

[關於我們](#)[專家團隊](#)[新聞中心](#)[精品賞析](#)[藏品鑒定](#)[收款方式](#)[書畫頻道](#)[聯絡我們](#)[新聞](#) > [拍賣資訊](#) > **【海外】阿姆斯特丹國立博物館630萬英鎊買下日式古董箱**

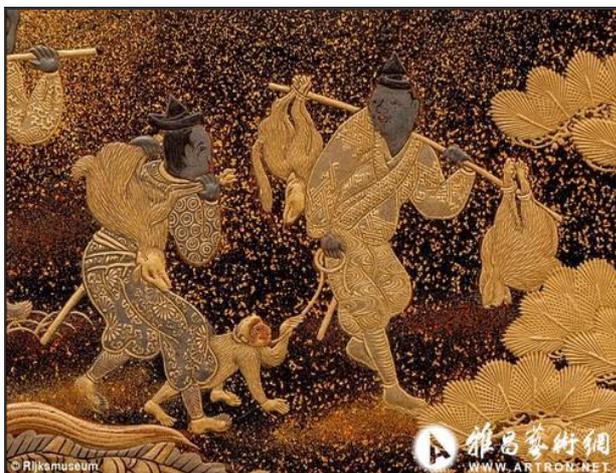
【海外】阿姆斯特丹國立博物館630萬英鎊買下日式古董箱

2013/7/12 來源：雅昌藝術網專稿 作者：張天宇/編譯

摘要：日前，阿姆斯特丹國立博物館從法國拍賣商Rouillac那裡買下一個來自日本的古董箱子，並成為迄今為止最昂貴的日本藝術品之一。這個造於17世紀的古董箱已經失蹤近70年，並被多家重量級博物館苦苦搜尋，例如維多利亞與亞伯特(Victoria&Albert)博物館。



日前，阿姆斯特丹國立博物館從法國拍賣商Rouillac那裡買下一個來自日本的古董箱子，並成為迄今為止最昂貴的日本藝術品之一。這個造於17世紀的古董箱已經失蹤近70年，並被多家重量級博物館苦苦搜尋，例如維多利亞與亞伯特(Victoria & Albert)博物館。



這個日本古董箱在全世界僅有10個，一直默默無聞地藏藏在南肯辛頓區的一個老房子裡，距離維多利亞與亞伯特博物館不足一裡路，直到1986年才被人發現。



如今，阿姆斯特丹國立博物館豪擲630萬英鎊在法國一個拍賣會上買下這個古董箱，成交價遠超20萬英鎊的估價。

箱子主人的子女如今已逾五旬，在將這個古董箱拍賣之後，一夜之間成為百萬富翁。與他們的父親一樣，沒有人曾經想到這個箱子會產生這麼大的價值，用他們的話說，它是“爸爸的酒台”，因為他們的父親之前一直把這個古董箱子當成放酒瓶的桌台。



拍賣商AymericRouillac在法國的圖爾市，他表示：“當委託人的父親去世後，這家人曾邀請我們去其父親位於盧瓦爾河谷的小房子中，查看是否有什麼之前的東西。唯一看起來能值錢的東西似乎只有一個弗蘭德鐘錶，儘管很漂亮，也不過值個幾千英鎊。”

“然而，當我父親、同為拍賣師的Philippe被這家人用雪利酒款待的時候，房子主人的女兒想要看看這個和電視等其他雜物一起擺在房間角落的大盒子裡裝了什麼。於是她挪開上面的雜物，打開箱子，發現裡面裝的全部都是酒瓶。我父親簡直不敢相信自己的眼睛，因為這是一個非常精緻的、鑲有金漆的日式箱子。他問主人的女兒，這是什麼，對方答道：‘爸爸的酒台’。”