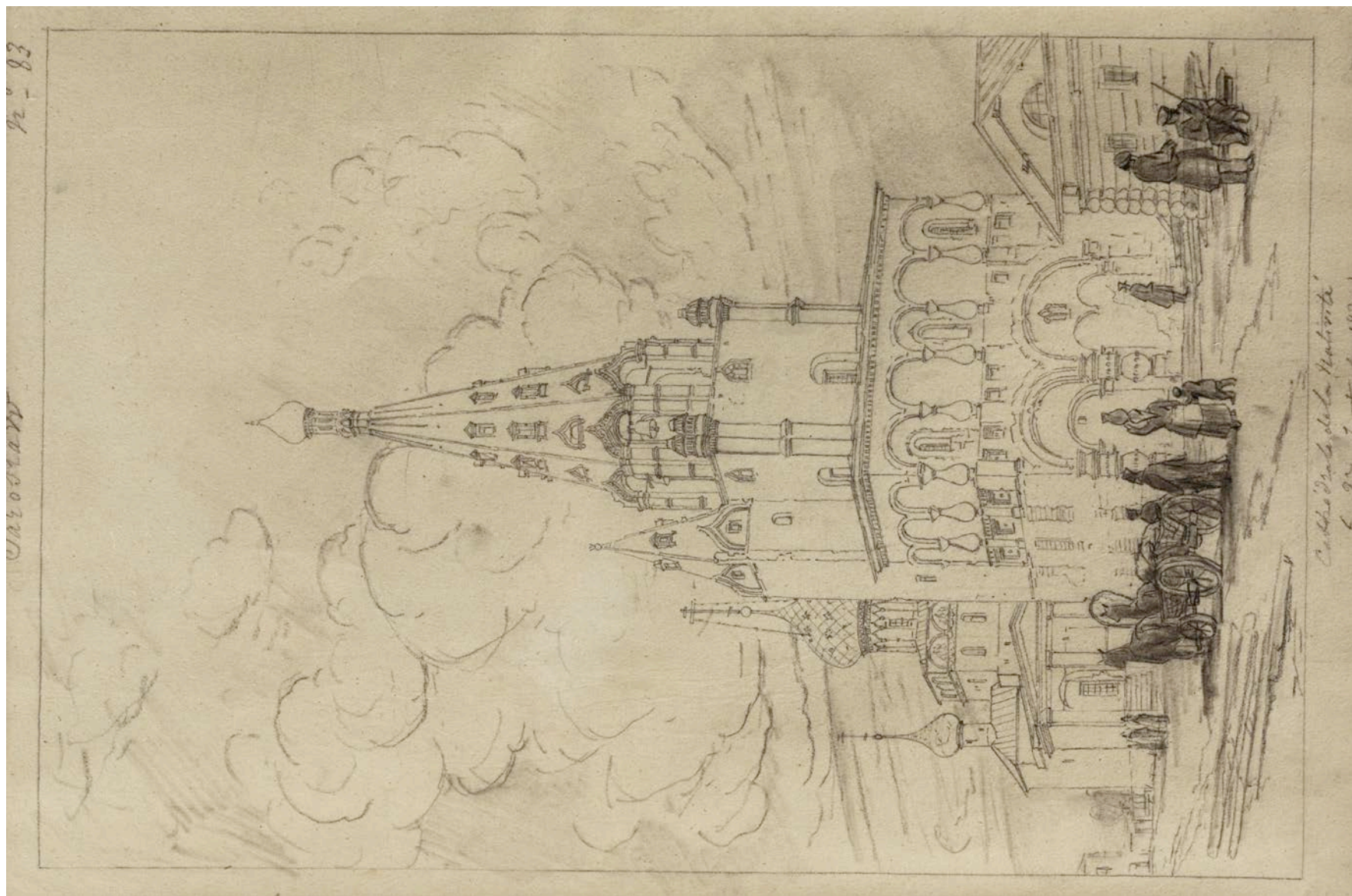
CATHÉDRALE DE LA NAISSANCE.
27 Septembre 1853.

Pl. 552.

Ob. 254 Fol.
Voyage en Russie
André DUBAUD

0 1 2 3

Planche 83 : Dessin sur calque - À noter : Yaroslav. - Cathédrale de la Nativité (27 septembre 1839)



84. Gouv. De Kostroma. Intérieur d'une église en bois près de Kineschma.

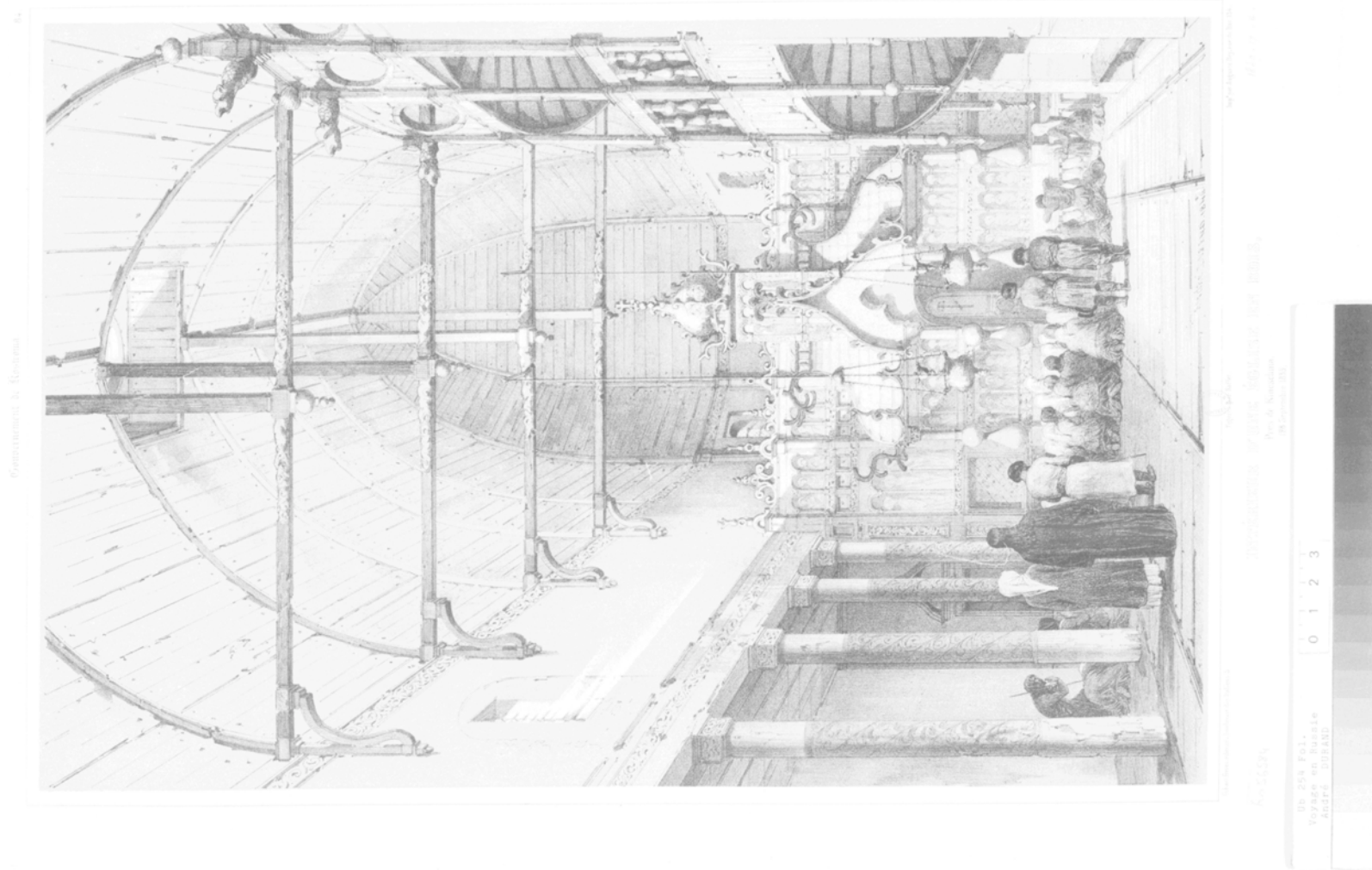
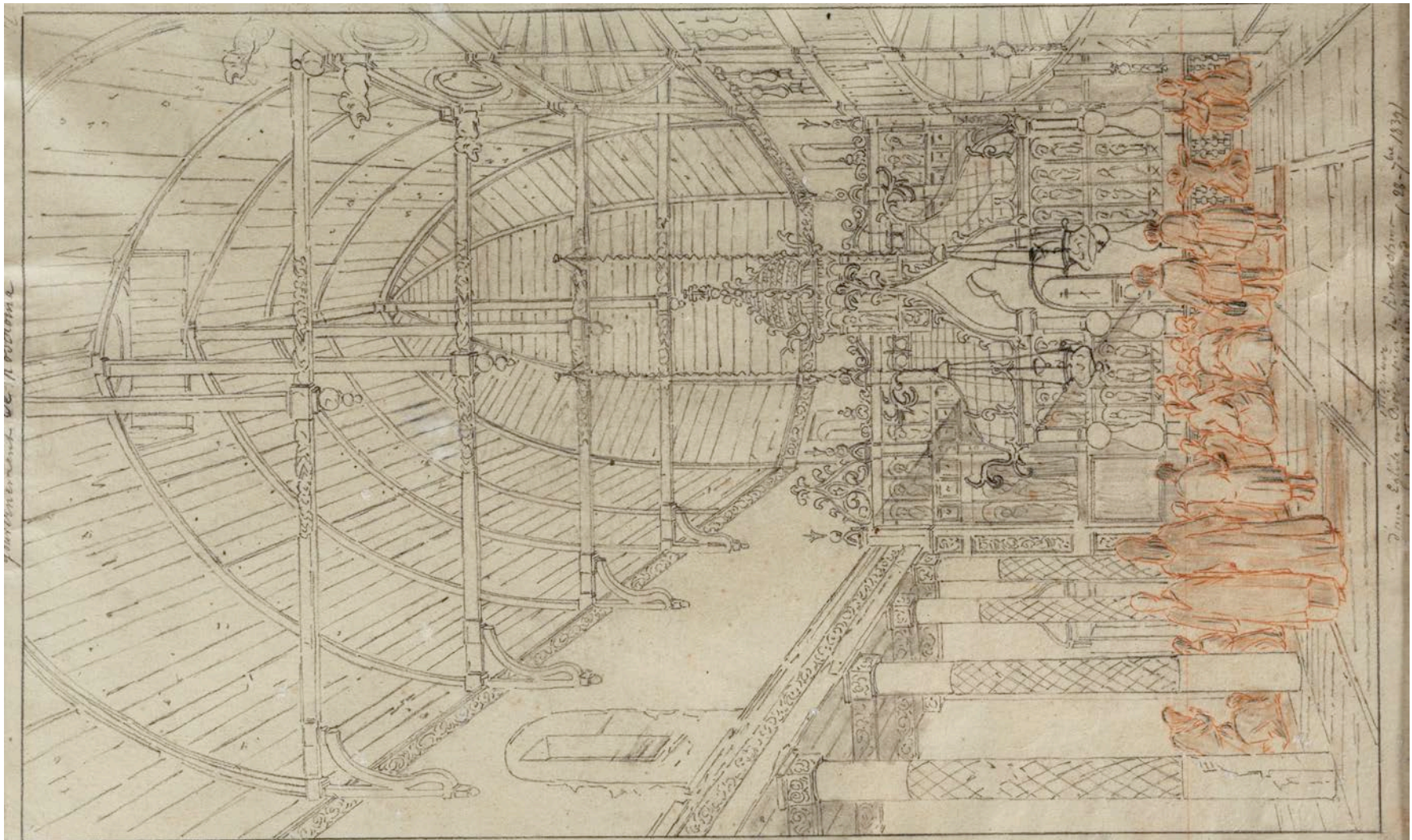


Planche 84 (non numeroté) : Dessin sur calque - À noter : Gouvernement de Kostroma – Intérieur -d'une église en bois près de Kineschma ? (28 7bre 1839)



85. Gouv. De Yaroslaw. Vieux village et son église en bois, du treizième siècle.



VIEUX VILLAGE ET SON ÉGLISE EN BOIS, DU TROISIÈME SIÈCLE.

0 1 2 3
UN. 254. FOL.
POSSE. C. 10516
ANSP. 21815

Planche 85 : Dessin sur calque - À noter : Gouvernement de Yaroslaw - Village (des anciens) ac son Église en bois époque du 13e siècle - Près de Rost ? (28 Septembre 1839)



Village (des anciens) ac son Église en bois époque du 13^e siècle (28 Septembre 1839)

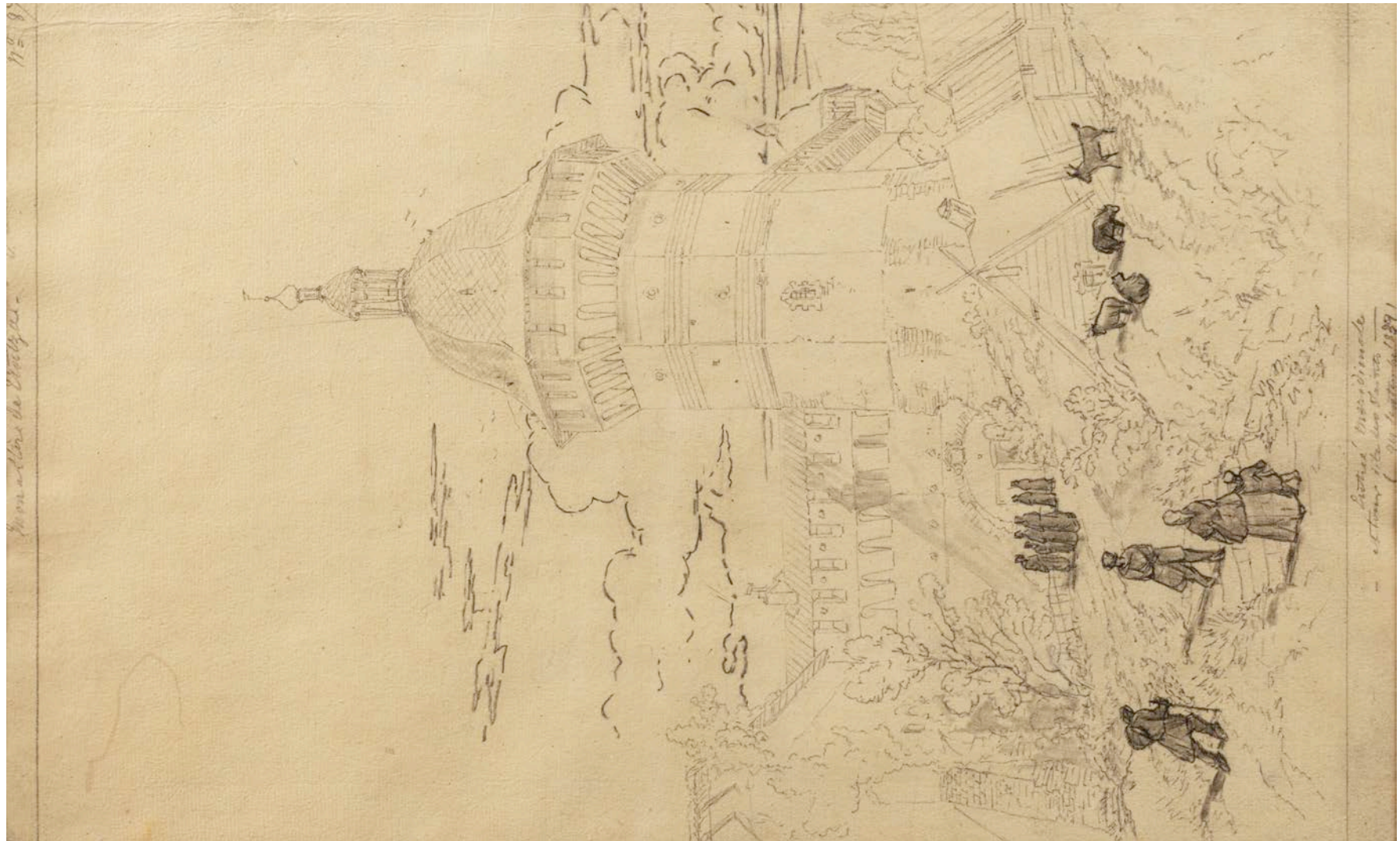
86. Gouv. De Moscou. Monastère de Troïtza, partie septentrionale.



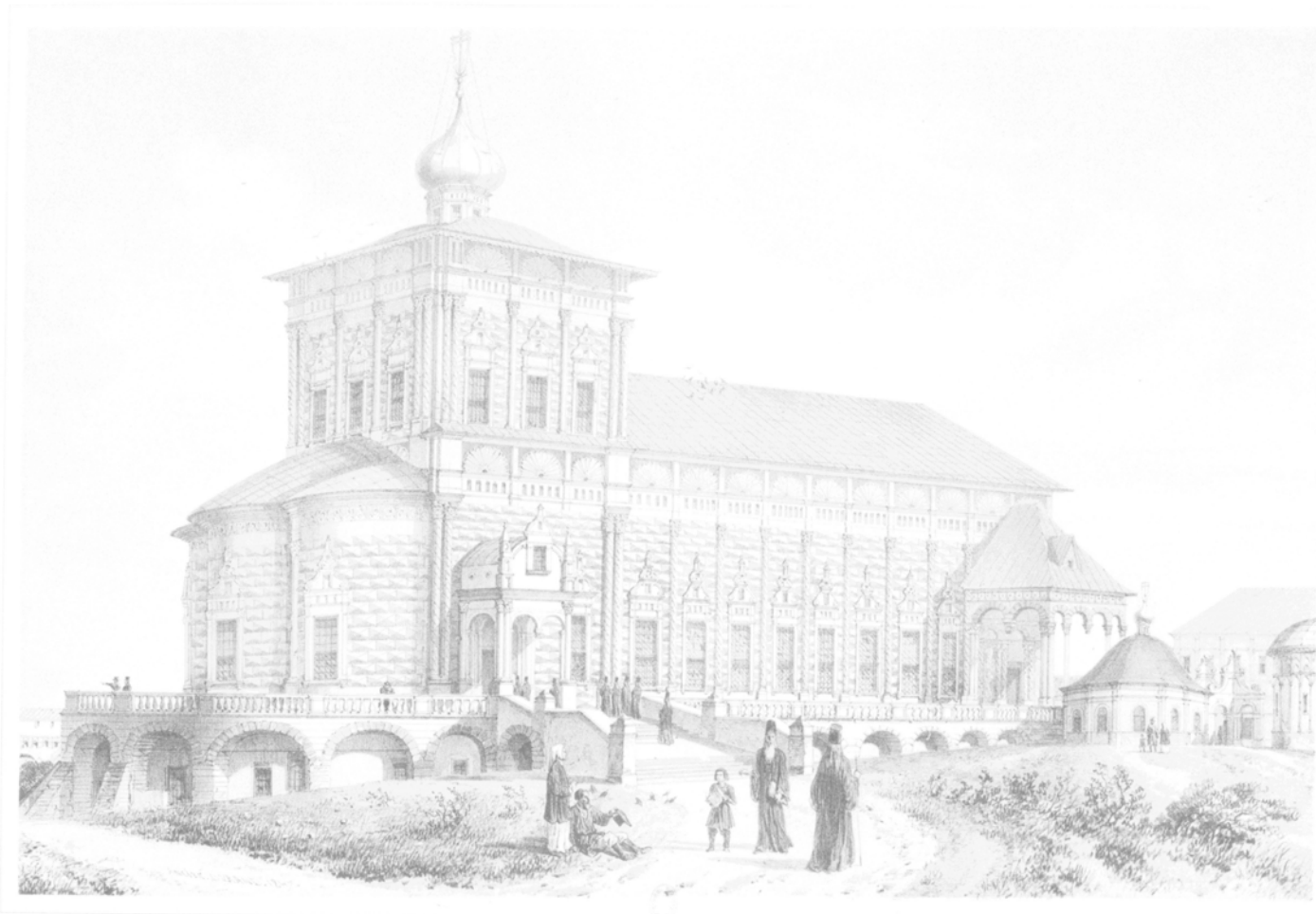
Planche 86 : Dessin sur calque - À noter : Monastère de Troïtza - Partie septentrionale (28 septembre 1839)



Planche 87 : Dessin sur calque - À noter : Monastère de Troitza - Entrée méridionale - et tour dites des Saints (29 septembre 1839)



88. Gouv de Moscou. Monastère de Troïtza, église et réfectoire.



ISSUES DE MOSCOU
20 Septembre 1851

0 1 2 3
US. 258. POL.
VOYAGE EN RUSSIE
ANDRÉ DUBARD

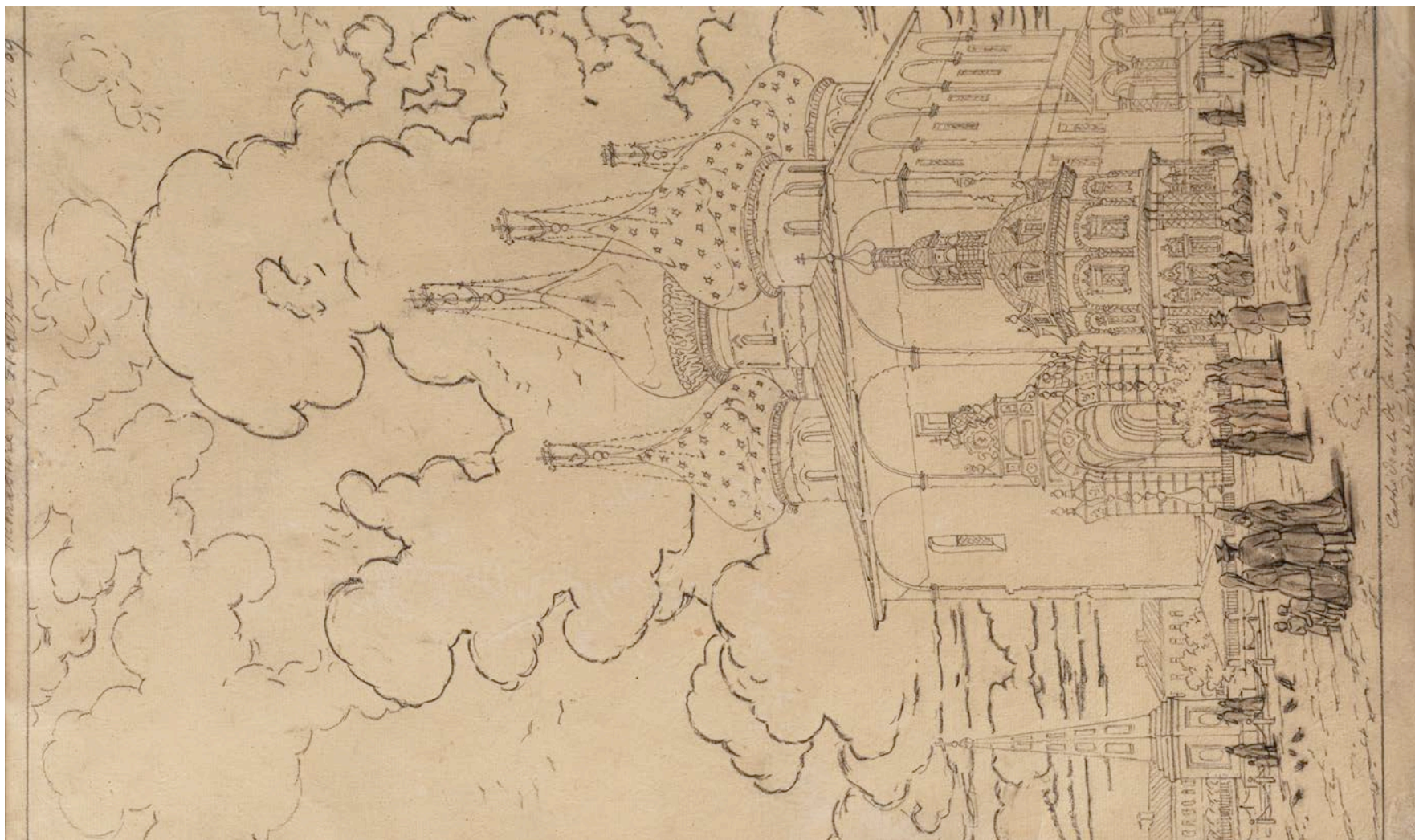
Planche 88 : Dessin sur calque - À noter : Monastère de Troitza - Église et Réfectoire (? 1839)



89. Gouv de Moscou. Monastère de Troïtza, cathédrale de la Vierge et dôme de l'Archange.



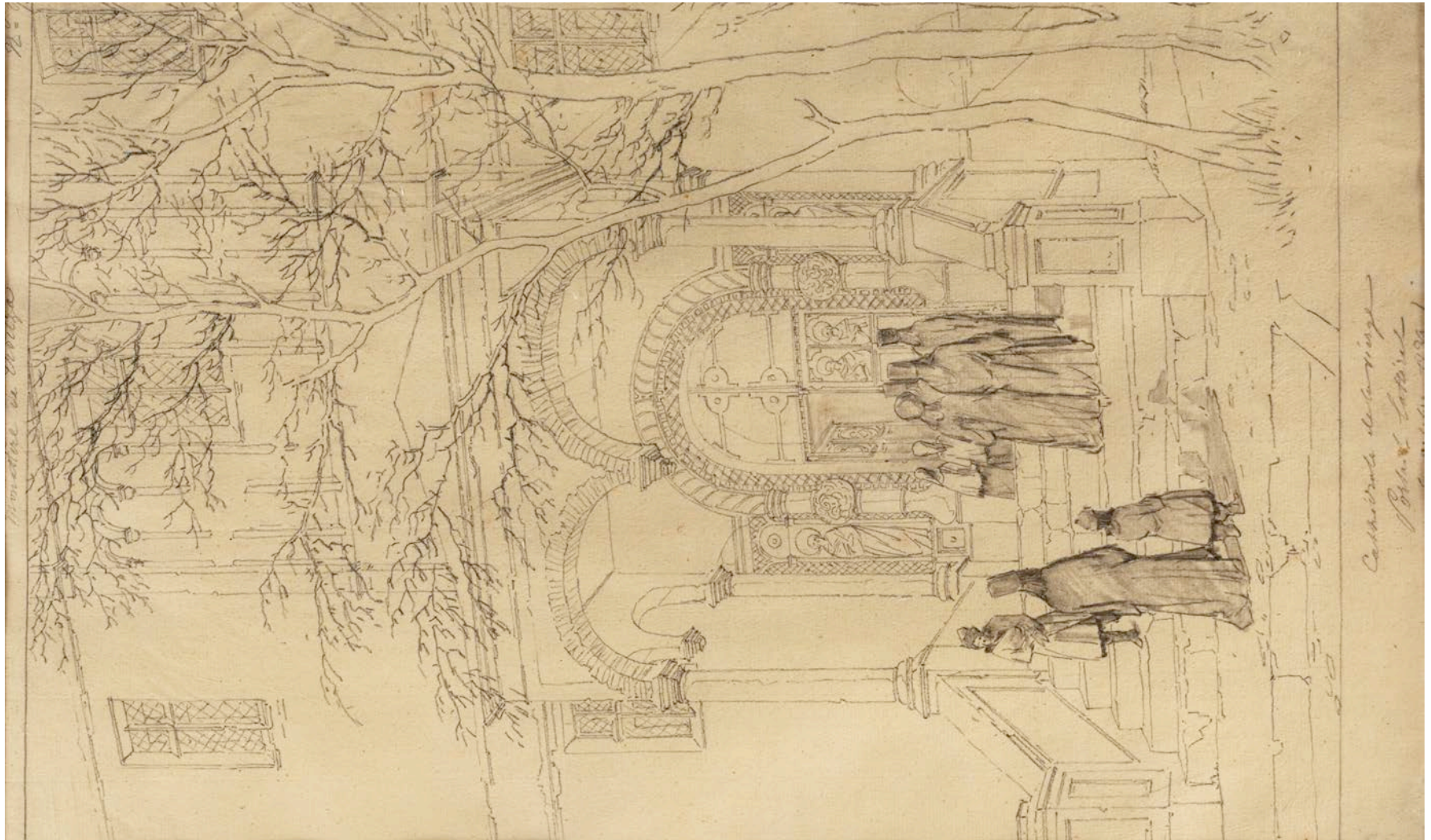
Planche 89 : Dessin sur calque - À noter : - Monastère de Troïtza - Cathédrale de la vierge - et Dôme de l'archange (3 ? 7bre 1839)



90. Gouv. De Moscou. Monastère de Troïtza, cathédrale de la Vierge, portail latéral.



Planche 90 : Dessin sur calque - À noter : Monastère de Troitza - Cathédrale de la Vierge - Portail lateral (octobre 1839)



91. Moscou. Porte de la Résurrection et Palais des Tribunaux.

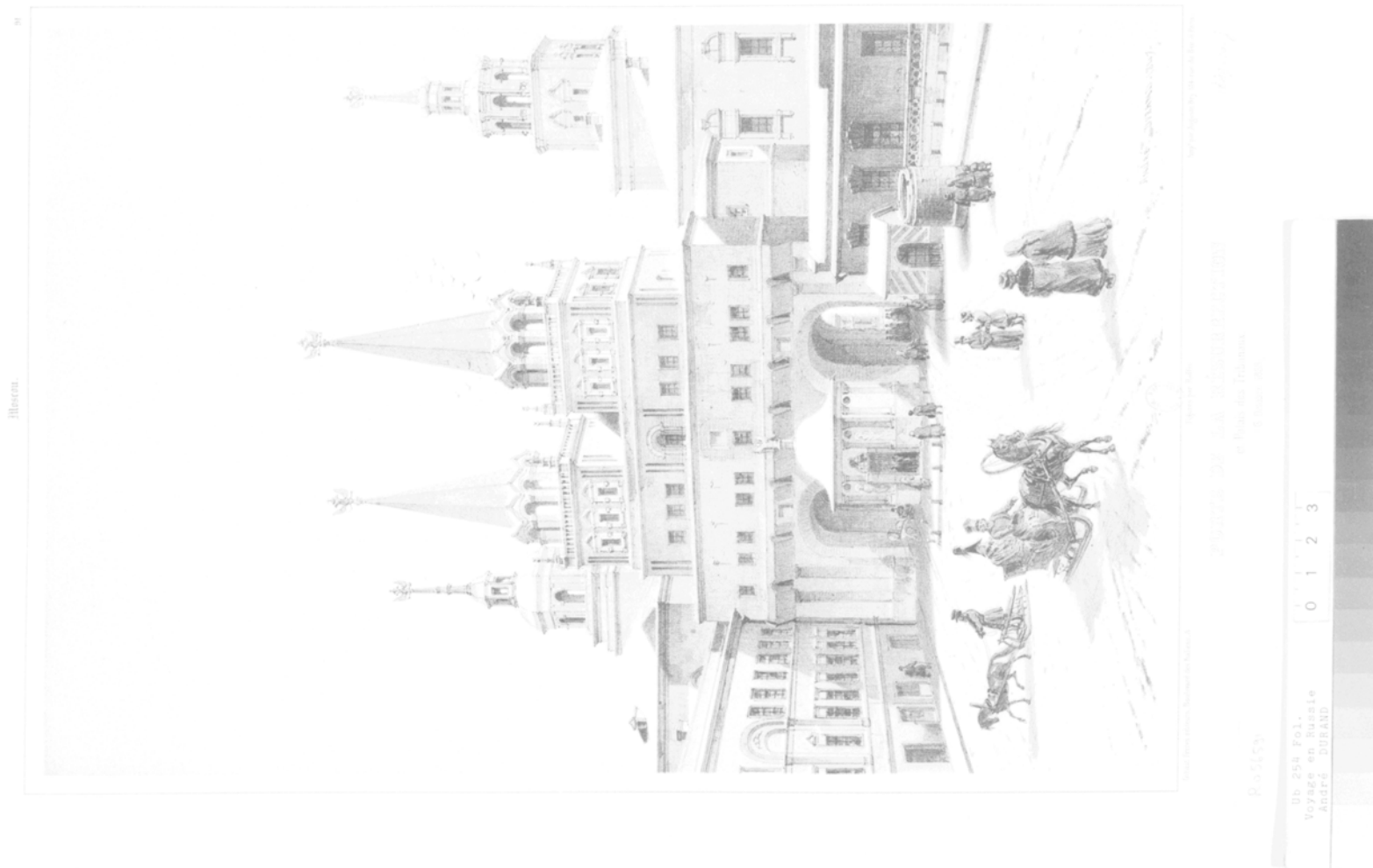


Planche 91 : Dessin sur calque - À noter : Moscou - Porte de la Résurrection - et Palais des Tribunaux. - (6 octobre 1839)



92. Saint-Petersbourg. Cathédrale de Notre Dame de Kasan et statue de Koutousoff.



93. Saint-Petersbourg. Couvent de Smolnoi, vue prise de l'Esplanade.



COUVENT DE SMOLNOÏ.
Vue prise de l'Esplanade.
1784.

0123

0123

DE 254 P. 1.
Voyage en Russie
ANDRÉ DUFAND

R. 15225

Planche 93 (92) : Dessin sur calque - À noter : - Saint Pétersbourg - Couvent de Smolnoi - vue prise de l'esplanade (27 octobre 1839)



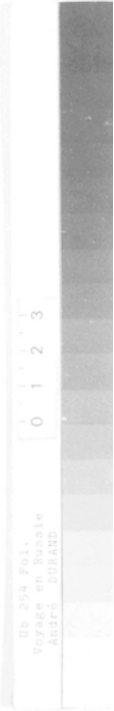
94.Saint-Petersbourg. Vue du Palais de l'Erminatage et d'une partie du Palais d'Hiver.



VUE DU PALAIS DE L'ERMITAGE ET D'UNE PARTIE DU PALAIS D'HIVER.

Litho de la Seine.
25 centimes.

55573



Un 254 Fol.
Voyage en Russie
André - DURAND

95. Saint-Petersbourg. Théâtre Alexandra, vue prise de la maison Démidoff.



96. Lac Ladoga. Forteresse de Schlüsselbourg, prise des chantiers de la Marine.



Gravé par Goussier, d'après le dessin de M. de la Harpe.

Fig. 100.

Représentation par Goussier, d'après le dessin de M. de la Harpe.

FORTERESSE DE SCHLÜSSELBURG

Vue prise des Chantiers de la Marine.
2 Novembre 1753

Fig. 100.

905624

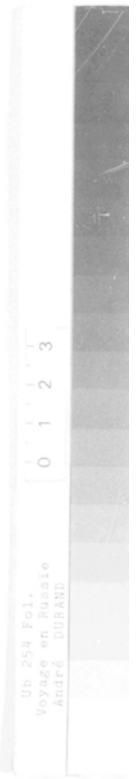


Planche 96 : Dessin sur calque - À noter : Lac - Forteresse de Schlussembourg - vue prise des chantiers de la Marine (2 novembre 1839)



97. Hambourg. Le Port.



1845

0 1 2 3

DE 204 FOL.
VON DER
BIBLIOTHEK
DES
KONIGLICHEN
MUSEUMS
ZU
BERLIN

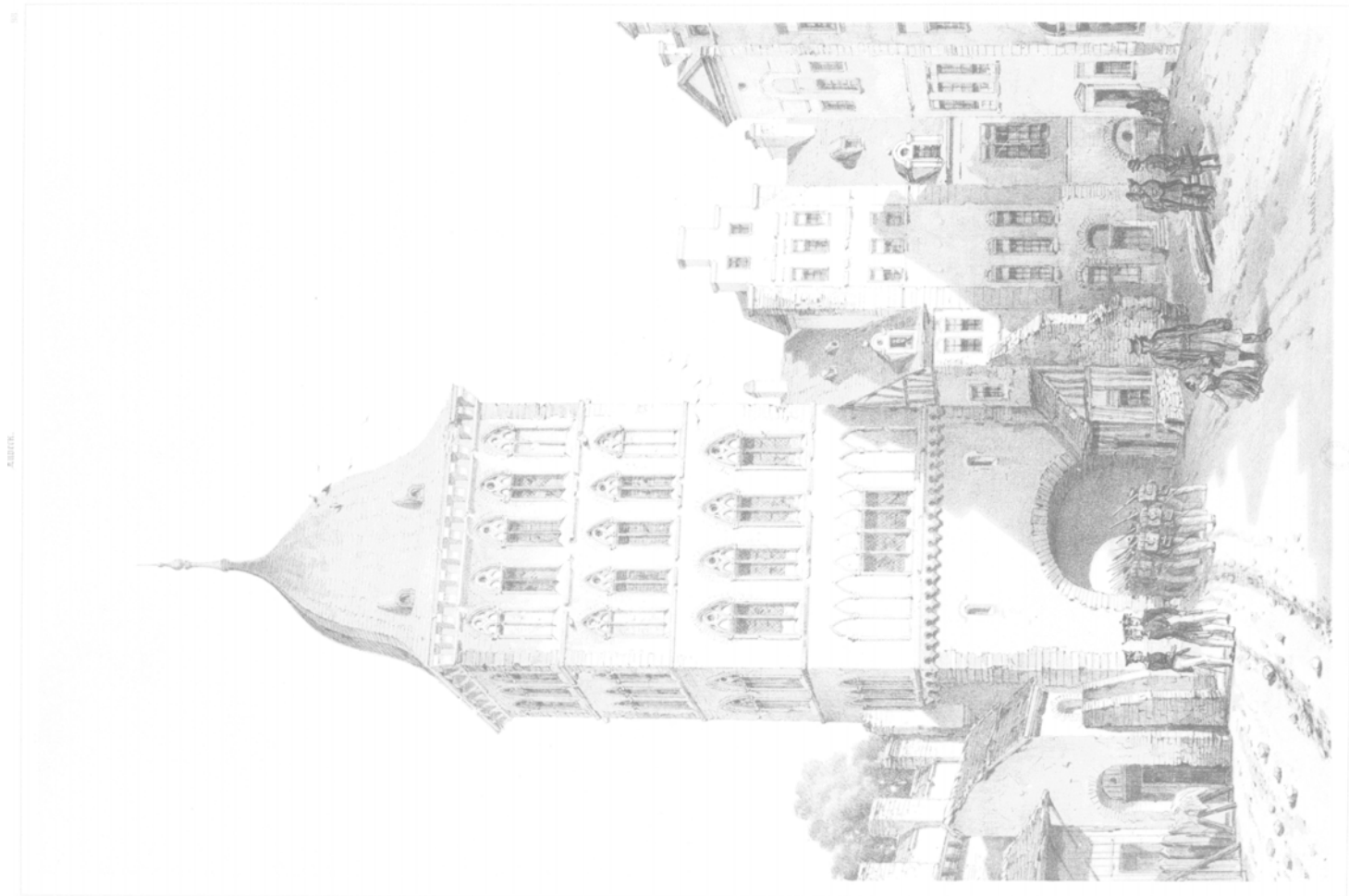
LE PORT
DE HAMBURG

1845

Planche 97 : Dessin sur calque - À noter : Hambourg - Le Port 6 juin ?



98. Lubeck. La Vieille Porte.

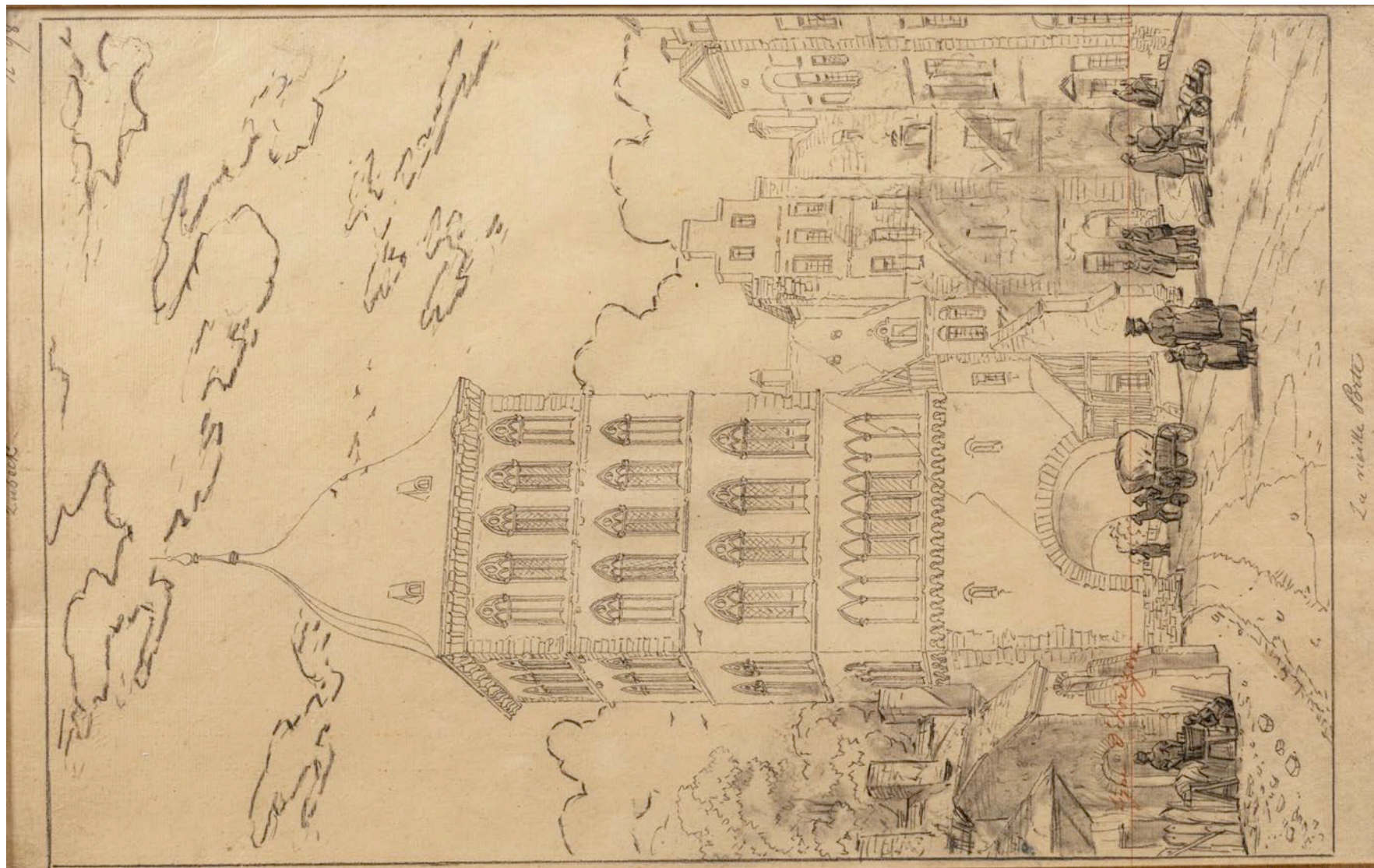


LUBECK. LA VIEILLE PORTE.

DE 254 FOL.
VYRAK 40 BUBLE
ACRE 10000

0	1	2	3
---	---	---	---

Planche 98 : Dessin sur calque - À noter : Lubeck - La vieille Porte - (? 1839) + annotations



La vieille Porte

99. Danemark. Château de Kronenbourg, à Elseneur.



CHATEAU DE KRONENBOURG & MARSHALL

Vue prise à bord du Steamer le Tige
le 25 Mars 1860.

Ob 254 Fol.
Voyage en Russie
André DURAND

0 1 2 3

F. G. 1860

Planche 99 : Dessin sur calque - À noter : Danemark - Chateau de Kronenbourg à Elseneur - vue prise à bord du Steamer le ? (8 novembre 1839)



100. Danemark. Cour intérieure du château de Kronenbourg, à Elseneur.

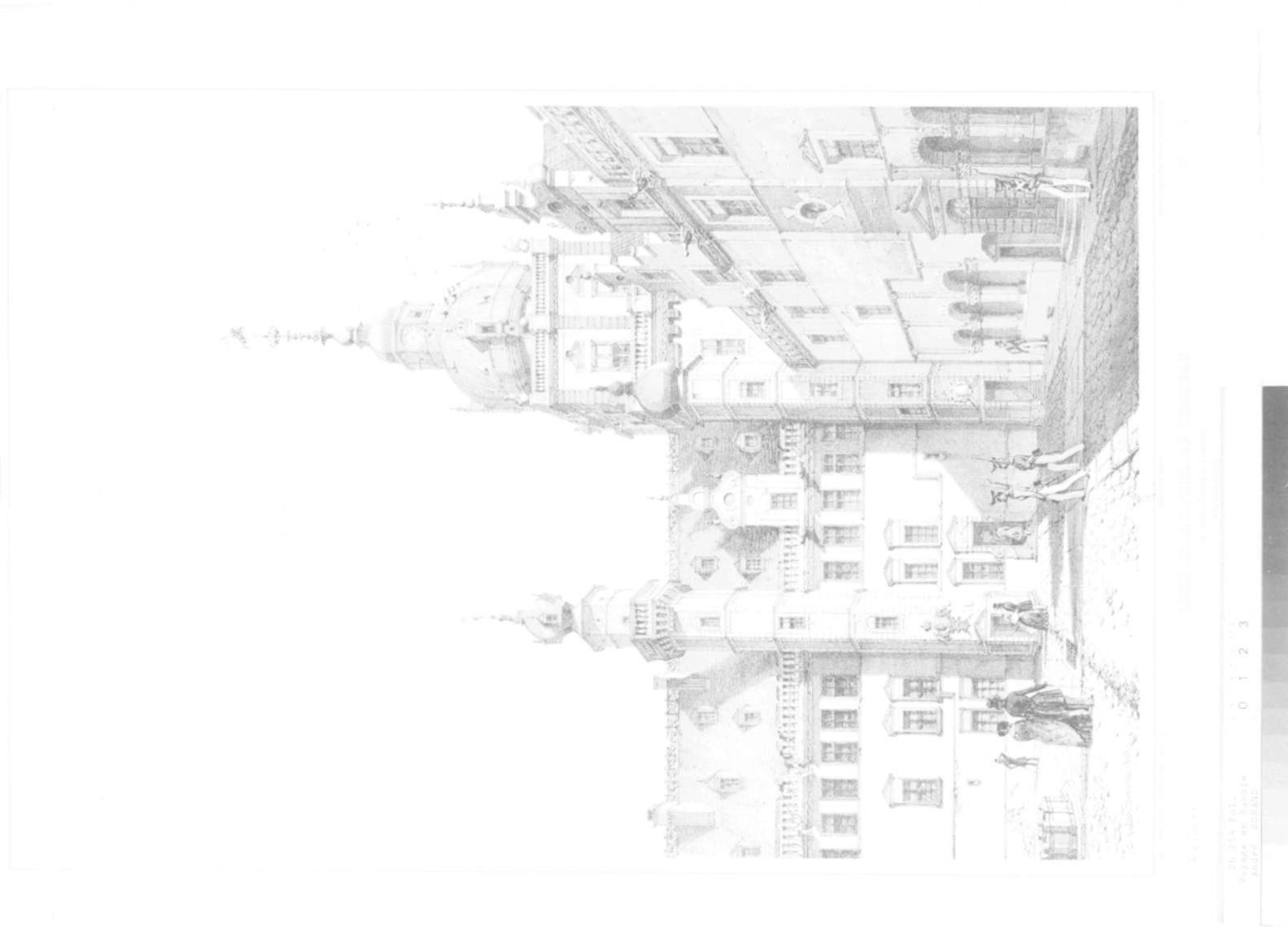
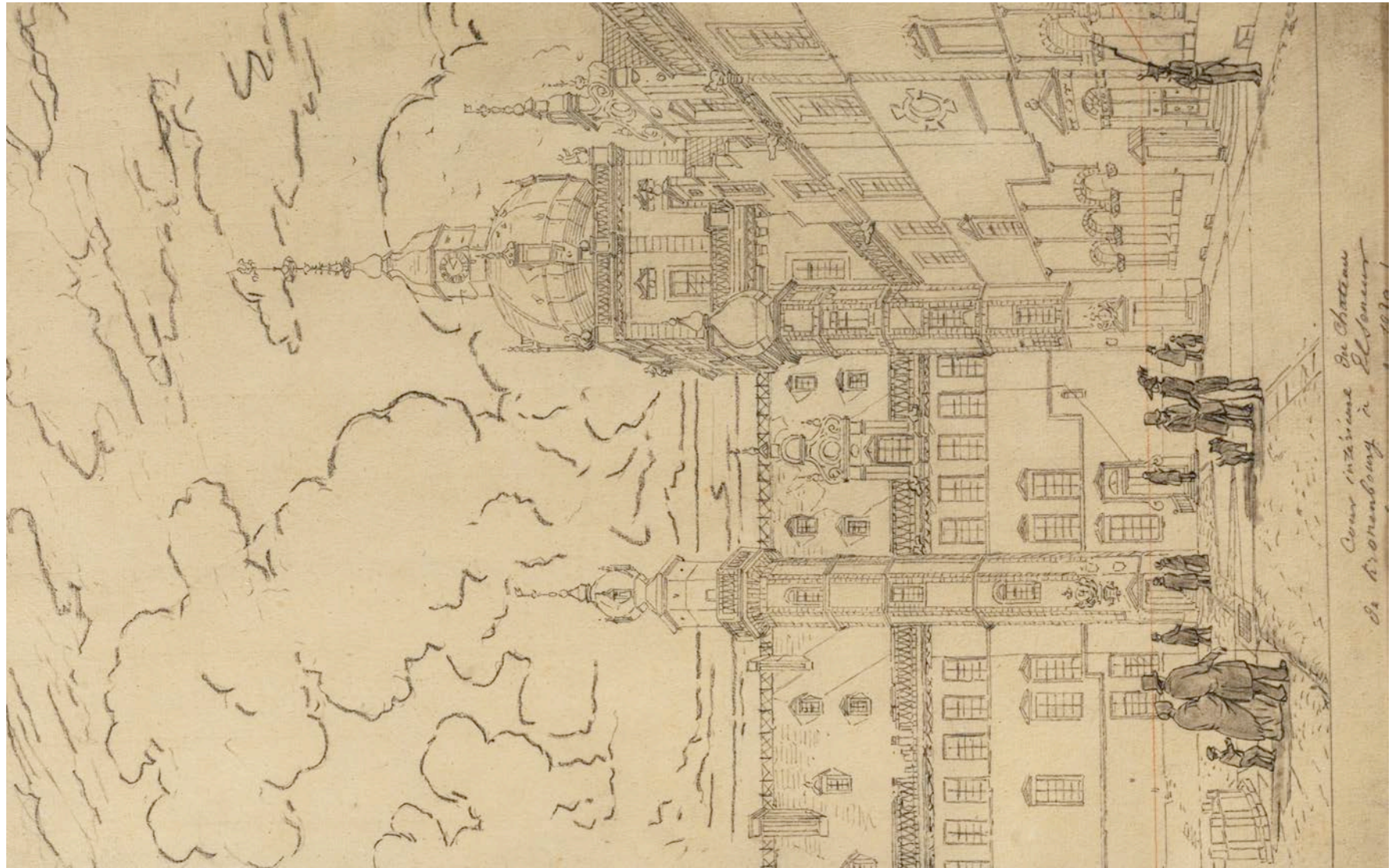


Planche 100 : Dessin sur calque - À noter : Danemark - Cour intérieure du chateau - de Kronenbourg à Elseneur (?? 1839)



BIBLIOGRAPHIE :

BNF, 5 Rue Vivienne, 75002 Paris
Département estampe et gravure, microfilm ref UB254FOL (R056499 à R056601)

Bibliothèque de l' Arsenal, 1 rue de Sully, 75004 Paris
Ref BR47304, 8 pages de tables

Bibliothèque de l'arsenal
Ref BR47304
LE CITOYEN VINDEK
Le Citoyen Vindex « La fille, Mathilde Bonaparte, Femme Demidoff »
Librairie Martinon, 14 Rue Jean Jacques Rousseau, Paris, 1870.

FRANCIS HASKELL
Francis Haskell « l'Amateur d'Art »
Librairie générale Française, 1997, page 222.

Villa San Donato
<http://www.postinifiorentini.it/i-segreti-novoli-villa-dei-fabbricante-darmi-i-demidoff/>