

# Kist van 7,3 mln. was drankkast

door Thea Detiger  
 AMSTERDAM,  
 woensdag

De 17e-eeuwse Japanse lakkist, waar het Rijksmuseum deze week op een Franse veiling 7,3 miljoen euro voor neertelde, heeft jarenlang dienst gedaan als huisbar. „Dat lijkt een broodjeapverhaal, maar het is echt gebeurd”, zegt Jan van Campen, conservator Aziatische kunst.

De uiterst kostbare kist was sinds 1970 in bezit van een Franse familie, die geen idee van de waarde had. Toen eigenaar Rouillac van een klein veilinghuis in Chervy bij die familie een Hollandse staande klok kwam taxeren, kreeg hij een glas sherry aangeboden. Tot zijn stomme verbazing werd de sherry tevoorschijn gehaald uit een kist die een absoluut meesterwerk bleek te zijn.

Naar de kist werd al sinds 1945 door experts in de hele wereld gezocht.



• *‘Wie wil er nog een borrel?’ klonk jarenlang in een gezin, terwijl het geen idee had dat de flessen werden bewaard in een antiek topstuk: waarde 7,3 miljoen euro.* FOTO: RIJKSMUSEUM

Door de ruchtbaarheid die vader en zoon Rouillac aan hun vondst hebben gegeven, was er op de veiling veel internationale belangstelling. Het Rijksmuseum kon de kist met steun van verschillende fond-

sen in de wacht slepen en zal dit voorbeeld van topkunst, dat door de VOC in het begin van de 17e eeuw werd verhandeld, een ereplaats geven in het museum.

