

**PHILIPPE ROUILLAC**

*Commissaire-Priseur*

*Expert près la Cour d'Appel*



**CHASSEÓPÊCHE  
MILITARIA**

**SAMEDI 7 FÉVRIER 2009**

**PHILIPPE ROUILLAC**

*Commissaire Priseur*

*Expert près la Cour d'Appel*

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
VENDÔME**

**SAMEDI 7 FÉVRIER 2009**

**CHASSE ó PÊCHE  
MILITARIA**

**à 11 h 00**

**ANIMAUX NATURALISÉS n°160 à 217**

**à 14 h 00**

**OUVRAGES SUR LA CHASSE n°1 à 125**

**PÊCHE n° 130 à 151**

**ARTS GRAPHIQUES n°220 à 260**

**OBJETS THÈME DE LA CHASSE n°270 à 307**

**ARMES BLANCHES n°320 à 344**

**ARMES À FEU n°350 à 382**

**EXPOSITIONS**

Jeudi 5 février de 14h à 17h - Vendredi 6 février de 10h à 12h et de 14h à 17h

Samedi 7 février de 10h à 12h.

**PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20 % TTC**

---

41, boulevard du Montparnasse

75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34

Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10

**www.rouillac.com**

**vendome@rouillac.com**

---

# OUVRAGES SUR LA CHASSE N°1 à 125

- 1 "**Circulaire**" du Ministère de l'Intérieur LAINÉ aux Préfets concernant la destruction des loups. 9 juillet 1818. Doc. imprimé de 16 pp. 2 ex. 20
- 2 (**BERTRAND Léon**). Dictionnaire des forêts et des chasses, publié par le journal des chasseurs. Au Bureau du Journal des Chasseurs, 1846. In-8 ½ rel. us. 50
- 3 (**BURNAND**). Les cahiers de la chasse. Env. 22 vol. br. ill. ED. Joint : BURNAND. Grosse bête et petit gibier. 1937. Envoi. / BURNAND. Crochebec et bec bleu. 1974. 30
- 4 (Bibliographie) Diverses publications dt : -**MARCHAND**. Les Animaliers. La chasse. La vénerie. 2 vol. - Jagdbibliothek **Kurt LINDNER**. Vente Zisska et Kistner 2003. In-4 rel. toile. Important ouvrage de référence. 3000 n°. 50
- 5 (Bécasse) 2 vol. br. : -**DEVORT**. La bécasse. 1977. Couv. et front de X de **PORET**. - **LEFEUVRE**. Bécasses à histoires. 1995. ill. de **Fr. LEBERT**. Couv. légèr. tâchée. 20
- 6 (Camargue) **AICARD**. Roi de Camargue. Testard, 1890. In-8 ½ mar. (Pouillet), couv. cons. ill. de George **ROUX**. Rss éparses. 80
- 7 (**DUCROCQ Maxime**) Mes chasses. Eos, 1931. In-4 br. couv. rempl. 32 dessins de **DEGORCE**. Bel état. 80
- 8 (Faune) 5 vol. reliés : - **HAINARD**. Mammifères sauvages d'Europe. 1961. 2 vol. Pet. in-8 abond. ill. - **GEROUDET**. Les échassiers. 1948. - **HAMONVILLE**. Atlas de poche des oiseaux de France, Suisse et Belgique. Série II. 1898. 72 pl. coul. et 17 en noir. Qq déf. - **MENEGAUX**. Les Oiseaux de France. Vol. II. 1934. Concerne les oiseaux d'eau. 64 pl. col. 40
- 9 (**Louvetière, chasse**) Env. 15 pièces manuscrites : lettres, extraits de registre de la Préfecture du Puy de Dôme, ... certaines adressées à (ou émanant de) Mr Levet, Lieutenant de Louveterie à Clermont. Vers 1820. 40
- 10 (Oiseaux d'eau) Divers vol. et plaquettes dt : -**CAPIOD, BERILLE**. Le gibier d'eau. 1976. ill. de **F. BERILLE**. Envoi de Capiod. - **GERARD**. Quand ? Comment chasser le gibier d'eau. 1969. - **PARENT**. Au gibier d'eau. 1976. - **PULINCKX-EEMAN**. Les races de palmipèdes par l'image. 1926. ill. - **PELLETAN**. Pigeons, dindons, oies, canards. 1913. ill. 30
- 11 (Oiseaux) Divers vol. dt : - **MERCIER**. Petits oiseaux de volière. 1870. - **MERCIER**. Notice sur l'acclimatation et l'éducation des oiseaux de chasse, de luxe et d'utilité. 1870. dc. 50
- 12 (**REBOUSSIN**) 3 vol. ED : Nature aux cents visages. 1943. / **RACHILDE**. Le théâtre des bêtes. 1926. Rel. toile. / **DIDELOT**. Au soleil de la brousse. 1947. Cart. 20
- 13 (**REBOUSSIN DELAMAIN**). Portraits d'oiseaux. Stock, 1940. In-8 br. 32 pl. coul. de **REBOUSSIN**. 30
- 14 (**REBOUSSIN**). **CHERAU**. Le Pimpet. Delagrave, 1935. In-8 br. ill. Couv. avec rss. 30
- 15 2 vol. br. qq déf. : - **DUMAS**. Le chasseur de Sauvagine. 1882. - **REVOILS**. Bourres de fusil. 1865. Peu commun. 50

- 16 3 vol. **ED. : MILLET**. Les grands animaux sauvages de l'Arnam. 1930. Us. / **LA CHEVASNERIE**. Gibiers et chasses d'Europe. 1939. / **AUBLET**. Manuel d'Hippologie. 1967. 20
- 17 5 pièces imprimés dt : - Etat des animaux nuisibles détruits pendant la saison 1818-19 (vierge) - Lettre du Capitaine des chasses du Roi. 1818. - Lettre du Premier Veneur sur l'état des animaux nuisibles. 1824. 20
- 18 **ARENBERG**. Les passereaux, les pigeons, les échassiers et les palmipèdes nuisibles de France. Lechevalier, 1922. Pet. in-8 br. 27 pl. coul. Couv. légèr. défr. Peu commun. 30
- 19 **BLANCHET**. Queue, tête ... Pan ! Chasses de France, 1950. In-4 br. ill. de L. **DANCHIN**. Ex. num. Déf. de couv. 30
- 20 **BLANDIN**. Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs. Chez l'Auteur, í , à Dijon, 1920. Pet. in-4 br. Nses ill. n. et coul., in et HT, dt 2 eaux-fortes (Bécasses ; le Barenzaï). Un des 150 ex. num. et signés sur Vergé d'Arches. Menus déf. de couv. sinon bel ex. 150
- 21 **BLASS**. Les Oiseaux du Chasseur. Hachette, 1905. Pet. in-8 br. 20
- 22 **BOMMIER**. Notre Sauvagine et sa chasse. Thiébaud, 1948. In-4 cart. éd. Superbe jaquette illustrée par **REBOUSSIN**. Nses ill. Ex. num. 50
- 23 **BORDEAUX Henry**. Rap et Vaga. Plon, 1927. Pet. in-8 ½ mar., couv. cons. EO. Un des 30 sur Hollande. Menus déf. sinon bel ex. 100
- 24 **BOSC de PEYRAN**. La Radiesthésie et les animaux sauvages. Slnn, 1943. In-12 br. 18 pp. Hommage de l'auteur à J. **OBERTHUR**.
- 25 **BOULINEAU**. Les jardins animés. Desvilles, 1934. In-8 br. Phot., plans et 16 dessins de **REBOUSSIN**. 40
- 26 **BROCHIER**. Anthologie de la bécassine. Hatier, 1990. In-4 rel. éd. Nses ill. 30
- 27 **BROCHIER**. Anthologie du lapin. Hatier, 1987. In-4 rel. éd. Nses ill. 30
- 28 **BYLANDT. Hondenrassen. Kluwer**, 1904. 2 vol. gr. in-4 toile éd. décorée. Tr. nses ill. Véritable bible des chiens de chasse en 4 langues. Menus déf. sinon bel ex. 150
- 29 **Bibliothèque Marcel Jeanson**. Première partie : chasse. Sotheby's, 1987. In-4 toile rep. Catalogue de vente de la célèbre bibliothèque cynégétique. 50
- 30 **Bulletin de la Sté Centrale des Chasseurs**. 5 vol. in-folio 1/2 chag. couvrant la période 1913-1930. ill. de R. **GUINOT**, **LAJARRIGE**, **REBOUSSIN**. 50
- 31 **Bulletin du bouquiniste**. Ouvrages sur la chasse. n°138 (1862). Joint : Bulletin des chasseurs bibliophiles. Lib. Emile Nourry. 8 nos entre 1916 et 1938.ED. 20
- 32 **C.G. \*\*\* Récits et Anecdotes de chasse**. Mame, 1853. Pet. in-8 toile décorée de motifs cynégétiques. (Haarhaus). FT, Front col., p. de T., 188 pp. 7 HT coul. de Victor **ADAM**. Rss. irrég. sinon bel ex. Rare. 100
- 33 **CARTIER Jacques**. Air de chasse. François Giraud, 1963. In-folio rel. éd., jaquette illustrée. 12 pl. HT en coul. de Jacques **CARTIER**. Légèr. déboîté sinon bel ex. 80

- 34 **CASTAING**. Chasses en Gascogne, Corbière et autres lieux. Nelle Ed. de la Toison d'Or, 1948. In-4 br. ill. de RIAB. Ex. num. 60
- 35 **CHARNACE**. Souvenirs d'une jument de chasse. Pairault, 1886. Pet. in-8 br. ill. de **CLERMONT-GALLERANDE**. dc. 30
- 36 **CHASSE - Marquis de FOURDRAS - LES VEILLEES de SAINT HUBERT**. 40  
Frontispice et vignettes gravés sur bois par Paul Baudier. Paris 1925, 2 volumes in-8 carrés reliés demi chagrin à coins. Dos lisses ornés (passés). L'un des exemplaires numérotés sur Alpha, couvertures conservées. Bon état. Initiales aux dos des reliures et Ex-libris Hubert Sangnier.
- 37 **CHATEAUBRIANT**. La Brière. Grasset, 1923. In-8 br. EO. Ex. sur vélin. 30
- 38 **CHERAU**. Le Pimpet. Delagrave, 1935. In-8 toile décorée, ill. de REBOUSSIN. 30  
Dos froissé.
- 39 **CHERVILLE**. Les Oiseaux de chasse. Rothschild, sd. In-8 toile décorée de motifs 80  
cynégétiques. XXII, 194 pp. ill. ds le texte et 33 pl. coul. (sur 34). Qq déf. int.
- 40 **CHEVIGNE**. La chasse et la pêche, suivies de Poésies diverses. Firmin Didot, 1836. 20  
In-12 br. couv. factice. XII, 168 pp. 3 HT. Rss.
- 41 **COCU**. La chasse à la sauvagine. 13 années d'observations et de chasses à la hutte de 100  
l'Estacade près St-Valéry-sur-Somme. Chez l'Auteur, 1931. In-8 dos refait, couv. ill. 110 pp. 1 fl. Photos, cartes, 7 dessins de BADTS. Ex. complet, bien restauré.
- 42 **DAUDET**. Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. Dentu, 1887. 40  
In-8 toile décorée (Engel). Pet. déf. int.
- 43 **DAUZAT, LOUDEMÉR**. En vacances. Plaisirs et curiosités. Pêche et chasse. Hetzel, 50  
1909. In-8 toile décorée. Nses ill. Une partie est consacrée au gibier d'eau.
- 44 **DELEGORGUE-CORDIER**. Poésies diverses. Abbeville, Jeunet, 1847. In-8 ½ veau 180  
dos orné, couv. cons. (Hauteceur). FT, dessin orig., p. de T., 672 pp., 4 fl.  
Avec un poème manuscrit signé. Anom. de pagination. Pet. déf. int. Fort rare.
- 45 **DEMOLE**. Chasse et gibier de montagne. Durel, 1948. In-4 br. ill. de X de PORET et ill. 80  
phot. Ex. num. Qq déf. au dos.
- 46 **DEMOLE**. Pot pourri bécassier. Delachaux et Niestlé, 1954. In-8 br. ill. Etat neuf. 40
- 47 **DEMOLE**. Subtilités de la chasse à la bécasse. Champs Elysées, 1964. In-4 br. 80  
Abond. ill. dt pl. HT de OBERTHUR.
- 48 **DESCHELLERINS**. Les plumes du geai. Georges Andrieux, 1935. In-8 br. 50  
Qq déf. de couv. ill. d'Alfred ANDRIEUX. Tiré à 300 ex.
- 49 **DEVORT, í** Les bécassines. Ed. de l'Orée, 1986. Gr. et fort in-4 br. ss emb. 200  
Nses ill. Un des 25 ex. enrichi d'un dessin original de **LAMOTTE** et d'une suite en 2 états. Etat neuf.
- 50 **DIGUET**. La chasse au marais suivie de la chasse au gabion. Les classiques de la chasse, 60  
1962. In-4 rel. daim. ill. de l'artiste orléanais P. THORAIN.
- 51 **DUPEYRON, ROCHER**. La chasse des Canards. La Toison d'Or, 1953. 120  
In-4 1/2 mar. à coins, couv. cons. ill. de J.P.M. BOYRIE. Assez bel ex.

- 52 **Divers vol.** cert. avec déf.
- 53 **Divers vol. et plaq.** : - **BINET**. Au bord de l'étang. 1939. - **BAILLOU**. Assèchement des terrains maritimes et tourbeux. 1927. Couv. us. - Severn Wildfoul Trust. annual report 1948. ill. phot. et de Peter Scott. - **VERHEYEN**. Les Anatidés de Belgique. 1941. - Almanach encyclopédique de la chasse illustrée. 1907-1908. 30
- 54 **ETOC**. Les oiseaux de France. Chez l'Auteur, 1910. In-8 ½ chag. 50
- 55 **FLAMENT-HENNEBIQUE**. En suivant mon fusil. La Bonne Idée, 1938. In-8 br. ill. de MALESPINA. MERITE, OBERTHUR, X de PORET. 30
- 56 **FOA**. La chasse aux grands fauves. Les Classiques de la Table, 1962. In-4 rel. daim. ill. de **REBOUSSIN**. In et HT, n. et coul. 50
- 57 **FOUDRAS**. Les gentilshommes chasseurs. Nourry, 1932. Pet in-4 ½ chag., couv. cons. 47 litho. orig. de **REBOUSSIN**. Ex. num. sur vélin. 120
- 58 **FRAGUGLIONE**. La Bécasse des bois. Ed. de l'Orée, 1984. In-4 rel. éd. Jaquette. Qq déf. Nses ill. Joint : **BOYER**. Porpos sur la bécasse. 1990. 30
- 59 **GENEVOIX**. Chevalet de campagne. Durel, 1950. In-4 br. Litho.orig. de **REBOUSSIN**. Un des 300 sur vélin. 80
- 60 **GODARD André**. Les Huttiers. Ollendorfff, 1894. In-12 ½ chag. dos orné. Rare. Bel ex. 150
- 61 **HALLEUX**. La chasse dans les Ardennes. Sté Canine de l'Est, 1912. In-8 ½ chag. (charnières fragilisées). Phot. HT Peu commun. 60
- 62 **HALLO**. De la Cape à la botte. Historique des tenues françaises de Vénérie. Crépin-Leblond, 1951. Pet. in-4 br. ill. n. et coul. de HALLO. Un des 85 avec 1 dessin original. Couv. avec rss. et pet. déf. 100
- 63 **HAVRINCOURT**. La battue de perdreaux. Laboureyras, 1921. In-8 ½ rel., couv. ill. cons. Dessins de l'auteur, phot., ill. de E. MERITE. Peu comun. 100
- 64 **HERBEVILLE**. Messieurs les disciples de St Hubert. Laveur, 1905. In-8 1/2 chag. ill. phot. Rare. 60
- 65 **HERVILLY**. Les Chasseurs d'Edredons. Boivin, sd. Pet. in-4 dos toile. Plat sup. décoré. ill. de VAVASSEUR. Qq déf. Joint : MAYNE-REID. Bruin ou les jeunes chasseurs d'ours. Guyot, sd. in-8 toile. ill. 20
- 66 **HUART**. Quelques feuilles mortes. La Toison d'Or, 1953. In-4 en flles ss emb. Un des 44 avec suite en coul. Ill. de HALLO, REBOUSSIN, RIAB. 100
- 67 **JACOB**. Petit Buffon illustré. Didier, 1861. 2 vol. in-16 ½ chag. dos orné. Pl. couleur. Tomes 1 et 4 seuls. 30
- 68 **JERONNEZ**. La chasse en punt dans les estuaires. Cie fr. des Arts graphiques, 1944. In-4 ½ bas. Abond. ill. phot. Bel ex. 80
- 69 **KAPS**. Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la chasse 1953 - 1997. Vannes, 1998. In-4 br. Bel état. 50

70	<b>KIPLING.</b> Le livre de la Jungle. Delagrave, 1947-49. 2 vol. in-4 cart. Nses ill. de <b>REBOUSSIN.</b> Cart. décoré d'après 1 composition de REBOUSSIN.	60
71	<b>LA BASSETIERE.</b> Essai sur le chant de quelques oiseaux. Chez l'Auteur, Huisseau-sur-Cosson, 1913. In-8 ½ chag. ill. de E. MERITE et J. PEAN de SAINT-GILLES.	50
72	<b>LA FERRIÈRE.</b> Les chasses de François 1er... Précédées de "La chasse sous les Valois". Aubry, 1869. Pet. in-8 1/2 mar., dos orné de motifs cynégétiques. Tiré à 522 ex.	80/100
73	<b>LAGERLOF.</b> Le merveilleux voyage de Nils Holgerson à travers la Suède. Delagrave, 1948. In-4 cart. décoré d'oies en vol. Nses ill. de REBOUSSIN. Assez bel ex.	40
74	<b>LIGER.</b> Amusemens de la campagne ou nouvelles ruses innocentes... Prudhomme, 1734. 2 vol. in-12 veau ép. avec déf. Front., 9 fl., 562 pp., 1 fl., 3 fl., 511 pp. Gravures sur bois. Qq mouill.	120
75	<b>LIPPENS.</b> Les Oiseaux d'eau en Belgique. Vercruyse, 1954. In-8 br. 24 pl. coul. de I. FREDERIKSEN.	30
76	<b>LURKIN J.</b> Le pêché de Jacinthe. St-Hubert, 1944. In-8 br. Bois gravés de Geoges COMHAIRE. Joint : La Confrérie de St-Hubert. Sd. Linoléums de Jeph LAMBERT. Num.	30
77	<b>LURKIN.</b> La Bataille de la Saône ou le grand serment du "Parisien". Épopée bachique de la Bourgogne contemporaine. St-Hubert, 1934. In-8 br. ill. de bois en coul. de Jeph LAMBERT.	30
78	<b>LURKIN.</b> La cloche de Vâtres. St-Hubert, 1949. In-8 br., ill. de REBOUSSIN. Avec 1 aquarelle originale de REBOUSSIN sur fil. de garde, représentant un lièvre, datée et monogrammée. Couv. un peu défr.	150
79	<b>LURKIN.</b> Les chasses héroïques d'un Rond-de-Cuir en Bourgogne. St-Hubert, 1950. In-8 br. ill. Envoi.	20
80	<b>LURKIN.</b> Physiologie de la chasse. St-Hubert, 1938. In-8 br. ill. de Luc LAFNET. Un des 35 sur Hollande avec un bel envoi de Jean LURKIN.	30
81	<b>La chasse illustrée.</b> 1879. In-folio ½ rel. Nses ill. in et HT.	40
82	<b>La volière des enfants.</b> Ardant éd. In-12 rel. ép. qq déf. Front et ill.	30
83	<b>Le Grand livre de la chasse et de la nature.</b> Kister, Schmid, 1952. 2 vol. in-4, rel.toile ill.	30
84	Le chasseur morbihannais. 9 nos in-8 br. ill., du n°1 (1ère année), au n°9 (3ème année).	
85	<b>MAIRESSE, LA CHEVASNERIE, ...</b> Quelques chiens d'Arrêt. Spaniels et Retrievers. Nelles Ed. de la Toison d'Or, 1948. In-4 en files ss emb. 20 pl. HT de RIAB dt 10 en couleurs. Un des 10 ex. sur vélin Crèvecoeur avec 1 aquarelle originale de RIAB à pleine page.	200
86	<b>MARKSMAN.</b> Le Tireur infailible. Goin, Parent, 1861. In-8 br, dc, rel. us. ill. A relier.	20
87	<b>MAUPASSANT.</b> Contes de la bécasse. Plon, 1931. In-4 en files ss emb. Bois coul. de Pierre FALKE. Tiré à 235 ex., celui-ci num. sur vélin d'Arches. Peu commun. Menus déf.	200

- 88 **MEGNIN**. 300 manières de cuire et accomoder le gibier. Albin Michel, sd. In-12 br. 20  
couv. ill. qq. déf.
- 89 **MOUCHON**. La chasse des oiseaux d'eau en France. Nourry, 1931. Gr. in-8 ½ mar. 300  
rouge, dos orné de canards en vol, couv. cons. Aquarelles et dessins d'Eugène  
LELIEVRE. Rss irrég.
- 90 **MOUCHON**. Supplément à la bibliographie des ouvrages français sur la chasse. 80  
Thièbaud, 1953. In-4 br.
- 91 **Méditerranæa**. Revue in-4 br. ill. 6 nos imprimés sur beau papier contenant des articles 20  
sur la chasse et la pêche entre 1932 et 1934. Articles de L. **ROULE** (étang de Thau ;  
l'esturgeon du Rhône ; Poissons de la bouillabaisse), **MATOUT** (poisson de roche) ,  
**LAVAUDEN** (grands félins de l'Afrique du nord) , **NESPOULOS** (chasse en Aveyron)  
, **NIQUET** (le gibier dans le Bas-Laos)í
- 92 **NICOLAS**. La bécasse à la croûle. Oddoz, 1954. In-8 br. HT coul. de MARCUEYZ. 40  
Ex. num. Etat neuf.
- 93 **NIVELLE**. Marais et bécassines. L'Amitié par le livre, sd. Pet. in-8 br. ill. 80  
Etat neuf. Rare.
- 94 **NORMAND**. Nouvelle méthode de trompe. Alfonse Leduc éd. In-8 obl. br. Fil. 20  
détachés. En l'état.
- 95 **OBERTHUR**. Bécasse, Bécassines et petits échassiers. Durel, 1948. In-4 br. 60  
Nses ill. de l'Auteur. Ex. num.
- 96 **OBERTHUR**. Canards sauvages et autres palmipèdes. Durel, 1948. 2 vol. in-4 br. abond. 80  
ill. par l'auteur. Ex. num.
- 97 **OBERTHUR**. Du héron aux perdrix. De la grive aux rapaces. Durel, 1954. 2 vol. in-4 60  
l'un br., l'autre en ½ rel. Nses ill. in et HT de J. OBERTHUR. Le vol. 2 est l'un des 100  
sur vélin blanc sup.
- 98 **OBERTHUR**. Gastronomie orthodoxe de la bécasse. Dynamo, sd. Pet. in-8 br. Front. 100  
14 pp. au total. Tiré au total à 66 ex. Bel état. Fort rare.
- 99 **OBERTHUR**. Gibiers de notre Pays. Lib. des Champs Elysées, 1936-41. 7 vol. in-4 br. 400  
abond. ill. in et HT par l'auteur. Le septième vol. est l'album de 100 pl. Oberthur fut  
vraiment un grand artiste animalier ; ses dessins, notamment d'oiseaux sont d'un réalisme  
frappant dans la saisie des attitudes. Il fut également un précurseur de la gestion moderne  
des espèces et des milieux.
- 100 **OBERTHUR**. Gibiers de passage. Durel, 1951. Pet. in-4 br. ill. in et HT. 50
- 101 Organisation de la Louveterie ... Doc. in-4 imprimé de 6 pp. Signé "Le grand Veneur 20  
Alex Berthier" An XIII. Joint : Autres doc. daté de 1814.
- 102 **PERGAUD**. La revanche du corbeau. Le Goupy, 1925. In-4 br. ill. de REBOUSSIN. 50  
Ex. num. sur pur fil.
- 103 **PETITCLERC**. Note d'ornithologie. Remarques et observations sur l'habitat, les mò urs, 150  
la migration, etcí de la Bécassine double. Bossard, 1925. In-8 toile mod. 3 pl. phot.  
Rss. Rare.

<b>104</b>	<b>PONCINS Edmond</b> de. 2 vol. pet. in-8 br., bel état : - Notes sur les étangs. Mame, 1919. - Les animaux nuisibles. 1914.	50
<b>105</b>	<b>RACHILDE</b> . Le Théâtre des Bêtes. Les Arts et le Livre, 1926. In-4 br. ill. de REBOUSSIN. Ex. num. sur vélin, à toutes marges.	50
<b>106</b>	<b>REBOUSSIN</b> . Contes de ma vie sauvage. Crépin-Leblond, 1953. Pet. in-4 ½ rel., couv. cons. ill. de l'auteur. Couv. avec rss.	50
<b>107</b>	<b>REBOUSSIN</b> . Faune ornithologique des régions naturelles de Loir et Cher. Sté Ornith. et mammologique de France, 1935. In-8 br. 101 pp. Pl. HT de REBOUSSIN.	
<b>108</b>	<b>RONDET-SAINT</b> . Rapport général sur l'organisation administrative, fiscale et touristique des colonies françaises au point de vue cynégétique. Sd. in-4 br. de 240 pp. Doc. ronéotypé, couv. avec qq. déf. Joint : RAYNAUD, GEORGY. Nature et chasse au Dahomey. 1969. / SOMMER. Chasses et gibiers d'Afrique. 1971. / MALBRANT. Faune du Centre Africain français. 1952. Nses ill. dc.	30
<b>109</b>	<b>ROQUE P. Rallie Glozel</b> . Le Grand Pressigny, 1928. In-8 obl. br. ill. "Le rallie glozel chassera en forêt de Vichy ... RV à la ferme Fradin. De la part de Mr Salomon Reinach de l'Institut". 25 fll. Rare album humoristique.	80
<b>110</b>	Règlement relatif aux chasses dans les forêts et bois des Domaines de l'Etat. Doc. imprimé de 6 pp. Signé Blacas.	20
<b>111</b>	<b>SABRAN-PONTEVES</b> . Les veillées du Gerfault. Bibl. de la Chasse Illustrée, sd. In-8 dos toile, couv. cons. ill. de GELIBERT, MAHLER, MOISAND, ROTIG, í Avec une lettre de l'auteur.	60
<b>112</b>	<b>SCHAECK</b> . Les oiseaux du port de Genève en hiver. Genève, 1924. Plaq. in-8 br. Couv. us. ill. 71 pp. Rare plaquette consacrée aux oiseaux d'eau.	20
<b>113</b>	<b>TEMMINCK</b> . Manuel d'ornithologie. Dufour, 1820-35. Tomes 1 à 3 en 3 vol. in-8 ½ rel.	50
<b>114</b>	<b>THIEBAUD</b> . Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Nourry, 1934. In-4 ½ bas. ép. couv. cons. 40 fac-similés. Ex. num.	80
<b>115</b>	<b>TOUSSENEL</b> . Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse en France. Dentu, 1863. In-12 ½ chag. Pet. déf.	30
<b>116</b>	<b>VALICOURT</b> . La Picardie et ses chasses. Nelles Ed. de la Toison d'Or, 1947. In-4 br. ill. de RIAB. Qq rss.	100
<b>117</b>	<b>VAULTIER</b> . Chasseurs et gourmets. Crépin-Leblond, 1951. Gr. in-8 br. Rep. Num.	50
<b>118</b>	<b>VIALAR</b> . Plumes dans le vent. Amiot Dumont, 1951. In-4 en flles ss étui. ill. HT de H. de LINARES. Ex. num. Bel état.	100
<b>119</b>	<b>VIARDOT</b> . Souvenirs de chasse en Europe. Paulin, 1846. In-12 ½ mar. couv. cons. Qq rss.	40
<b>120</b>	<b>VIMEREU Paul</b> , 2 vol. : - Les fâneurs de forteresse. 1939. ½ rel. Bois de Marcel GAILLARD. - Le pêché inconnu. 1928. Qq déf.	20
<b>121</b>	<b>VINCELOT</b> . Les noms des oiseaux expliqués par leurs mō urs ou essais étymologiques sur l'ornithologie. Pottier de Lalaine, Lachèse, í , 1872. 2 vol. in-8 ½ rel. défr. ill. Rare.	80

122	Vade Mecum du chasseur au chien d'arrêt. Pelicier et Chatel, 1827. Pet. in-18 br. couv. us. 160 pp. Rare.	30
123	<b>WITT Jean de.</b> Chasses de Brière. La Bonne Idée, 1936. Pet. in-4 toile écrue, couv. cons., contre-plats avec décor de chasse au gibier d'eau. Ill. de J. OBERTHUR. Carte dépl. Ex. de la 2ème éd. de 1936. Couv. un peu défr.	150
124	<b>WITT Jean de.</b> En chassant des Landes aux Pyrénées. La Bonne Idée, 1937. In-4 br. ill. de J. OBERTHUR. Carte dépl. en coul.	100
125	<b>WITT Jean de.</b> Gibiers. Nelles Ed. de Toison d'Or, 1950. Gr. In-4 br. 48 pl. de RIAB. Ex. num. Menus déf. de couv.	80

## ***PÊCHE N° 130 à 151***

130	<b>ALBERT-PETIT.</b> La pêche moderne. Larousse, sd (vers 1900). In-8 toile éd. Nses ill.	30
131	<b>BARBELLION.</b> Lancer léger et poissons de sport. Maloine, 1941. In-8 vélin, couv. cons. ill.	
132	<b>BURNAND, BARBELLION.</b> La mouche. Le lancer léger. Prisma, 1944. In-8 toile éd. Nses ill.	30
133	Bibliographie. Diverses publications dont : Vente Ferri. 1997. / <b>CAMINADE.</b> Les moulinets français. / ARZ Liste de livres... / Argus de la pêche. 12 n°.	20
134	<b>BUTHOD.</b> La pêche au lancer. Souvenirs et conseils. Imp. Launay, 1924. In-8 br. Qq déf. Imprimé à Vendôme.	30
135	<b>Divers vol.</b>	20
136	<b>LA BLANCHERE.</b> La pêche aux bains de mer. Firmin-Didot, sd. In-4 toile rouge. ill. in et HT. Pet. déf. dt rss éparses.	40
137	<b>LATOUR.</b> Le saumon dans les cours d'eau bretons. L'Ancre d'or, 1928. In-8 br. ill. dos érodé.	50
138	<b>PONSOT.</b> Le roman de la Rivière. Crès, 1923. In-4 br. ill. n. et coul. de Georges DELAW.	40
139	3 vol. ou publications : <b>LAPOURRE.</b> Le pêcheur de poissons carnassiers (1934). / <b>BROWN.</b> Les tribulations d'un pêcheur à la ligne. / Catalogue Manufrance. Articles de pêches, sd. Début 20ème. 66 pp.	20
140	Lot d'environ <b>35 MOULINETS</b> anciens et récents. E.D.	
141	<b>MOULINET</b> Young and Sons Pridex. Avec son sac en toile doublée.	40
142	<b>MOULINET</b> "La Soie". Paris. Avec son sac en toile.	40
143	<b>MOULINET</b> en bois.	20

144	Lot de 4 petits <b>MOULINETS</b> anciens.	30
145	Lot de 3 <b>MOULINETS</b> anciens en laiton, cuivre (?) ...	20
146	<b>MOULINET</b> Super Lex.	20
147	<b>MOULINET</b> Pezon et Mitchell Record.	20
148	Lot de 7 <b>MOULINETS</b> dt : Peerless, Abu-matic, Snop, Reflex, Super-Lex, Luxor Suprême.	50
149	3 cartons de <b>MATÉRIEL DE PÊCHE</b> ancien : boîtes, leurres, matériels divers, petite boîte à vifs en tôle zinguée (?), ...	50
150	Lot de <b>CANNES ANCIENNES</b> , certaines en bambou refendu, E.D. (plus de 7 cannes).	100
151	<b>CANNE Mitchell</b> Carbone en 2 brins. Dans sa gaine en tissu et son tube. Bel état. Long. 244 cm.	30

## ***ANIMAUX NATURALISÉS N°160 à 217***

160	Trois <b>TROPHÉES</b> de chasse de bois de cerf	50
161	<b>BOIS</b> de jeune cerf en velours fixés sur un écusson en bois, avec os frontal. Haut. 24, Larg. 17 cm.	50
162	<b>PORTE-FUSIL</b> à 4 pieds de cervidés montés sur un écusson en bois.	30
163	<b>PIED D'HONNEUR</b> sur un écusson en bois. Haut. 42, Larg. 17 cm.	30
164	<b>PIED D'HONNEUR</b> sur un écusson en bois. Haut. 40, Larg. 17 cm.	30
165	<b>PIED D'HONNEUR</b> sur un écusson en bois. Haut. 30, Larg. 12 cm.	30
166	<b>PIED D'HONNEUR</b> sur un écusson en bois. Haut. 56, Larg. 14 cm.	30
167	<b>CHANDELIER</b> constitué de 3 pieds de cervidés, monture bronze et bois. Haut. 48, Larg. 30 cm.	30
168	<b>CHANDELIER</b> constitué de 3 pieds de cervidés, monture bronze et bois. Haut. 49, Larg. 25 cm.	30
169	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
170	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
171	<b>FAISAN COMMUN</b> naturalisé, sur une branche fixée sur un écusson. Haut. 82, Larg. 32 cm.	50

172	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
173	<b>FURET</b> naturalisé sur une souche. Haut. 33, Long. 43, Larg. 40 cm.	50
174	Tête de <b>DAGUET</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
175	4 pieds de cervidés montés en <b>PORTE-MANTEAUX</b> , sur un socle en bois. Long. 83, Larg. 9 cm.	50
176	2 petits <b>BOUGEOIRS</b> constitués, chacun, d'un pied de cervidés, monture bronze et bois. Haut. 27, Larg. 10 cm.	50
177	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
178	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
179	Pied de cervidé monté en <b>PIQUE-CIERGE</b> , sur un socle en bois. Haut. 40, Larg. du socle 10 cm.	30
180	Pied de cervidé monté en <b>PIQUE-CIERGE</b> , sur un socle en bois. Haut. 41, Larg. du socle 17 cm.	30
181	<b>FAISAN VÉNÉRÉ</b> naturalisé, sur une branche. Long. 113, Larg. 46 cm.	50
182	<b>PERDRIX</b> rouge et <b>SARCELLE</b> d'hiver mâle naturalisés, dans deux cadres ovales en bois mouluré, formants pendants, verre bombé. 58 x 47 cm.	100
183	Tête de jeune <b>CERVIDÉ</b> aux bois de velours naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
184	Tête de jeune <b>CERF</b> (en boutons), naturalisé, fixée sur un écusson en bois.	50
185	Tête de <b>SANGLIER</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois. Haut. 70, Larg. 40 cm.	50
186	<b>CERF</b> sur pied, naturalisé sur support en bois et résine. Haut. 220 cm. Socle : 195 x 98 cm.	100
187	Tête de <b>CERF</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
188	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
189	<b>FAISAN COMMUN</b> naturalisé, sur un socle en bois. Haut. 42, Long. 80 cm. Socle 20 x 20 cm.	50
190	<b>COLVERT</b> mâle en vol naturalisé, fixé sur un écusson en bois. Long. 57, Larg. 62 cm.	50
191	<b>ANTILOPE</b> entière naturalisée sur un support en bois. Haut. 122 cm. Socle : 104 x 34 cm.	100
192	Tête de <b>CERF</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
193	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
194	Paire de <b>BOUGEOIRS</b> constitués, chacun, de 2 pieds de cervidés, monture bronze et bois.	50

<b>195</b>	3 pieds de cervidés montés en <b>LAMPE</b> , monture bronze et bois. Haut. 51, Larg. 17 cm.	30
<b>196</b>	<b>RENARD</b> naturalisé, sur un support en bois, tenant une <b>PERDRIX</b> rouge. Haut. 54, Long. 100, Larg. 25 cm.	50
<b>197</b>	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
<b>198</b>	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
<b>199</b>	<b>BLAIREAU</b> sur un socle en bois. Haut. 62, Long. 80, Larg. 30 cm.	100
<b>200</b>	Pied de cervidé monté en <b>PIQUE-CIERGE</b> , sur un socle en bois. Haut. 41, Larg. du socle 16 cm.	50
<b>201</b>	Pied de cervidé monté en <b>PIQUE-CIERGE</b> , sur un socle en bois. Haut. 48, Larg. du socle 17 cm.	50
<b>202</b>	Couple de <b>COLINS DE VIRGINIE</b> naturalisées, sur un socle en bois agrémenté d'un branchage. Haut. 26, Larg. 18 cm.	50
<b>203</b>	Tête " <b>BIZARDE</b> " de jeune cervidé naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
<b>204</b>	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
<b>205</b>	Tête de jeune <b>CERF</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
<b>206</b>	Paire de <b>BOUGEOIRS</b> constitués, chacun, de 2 pieds de cervidés, monture bronze et bois. Haut. 31, Larg. 20 cm.	30
<b>207</b>	<b>BOUGEOIR</b> constitué d'un pied de cervidé, monture bronze et bois. Haut. 27, Larg. 11 cm.	30
<b>208</b>	3 pieds de cervidés montés en <b>LAMPE</b> , monture bronze et bois. Haut. 50, Larg. 22 cm.	30
<b>209</b>	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
<b>210</b>	Tête de <b>BICHE</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
<b>211</b>	Tête de <b>CERVIDÉ</b> naturalisée, fixée sur un écusson en bois.	50
<b>212</b>	3 pieds de cervidés montés en <b>LAMPE</b> , monture bronze et bois. Haut. 45, Larg. 18 cm.	30
<b>213</b>	3 pieds de cervidés montés en <b>LAMPE</b> , monture bronze et bois. Haut. 62, Larg. 17 cm.	30
<b>214</b>	<b>RAT MUSQUÉ</b> naturalisé sur une souche. Haut. 42, Long. 40, Larg. 35 cm.	50
<b>215</b>	<b>RAGONDIN</b> naturalisé, sur une souche. Haut. 54, Long. 50, Larg. 40 cm.	50
<b>216</b>	<b>RAGONDIN</b> naturalisé, debout sur une souche en bois. Haut. 54, Larg. 43, Long. 54 cm.	50
<b>217</b>	Ensemble de <b>14 PEAUX TANNÉES</b> .	100

# ARTS GRAPHIQUES N°220 à 260

- 220 Lot de **CARTES POSTALES ANCIENNES** sur le thème de la chasse. 50
- 221 **PHOTO SÉPIA** ancienne, souvenir du voyage à Paris du franc-tireur des Vosges. Le Prince Impérial. Pahr & Larche, à Nancy. 27,5 x 18 cm. 40
- 222 La Pologne paradis des chasseurs. **AFFICHE**. 1979. 68 x 47 cm. 20  
Joint : 2 planches pédagogiques sur la chasse.
- 223 **Lagopède alpin**. Estampe (?) ancienne. 31 x 23 cm. 30
- 224 **Scène de chasse à courre**. Lithographie Pinchon. 20
- 225 **Scène de chasse à courre**, le relais au moulin. Reproduction. 72 x 107 cm. 50
- 226 **LALDIN**. 2 LITHOGRAPHIES en couleur, scènes de chasse. 30 x 46 cm. 30
- 227 **O'KLEIN**. Le chien qui ne rapporte pas. Estampe de Ducher et Mathieu, signée en bas à droite au crayon dans la marge. Épreuve d'artiste. 30
- 228 **BERILLE**. Bécassines. Lithographie, signée en bas à droite et datée 1986. 77/125. Qq rss. 50
- 229 **WENTZEL** Fr. The english Gamekeeper. Le garde-chasse anglais. Lithographie. 34 x 24 cm. 30
- 230 **Decoys. Redhead and plover** (?). Estampe ancienne. Canal Press. 48 x 35 cm. 50
- 231 **DANCHIN**. Volée de colverts. Gravure en couleur (La Gravure française 1957 (ou 1937)). Signée au crayon dans la marge. (Rss éparses). 71 x 44 cm. 100
- 232 **DANCHIN**. Chevaux. Gravure en couleurs. La Gravure française. 1932. Signée en bas à droite. 50 x 35 cm. (rss éparses). 60
- 233 **DANCHIN**. Breton rapportant un faisán. Lithographie en couleur, signée en bas à gauche au crayon. Quelques rousseurs. Un peu froissée. 58 x 39 cm. 50
- 234 **MARCILLAC**. Deux bécasses en vol. Gravure en couleur signée au crayon dans la marge. Cop. By Madsen. Régent Pressier. 1946. Rare. Rss. éparses. 100
- 235 **DE MARCILLAC**. Le départ pour la chasse et Hallali au cerf. Deux ESTAMPES rehaussées de gouache au pochoir ou à la planche, signées en bas à droite. 50 x 65 cm (mouillures et rognage en partie inférieure pour une estampe) 30
- 236 **WORTLEY Stuart**. The big pack. Gravure en noir (Arlet Edwards graveur). Published by Paul and Dominic Colnaghi (?). 58 x 35 cm. Rss. Représente une chasse aux grouses. 40
- 237 **SCOTT Peter**. Teal (sarcelles d'hiver) on a grey morning. Estampe en couleur, signée au crayon dans la marge. 35 x 23 cm. Rss éparses. 50
- 238 **MURPHY Charles E**. Sarcelles à l'envol. Estampe en couleur, signée en bas à gauche. 71 x 56 cm. 20

- 239 **HOPE Christopher.** The shoot lunch. The shoot. Paire de planches en couleur, signées dans la marge et num. 21/500. 37 x 26 cm chaque. Published by Mitchell Ashkam. 1977. Gravures humoristiques. 50
- 240 **LE RALLIC.** Scènes d'équitation. Deux estampes en couleur, signées en bas à gauche. 24 x 17 cm. 20
- 241 **MINIATURE.** Scène de chasse. 16,5 x 3 cm. 30
- 242 **Chasse au marais.** Huile sur toile. 54 x 39 cm. (Quelques restaurations). 50
- 243 **BURCH E.** Chien tenant une bécasse. Dessin, signé en bas à droite, daté 1896. 41 x 30 cm. Rss. 40
- 244 **CHOUQUET A.** Jour d'ouverture. Dessin, signé en bas à droite. 34 x 24 cm. 50
- 245 **CHOUQUET A.** Cavaliers arabes. chassant le lion. La prise du lionceau. Dessin, signée en bas à droite. Début XXème. 40 x 27 cm. 60
- 246 **CONTINSOUZAS.** Chien rapportant un lapin. Dessin avec rehauts, signé en bas à gauche. 33 x 21 cm. 100
- 247 **GENDRONNEAU.** nature morte au limicole et à la grive. Huile sur papier. M en bas à droite. Datée 1886. 33 x 23 cm. 30
- 248 **GIROT.** Épagneul rapportant un faisan. Aquarelle, signée en bas à droite. 36 x 23 cm. 50
- 249 **HERBLET Jean.** Chien rapportant un faisan. Aquarelle signée en bas à gauche. 43 x 36 cm. Rares rousseurs. 80
- 250 **HERBLET Jean.** Braque rapportant un morillon. Aquarelle signée en bas à droite. 42 x 35 cm. 60
- 251 **MAHLER P.** Chevaux et cavaliers. 8 dessins à l'encre sur un même panneau, signé en bas à droite. 45 x 27 cm. 50
- 252 **MAISSEN Fernand.** Pointer dans un sous-bois. Dessin aux crayons de couleurs, signé en bas à droite. 53 x 36 cm. 80
- 253 **MAISSEN.** Faisan touché en vol. Aquarelle, signée en bas à gauche. 22 x 17 cm. 50
- 254 **MORIN (P ou EP ?).** Chamois dans son environnement. Aquarelle, signée en bas à droite. Début XXème. 88 x 31 cm. 30
- 255 **OBERTHUR Joseph.** Dauphins et macareux moine. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 70 x 48 cm. 150
- 256 **REBOUSSIN Roger.** Étude de canards. Aquarelle double face, signée pour l'une. 30 x 26 cm. 60
- 257 **SHAW Kathlen.** Basset assis. Pastel, signé en bas à gauche et daté 1906. (déchirures sans manque). 50 x 35,5 cm. 40
- 258 **ARMÉE DE LIGNE du second Empire, SÉRIE de 8 LITHOGRAPHIES.** Uniformes militaire du second Empire : Spahis, Lanciers, Troupes d'administration, Chasseurs d'Afrique, École Impériale de Cavalerie, Trains des Équipages. D'après Armand-Dumaresq, 1861. Imprimerie Lemercier Paris. 66 x 44,5 cm. 100

- 259** **6 LITHOGRAPHIES** : reproductions "**TYPES MILITAIRES**" du second Empire. 15  
Becquet. 39 x 28 cm. (mouillures).
- 260** **TABLEAU-PENDULE** représentant l'Empereur à Wagram inspiré du tableau d'Horace 800  
Vernet. Huile sur toile. Mouvement du XIXème.  
Haut. 53, Larg. 67,5 cm.

## ***OBJETS THÈME DE LA CHASSE N°270 à 307***

- 270** **PICHET CANARD** en céramique. 5  
Haut. 40, Larg. 16 cm.
- 271** **CANARD Mandarin** en verre moulé, tête mobile. Pièce ancienne d'origine anglaise. 40  
Traces de peinture.
- 272** **CANARD. APPELANT** en bois. Origine Picardie. 40
- 273** **LIMICOLE. APPELANT** en bois peint. Origine Picardie. 50
- 274** Objets divers représentant des **OISEAUX**. 20
- 275** **FOUET** de chasse en cuir. Pommeau en bois de daguet. 10  
Long. 80 cm.
- 276** **CRAVACHE** d'Amazone. 10
- 277** **PLAQUE** de garde particulier au Coq "Domaine de Morland au Pian". **PLAQUE** 15  
"Administration des forêts" avec un aigle Impérial.
- 278** **CANARD**. Blette en bois. 40
- 279** **TROMPE de CHASSE**, de piqueux. (avec embout). Signée : "FRANCOIS PERINET 400  
RUE COPERNIC 27 PRES DE L'ARC DE L'ETOILE A PARIS".
- 280** **TROMPE DE CHASSE** de Jacquot à Nancy, avec embout (accdts). 200
- 281** Petite **PIBOLE** de chasse, avec embouchure. 50  
Long. 16 cm.
- 282** **GILET** d'homme en velours rouge framboise, à sept boutons en laiton doré à motif de 60  
tête de cervidé, deux fausses poches à rabats triangulaires.  
Haut. 62 cm (usures)
- 283** **GILET** d'homme en velours rouge grenat, cinq boutons en laiton doré amatis à motif d'un 60  
cervidé, deux poches latérales à rabats droits, doublure partielle en satin grenat.  
Haut. 58 cm.
- 284** **GILET** en daim, 5 boutons en composition, partiellement doublé de satin marron, dos en 60  
tricot beige, deux poches latérales droites sans rabat, étiquette de la Maison VORMESE à  
Paris. Haut. 58 cm.

<b>285</b>	Collection de <b>BOUTONS de CHASSE, de VÈNERIE</b> : 2 plaquettes de 15 et 16 et d'UNIFORMES ( marine et gendarmerie).	100
<b>286</b>	<b>CHAMBORD, 5 BOUTONS</b> : Apanage de Chambord, Garde du Domaine de Chambord (2), Armes de France, H (initiales pour Henri). Présentation avec petite gravure du château.	80
<b>287</b>	Collection d'environ <b>60 BOUTONS de LIVRÉE et de VÈNERIE</b> .	80
<b>287 B</b>	<b>VERRE</b> soufflé à pied en verre, paraison conique à décor gravé cynégétique, architecture, et motifs rocaille, filets bleus. Haut. 14,5 cm.	10/15
<b>287 C</b>	<b>CARAFE</b> pansue en verre soufflé incolore, le corps entièrement gravé à décor cynégétique dans des réserves, alternées de motifs rocaille, l'une formant cartouche, non chiffré, anse appliquée à chaud. XIXème. Haut. 23,5 cm (accident à la base de l'anse)	20
<b>288</b>	Deux <b>SUJETS</b> en régule patiné, représentant les trophées en ronde bosse d'une bécasse et d'un vanneau huppé, sur panneau ovale en noyer. XXème. 46,5 x 35 cm (accident et manque à une aile)	100
<b>289</b>	<b>LEVRETTE</b> au repos, en bronze patiné - sur une terrasse en bronze ouvragé. Edition ancienne. Long. 19, Haut. 9 cm.	200
<b>290</b>	<b>GECHTER Jean-François</b> (1796- 1844). Levrette au gibier. Bronze à patine brune, signée. Haut. 37, Long. 43 cm.	2000/3000
<b>291</b>	<b>GROUPE</b> en porcelaine émaillée blanche d'après Oudry : la prise du sanglier. Sur terrasse ovale. XXème. Haut. 27, Long. 42, Larg. 29,5 cm (petit manque).	200
<b>292</b>	<b>PIÈGE À LOUP-RENARD</b> (?) en fer, à palette. Joint l'attestation sur bristol de Chambord : "Piège fait à la main du XVIIIème siècle et provenant du Parc de Chambord où il a été utilisé jusqu'à la disparition des loups, vers 1830. Offert à Monsieur et Madame Perdrix par Mr Jacques THOREAU, ancien chef du Service Forestier et cynégétique de Chambord." Long. 133, Larg. 43 cm.	100
<b>293</b>	<b>CANNE</b> . Pommeau imitant un pied de cervidé. Long. 89 cm.	10
<b>294</b>	<b>22 PORTE-DRAPEAUX</b> en étain, peints à la main, de divers enseignes (principalement ancien Régime). Haut. 13 cm.	20
<b>295</b>	<b>11 SOLDATS</b> de plomb C.B.G. , infanterie anglaise 1812.	20
<b>296</b>	<b>CARROSSE</b> tiré par 4 chevaux blancs et 2 écuyers.	20
<b>297</b>	<b>5 CAVALIERS</b> en plomb. Carabiniers, 1812 par C.B.G.	20
<b>298</b>	<b>4 CAVALIERS</b> , soldats en plomb. C.B.G.	20
<b>299</b>	Lot de 100 petits <b>SOLDATS</b> en étain polychrome dont cavaliers et fantassins. Fin du XIXème. Haut. 3 cm.	80

<b>299 B</b>	<b>MAQUETTE D'UNE PIÈCE D'ARTILLERIE GRIBEAUVAL PREMIER EMPIRE.</b> Échelle 1/6. (66 cm, 6700 gr). Affût aux crosses renforcées de bandes de fer. Roues à rayons cerclées de fer. Position route et position tir. Le tube, à bourrelet et deux poignées de déplacement, est gravé de la lettre N. Accessoires : seau, goupillon et refouloir.	1000/1200
<b>299 C</b>	<b>MAQUETTE D'UNE PIÈCE D'ARTILLERIE GRIBEAUVAL PREMIER EMPIRE.</b> Échelle 1/10. (33 cm, 1035 gr). Affût aux crosses renforcées de bandes de fer. Roues à rayons cerclées de fer. Position route et position tir. Le tube à bourrelet et deux poignées de déplacement. Accessoires : seau, goupillon et refouloir.	300/400
<b>300</b>	<b>GILET</b> de tradition, artillerie, en laine rouge vermillon à dix-huit boutons en laiton doré à motif de canons croisés, doublure en satin rayé, dos en satin grenat avec martingale. Haut. 55 cm.	20/30
<b>301</b>	<b>CLAIRON</b> en laiton avec embouchure. Haut. 51, Larg. 12 cm.	40
<b>302</b>	<b>CANNE de COMPAGNON</b> en bois, laiton doré, séparable en deux éléments. Sur le pommeau à pans, dans un médaillon circulaire en métal gravé, figure l'inscription : " TOULOUSAIN L'AMI DU TRAIT U.V.G.T". Ces initiales signifient Union, Valeur, Génie, Travail. Milieu du XIXème. Haut. 127,5 cm.	300
<b>303</b>	<b>2 MÉDAILLES</b> en étain représentant Napoléon III et Victor Emmanuel II pour l'amitié franco- sarde. Joint une MÉDAILLE en bronze doré représentant Napoléon à cheval et 3 AIGLES en métal doré du second Empire et VIDE-POCHE en bronze de LEVERRIER, FOURRAGÈRE jaune et verte avec coulant.	20
<b>304</b>	<b>Courlis.</b> Élément de publicité ancien en métal. Haut. 15,5 cm.	30
<b>305</b>	Dans un <b>ÉTRIER, ARMAGNAC</b> Ducastaing.	10
<b>306</b>	<b>POIRE À POUDRE</b> à décor de Bacchus sur un tonneau. Encadrement de feuilles de vignes et de grappes de raisin. Petit enfoncement.	30
<b>307</b>	Sur un <b>ÉCUSSON</b> garni de simili-cuir : poire à poudre à décor cynégétique, paire de petits pistolets décoratifs, trompe en laiton et fusil. 69 x 50 cm.	20

## ***ARMES BLANCHES N°320 à 344***

- 320** **DAGUE** de vènerie, lame deux biseaux, poignée en corne, garde à deux quillons en sabots de cervidés, avec palmette, bronze doré, à décor cynégétique. XIXème.  
Long. 69,5 cm. (piqûres, sans fourreau) 100/150
- 321** **DAGUE** de vènerie, lame avec une gouttière, poignée en corne et virole, garde à deux quillons et palmettes, fourreau cuir à deux garnitures acier. XIXème.  
Long. avec fourreau : 62 cm.( piquûres) 150/200
- 322** **DAGUE** de vènerie, forte lame avec pan creux, poignée corne noire, virole, garde à deux quillons. XIXème. Long. 65 cm (oxydation, sans fourreau) 100/150
- 323** **DAGUE** de vènerie, garde coquille en bronze, deux quillons et plamette, lame droite avec gouttières, poignée plaquée corne. XIXème.  
Long. 75 cm (manques à la corne, oxydation, sans fourreau) 150/200
- 324** **DAGUE** de vènerie, garde simple en bronze avec quillon, poignée en corne et palmette, décor cynégétique, lame gravée d'un aigle et de " 50 ans ". XIXème.  
Long. 82 cm (oxydation, sans fourreau) 150/200
- 325** **SABRE D'INFANTERIE** dit Briquet modèle AN XI allégé. Monture en laiton. Lame courbe à dos plat et pans creux. A.B.E. S.F. Époque Louis-Philippe. 50/100
- 326** **SABRE** russe, poignée bois noirci, garde en laiton à une branche et quillon, lame à pan creux et gouttières avec fourreau un anneau garnitures laiton avec motif faucille et marteau. Long. avec fourreau : 99 cm. 50
- 327** **GLAIVE** d'artillerie de marine de 1771, monture bronze tête de lion, lame de section lenticulaire au talon avec arête médiane.  
Long. 62 cm. (sans fourreau, lame oxydée) 100/150
- 328** **SABRE** de grenadier d'infanterie mod. 1767, poignée bronze, lame marquée CR 80  
Long. 77,5 cm (oxydation, sans fourreau)
- 329** **SABRE** de grenadier d'infanterie mod. 1767, poignée bronze. 100/200  
Long. 80,5 cm (oxydation, choc sur le tranchant, sans fourreau)
- 330** **SABRE** modèle 1822 d'exportation, garde acier, poignée corne (?) noire, dos de la lame gravé "Manufacture d'armes de Chatellerault JH", fourreau nickelé un anneau. 50/100  
Long. avec fourreau : 103,5 cm (lame frottée, piquûres au fourreau)
- 331** **SABRE** de chasseur à cheval mod. de 1790, garde en laiton trois branches, lame à dos et pan creux, marquée AP, poignée cuir et filigranne, avec virole, fourreau cuir et laiton à trois garnitures. 50/80  
Long. avec fourreau : 105 cm (usures à la poignée, lame oxydée, chocs aux garnitures, cuir perforé en partie médiane)
- 332** **ÉPÉE** à clavier bronze doré de service de santé, Troisième république, filigrane, lame marquée Coulaun NC en tbé, fourreau acier à un anneau, dragonne. 100/150  
Long. avec fourreau : 108 cm. (usures au bronze, oxydation au fourreau) .
- 333** **SABRE** d'infanterie dit de Mineur, début Révolution, garde à branches recouverte de cuir, filigranne torsadé, lame à large pan creux et tranchant, fourreau cuir à deux garnitures. 200/300  
Long. avec fourreau : 84 cm (oxydation, fourreau décousu, manque au cuir de la garde, deux perforations à la garniture)

- 334** **SABRE** de grenadier d'infanterie, modèle 1767, lame pleine de Long. 59 cm, marquage Grenadier et reste de grenade, calotte marquée "B" et "J" couronnés avec fourreau cuir. Long. avec fourreau : 77 cm. (pointe de la lame piquée, perforations et petits chocs garniture) 100/200
- 335** **SABRE** d'infanterie avec garde bronze simple et tête de lion, dans le goût de 1767, lame gravée "Vive le Roy", dos gravé "B. Damel Kirschlaum manufacturier d'armes blanches de la marque au raisin fait à Sohlngen", fourreau cuir à deux garnitures. XVIIIème. Long avec fourreau : 78 cm. (pliures au fourreau, piqûres) 150/200
- 336** Petit **SABRE** Montmorency, fin de la Monarchie, de 1786 à 1972, poignée en bois recouverte de cuir et filigranne torsadé, garde à branches, soleil figuré et rayonnant, lame droite gravée, dos plat, forme couteau. Long avec fourreau : 93,5 cm (manque au cuir, lame oxydée) 200/300
- 337** **SABRE** réglementaire de hussard mod. an 4, garde en laiton à une seule branche, quillon et 2 oreillons, fusée recouverte de cuir, lame à pan creux et tranchant, sans marquage, fourreau cuir, 2 bélières, 2 garnitures en laiton et dard en fer, bon état général. Long avec fourreau : 104 cm. (fourreau en mauvais état, encoche au tranchant en partie médiane, piqûres, chocs aux garnitures) 200
- 338** **SABRE** des troupes de la maréchaussée mod. 1783, monture à calotte trois branches et palmette et filigranne, lame plate de long. 86 cm, marquée MR dans un ovale cerclé de points, fourreau en cuir à 2 garnitures. Long. avec fourreau : 102 cm (oxydation, fourreau recousu pour partie) 200
- 339** **SABRE** de cavalerie officier 1896, poignée corne et filigranne, garde laiton doré tête de Méduse monogrammée AB, dos de la lame gravé "Sabre d'officier de cavalerie, Mle 1896, 1ère taille - Manufacture nationale d'armes de Chatellerault 1904 JH". Avec fourreau nikelé à un anneau, dragonne d'officier subalterne. Long. avec fourreau : 113 cm (manque à la corne, bronze frotté) 80
- 340** **SABRE** de cavalerie officier 1896, poignée corne et filigranne, garde laiton doré tête de Méduse, dos de la lame gravé "Sabre d'officier de cavalerie, Mle 1896, 1ère taille - Manufacture nationale d'armes de Chatellerault 1904 JH", avec fourreau nikelé à un anneau. Long. avec fourreau : 112,5 cm (bronze frotté) 80
- 341** **SABRE** mod. officier, garde laiton doré à 3 branches, dos de la lame gravé "Manufacture de Chatellerault, juin 1855", poignée galuchat et filigranne, fourreau à un anneau, dragonne d'officier subalterne. Long. avec fourreau : 116,5 cm. (manque au galuchat) 300/400
- 342** **SABRE Katana**, poignée galuchat appliquée de motifs de fleurs et de dragon, tsuba à patine brune, fourreau en laque or, garniture gravée deux anneaux bronze doré. JAPON. Long. avec fourreau : 100 cm.
- 343** **DAGUE** composée d'une lame triangulaire gravée, bleuie et dorée, et d'une fusée et quillon en acier ornée de clous à tête facetée. Fourreau en peau de reptile (?), avec garniture acier à deux anneaux, avec chaînette. XIXème. Long. 46,3 cm (accidents au fourreau et oxydation)
- 344** Ensemble comprenant **4 SABRES**, une **EPEE**, deux **PISTOLETS** anciens, l'un à silex, l'autre transformé. Sur un écusson avec heurtoir en bronze.

## ARMES À FEU N°350 à 382

- 350** **FUSIL** de chasse Hammerless, deux coups, calibre 16-70 extracteur. Canons juxtaposés de 69,5 cm (piqûres intérieures). Bascule découpée gravée d'un canard. Crosse demi-pistolet de 36,5 cm en noyer en partie quadrillé . Bretelle en cuir. Fabrication Stéphanoise. 5ème catégorie . 80/100
- 351** **FUSIL** de chasse Hammerless brevet Kerné, deux coups, calibre 16-65 extracteur, bleuis. Canons juxtaposés de 69 cm, bleuis. Bascules et pontet en aluminium. Ouverture par clé sous pontet en laiton . Crosse de 35,3 cm en noyer en partie quadrillé . (remis en couleur). 5ème catégorie . 100/150
- 352** **FUSIL** de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups, calibre 16-65 extracteur. Canons juxtaposés de 68,5 cm, bronzés (piqûres intérieures). Ouverture par pontet. Platines arrières, bascule et garnitures jaspées. Crosse demi-pistolet de 36 cm en noyer quadrillé . Fabrication de Zavaterro Saint-Etienne. (remis en couleur). 5ème catégorie . 150/200
- 353** **FUSIL** de chasse à percussion, deux coups. Canons, damas, en table. Platines arrières signées " Berger Confalens ". Pontet et plaque de couche en maillechort gravés en suite. Crosse en noyer sculpté d'une tête de cerf avec boîte à amorces. Baguette en fanon. A.B.E. Vers 1850/1860. 200/300
- 354** **FUSIL** de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, système Lefauchaux, deux coups, calibre 16-65 extracteur. Canons juxtaposés de 74,8 cm, damas, de couleur tabac. Platines arrières, chiens, bascule et pontet gravés de fleurs et de feuillages. Queue de pontet en corne. Crosse à joue de 34,6 cm en noyer en partie quadrillé. Fabrication Liégeoise (remis en couleur). 5ème catégorie . 200/300
- 355** **FUSIL** de chasse à platines à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups, calibre 16-80 extracteur. Canons juxtaposés de 75,6 cm, en damas, de couleur tabac, marqués " GUYOT 12 rue de Ponthieu Paris ". Platines, chiens et bascule gravés. Crosse en noyer de 35 cm en partie quadrillé . (remis en couleur). 5ème catégorie . 600/800
- 356** **FUSIL** de chasse **VERNET CARON**, 2 coups, canons juxtaposés, calibre 16/70, culasse basculante, extracteur, canons coupés de Long. 53,5 cm, crosse demi-pistolet en noyer. 80
- 357** **FUSIL** de chasse **GRIPP HELICO**, 2 coups, canons juxtaposés marqués Jean Breuil Canonnier à Saint-Etienne, culasse basculante, éjecteur, calibre 12/70, Long. des canons : 68,5 cm, crosse demi-pistolet. Porte une marque A. RENAUD. Sous sa housse souple (petit accident au bois) 80
- 358** **FUSIL** de chasse **HELICE**, Manufacture de Saint-Etienne, canons juxtaposés, culasse basculante, extracteur, 2 coups, calibre 16/70, Long. des canons : 68 cm, crosse demi-pistolet. 80
- 359** **FUSIL** de chasse à percussion centrale, canons juxtaposés éprouvés au pyroxydé, culasse basculante , calibre 12, chiens extérieurs, crosse demi-pistolet en noyer. 80
- 360** **FUSIL** de chasse à percussion, canon juxtaposés, chiens extérieurs, platine gravée de rinceaux et d'une bécasse marquée EP Duval à Paris, crosse anglaise en noyer, baguette (enfoncement à un canon) 80
- 361** **FUSIL** modèle 1822, transformé à piston. Long. 136 cm (manque la baguette et manque bois au niveau de la platine). 80

<b>362</b>	<b>FUSIL</b> à platine à percussion marquée Paris PIHET Frères, crosse en noyer. Long. 117 cm.	80
<b>363</b>	<b>PISTOLET</b> à platine à silex, crosse bois noirci, pommeau gravé C9. XVIIIème. Long. 48,5 (en l'état, manque la baguette)	50/100
<b>364</b>	<b>PISTOLET</b> à platine à silex, crosse en bois noirci. XIXème.	50
<b>365</b>	<b>PISTOLET</b> à platine transformée à piston, crosse en noyer quadrillé. Fin XVIIIème. Long. 54 cm. (oxydation)	50
<b>366</b>	<b>REVOLVER</b> Smith & Wesson n°3 simple action, six coups, calibre .44. Plaquettes de crosse en noyer. Dans l'état, sans marquage	50/400
<b>367</b>	<b>PISTOLET</b> de signalisation WEBLEY et SCOTT Ltd, LONDON et BIRMINGHAM, simple action, canon basculant, laiton et plaquettes acajou.	50/250
<b>380</b>	<b>LOT</b> comprenant <b>2 ETUIS</b> "Jambon" en cuir et <b>2 HOUSSES</b> à fusil en cuir.	20
<b>381</b>	<b>2 ETUIS</b> "Jambon" en cuir, anciens.	20
<b>382</b>	<b>2 VALISES</b> à fusils, l'une en plastique rigide vert, l'autre en habillées de similicuir.	10

# ORDRE D'ACHAT

SAS VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME - CHEVERNY - PARIS  
SVV AGRÉÉE n° 2002-189

**PHILIPPE ROUILLAC**

*Commissaire - Priseur*

*Expert près la Cour d'Appel*

HÔTEL DES VENTES, ROUTE DE BLOIS, 41100 VENDÔME

TÉL : 02 54 80 24 24

FAX : 02 54 77 61 10

www.rouillac.com

vendome@rouillac.com

Je vous prie d'acheter, à la vente du \_\_\_\_\_, les numéros  
suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

TÉL : \_\_\_\_\_

FAX : \_\_\_\_\_

TÉL : \_\_\_\_\_

E-MAIL : \_\_\_\_\_

NUMÉRO

DÉSIGNATION

LIMITE À L'ENCHÈRE

<u>NUMÉRO</u>	<u>DÉSIGNATION</u>	<u>LIMITE À L'ENCHÈRE</u>

- 1- Aux limites mentionnées ci dessus viendront s'ajouter les frais de 20% TTC.
- 2- Vos ordres d'achat doivent nous être communiqués par Fax au (33) 02 54 77 61 10 ou par courriel à **vendome@rouillac.com** avant 11 heures le matin des ventes.
- 3- Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par e-mail, en raison de l'incertitude sur la garantie de l'émetteur.
- 4- La responsabilité du commissaire-priseur n'est pas engagée en cas de non exécution des demandes des appels téléphoniques.

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5%

10%

20%

Date : \_\_\_\_\_

Signature :

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères

*Calendrier des Ventes aux enchères, Conférences, Expertises Gratuites pour le premier trimestre 2009*

**Mardi 6 janvier, Paris (VIème)**  
et tous les 2<sup>ème</sup> mardi du mois  
Journée d'expertises gratuites  
à Paris Rive Gauche en nos bureaux

**Lundi 12 janvier, Amboise (37)**  
Au prieuré « La Noiraye »  
Mobilier familial

**Jeudi 15 janvier, Orléans (45)**  
Cinéma « art et essai » rue des Carmes  
Projection du film « le magicien des enchères »

**Dimanche 18 et lundi 19 janvier, Vendôme**  
Bel ameublement, objets d'art  
du château de la Barboire

**Samedi 24 janvier, Vendôme**  
Conférence-débat :  
« Crise financière et marché de l'art »

**Dimanche 25 janvier, Vendôme**  
Argentier et métal argenté des collections  
de l'amiral Gas de Montpellier

**Lundi 26 janvier, Vendôme**  
Bijoux, écrin de Mme Van Dongen  
Monnaies or.

**Jeudi 29 janvier, au château d'Ancise (28)**  
Voitures hippomobiles  
Sellerie

**Lundi 2 février, Vendôme**  
Bibliothèque des châteaux d'Ancise  
et de Balthazar. Saisie Burnap.

**Mardi 3 février, Paris (VIème)**  
et tous les 2<sup>ème</sup> mardi du mois  
Journée d'expertises gratuites  
à Paris Rive Gauche en nos bureaux

**Samedi 7 février, Vendôme**  
Chasse : armes, trophées, livres  
de collections sarthoises et ligériennes

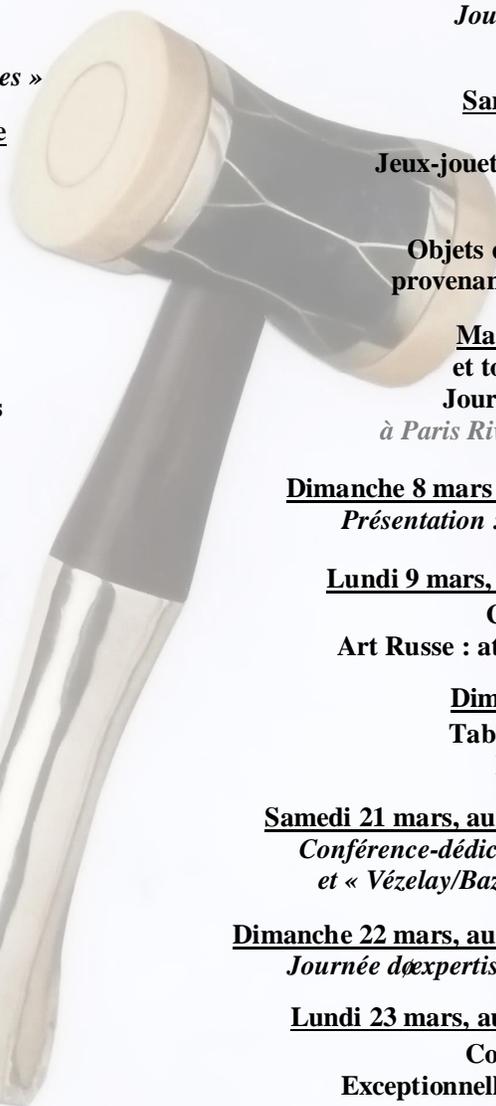
**Lundi 9 février, Vendôme**  
Autographes, documents anciens.  
Fonds archives familiales Wolff-Pleyel.

**Mardi 10 février, Orléans (45)**  
Journée d'expertises gratuites en Orléanais  
Salons de l'Hôtel Océania

**Dimanche 15 février, Vendôme**  
Collection de Céramiques  
de fonds familiaux de Touraine

**VENTES AUX ENCHÈRES  
PUBLIQUES à 14h.**

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**  
veille et matin pour les ventes  
des samedi et dimanche,  
samedi et lundi matin  
pour celles du lundi



**Mercredi 18 février, Loches (37)**  
Journée d'expertises gratuites  
Salons de l'Hôtel de Ville

**Jeudi 19 février, Tours (37)**  
Journée d'expertises gratuites  
Salons de l'Hôtel de l'Univers

**Vendredi 20 février, Amboise (37)**  
Journée d'expertises gratuites  
Salons du Novotel

**Samedi 28 février, Vendôme**  
Le monde de l'Enfance :  
Jeux-jouets d'un château du Blésois

**Lundi 2 mars, Vendôme**  
Objets de charme et de curiosités  
provenant du château de Goulaine

**Mardi 3 mars, Paris (VIème)**  
et tous les 2<sup>ème</sup> mardi du mois  
Journée d'expertises gratuites  
à Paris Rive Gauche en nos bureaux

**Dimanche 8 mars au château de Chambord**  
Présentation : « l'École russe de Paris »

**Lundi 9 mars, au château de Chambord**  
Collection général Tanguy  
Art Russe : ateliers Grimm, Pastoukoff

**Dimanche 15 mars, Vendôme**  
Tableaux, dessins, aquarelles.  
Fonds Flachéron de Lyon

**Samedi 21 mars, au château de Bazoches (58)**  
Conférence-dédicace « Écritures, encriers »  
et « Vézelay/Bazoches : terre d'écrivains »

**Dimanche 22 mars, au château de Bazoches (58)**  
Journée d'expertises gratuites en Bourgogne

**Lundi 23 mars, au château de Bazoche (58)**  
Collection Podevin-Bauduin  
Exceptionnelle réunion de 700 encriers

**Vendredi 27 mars, Vendôme**  
Journée d'expertises gratuites  
en l'hôtel des ventes

**Samedi 28 mars, Vendôme**  
Dans le cadre des Journées Marteau,  
Conférence : « Les musées et le marché de l'art »

**Lundi 30 mars, Vendôme**  
Vins millésimés  
provenant d'une cave de Neuilly

**INFORMATIONS**  
aux actualités de l'étude :  
merci de nous communiquer  
votre e-mail

**PHILIPPE ROUILLAC**  
Commissaire Priseur Expert près la Cour d'Appel

41, boulevard du Montparnasse  
75006 Paris  
Tél 01 45 44 34 34

[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)  
vendome@rouillac.com

Route de Blois 41100 VENDÔME  
Tél 02 54 80 24 24  
Fax 02 54 77 61 10