

PHILIPPE ROUILLAC

Commissaire Priseur

Expert près la Cour d'Appel

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

SAMEDI 28 JANVIER 2006

à 10h30

MONNAIES

avec l'assistance de M. Bernard Diry

à 14h

ARGENTERIE – BIJOUX

MONTRES

MONNAIES OR N° 1 à 46

1	LOUIS XVI (1774-1789). Pièce OR, 1786. Poids : 15,3 g. TTB	250/300
2	Lot : CONSULAT , (1799-1804) ,1 pièce 20F, an 12, A. PREMIER EMPIRE , Napoléon 1er (1804-1814), 2 pièces : 20F, 1807, A ; 20F, 1808, A TTB	180/200
3	Lot : NAPOLÉON 1er , 2 pièces de 40F, 1811, A TB/TTB	200/230
4	Lot : LOUIS XVIII (1814-1824), 1 pièce de 40F, 1 pièce de 20F, 1814, A. TTB	160/180
5	CHARLES X (1824-1830). 40 francs OR, 1830 A. TTB	110/130
6	Second Empire, NAPOLÉON III (1852-1870), 1 pièce 100F, 1858; A. TTB	350/400

7	Lot : Napoléon III , 2 pièces de 50F, 1856, A, 1857,A. TB/TTB	340/360
8	Lot : Napoléon III , 4 pièces de 20F, 1856, A, (2) ; 1857, 1861, A, 1 pièce de 10F, 1859, A. Les 5 pièces, TB/TTB	260/280
9	Lot : 2ème République (1848-1852), 3e République (1870-1940) 5 pièces , type Génie, A, 1849, 1876, 1877, 1878, 1893. TTB	290/320
10	Lot : 3ème République , 4 pièces de 20F, 1905, 1906, 1911 1 pièce de 10F, 1907. TB/TTB	270/300
11	Lot : Monnaies étrangères. Italie : VICTOR EMMANUEL II (1861-1878), 10 liras, T, 1 Espagne : ALPHONSE XIII (1886-1931), 20 pesetas, M, 1 Russie : NICOLAS II (1894-1917), 15 roubles, 1897 ; Grande Bretagne : GEORGES V (1910-1936), demi souverain, 1911. TTB	320/350
12	Lot : NAPOLÉON 1er (1804-1814), 1 pièce de 40F, an 13, A ; 1 pièce de 20F, 1812, Les deux monnaies : TTB	180/200
13	CHARLES X (1824-1830), 1 pièce , 40F, 1830, A. TTB	150/180
14	Lot : LOUIS-PHILIPPE (1830-1848), 2 pièces 40F, 1832, B (rare), 1834 A TTB	320/350
15	NAPOLÉON III (1852-1870), 1 pièce de 50F, tête nue, 1857, A TTB/SUP	200/250
16	NAPOLÉON III , 1 pièce 50F, tête nue, 1855, A. TTB	180/200
17	Grande Bretagne, VICTORIA (1837-1901) Pièce de 5 livres, " Jubilee head ", 1887, Londres TTB/SUP	500/600
18	ÉDOUARD VII (1901-1910), 5 livres, 1902, Londres, TTB	450/550
19	Lot : France , 25 pièces de 10F et une de 5F or . TB à SUP	750/900
20	Lot : France , 5 pièces de 20F. TTB	300/350
21	Lot : Allemagne , 6 pièces de 20 mark. TTB	450/500
22	Lot : Grande Bretagne, VICTORIA , 1 pièce de 5 livres ; EDOUARD VII , 4 pièces de 5 livres, les 5 pièces. TTB	2100/2500
23	Lot : États-Unis , 6 pièces de 20 dollars	2250/2500
24	Lot : États-Unis , 16 pièces de 10 dollars	3000/3500
25	Lot : États-Unis , 17 pièces de 10 dollars	3200/3600
26	Lot : Mexique , 10 pièces de 50 pesos	3800/4500
27	Lot : Mexique , 10 pièces de 50 pesos	3800/4500
28	Lot : Mexique , 10 pièces de 50 pesos	3800/4500

29	Lot : Suisse , 60 pièces de 20F (type Vreneli)	3700/4000
30	Lot : idem	3700/4000
31	Lot : idem	3700/4000
32	Lot : idem	3700/4000
33	Lot : idem	3700/4000
34	Lot : idem	3700/4000
35	Lot : idem	3700/4000
36	Lot : idem	3700/4000
37	Lot : idem	3700/4000
38	Lot : Suisse , 62 pièces de 20F (type Vreneli).	3800/4200
39	Lot : 3 pièces, NAPOLÉON 1er , 20F, 1811, A ; CHARLES X , 20F, 1825, A ; ; 2ème RÉPUBLIQUE , 20F, 1851, A.	190/230 TB/TTB
40	Lot, NAPOLÉON III , 3 pièces de 20F, tête nue, 1854, A, ; 1859, A, (x2) ; 2 pièces de 10F, 1858, A, et 1859 A. Les 5 pièces	300/320 TB/TTB
41	Lot : NAPOLÉON III , 2 pièces de 20F, tête laurée, 1868 et 1869 A.	TTB 120/140
42	Lot ; 3ème RÉPUBLIQUE , 6 pièces de 20F, (type Génie), 1875, 1876(x2), 1887, 1889, 1897, A.	370/400 TTB
43	Lot : 8 pièces de 20F , (type au coq), 1899, 1904, (x2), 1905, 1906, 1909, 1912, 1914. On y joint 1 pièce de 10F, 1906. Les 9 pièces.	520/550 TB/TTB
44	Lot : Empire Romain, CONSTANCE II (324-361 ap. J.C.), solidus, (4,4g), percé à 12h, traces de monture. On y joint 1 pièce de 2 pesos (Mexique), un coup au centre du revers.	100/150
45	RÉPUBLIQUE du TCHAD : pièce de 10 000F or, 1960, 35,23g, Xème anniversaire de l'indépendance . A/ Général de Gaulle R/ Armes du Tchad, en dessous croix de Lorraine. (dans son écrin d'origine) . FDC	380/500
46	Médaille en or , bicentenaire de la naissance de Napoléon Bonaparte (1769- 1969), 13,6g. Monnaie de Paris, dans son étui d'origine. FDC.	100/150

MONNAIES ARGENT N°50 à 54

50	Piéfort en argent de la 10F, type Hercule, 1968, 50g. Monnaie de Paris, dans son écrin et sachet d'origine. FDC	100/150
51	Piéfort en argent de la 10F, type Hercule, 1972, 50g. Monnaie de Paris, dans son écrin et sachet d'origine, certificat n°547. FDC	100/150
52	Classeur de 5 feuillets : pièces françaises (50 cts, 1F, 2F, 5F, 10F, 20F) et étrangères en argent, Italie, Belgique, Autriche des 19 ^e et 20 ^e siècles. Le lot : TB à FDC.	150/200
53	Lot : 37 monnaies françaises en argent : féodales, royales (testons, quarts d'écu, divisionnaires). 1 écu aux trois couronnes , Louis XIV, 1710, T, 1 écu vertugadin, Louis XV, 1716 A. Lot intéressant.	500/800 TB/TTB
54	Lot : 15 monnaies étrangères en argent (5F, Peso, divisionnaires).	TB/TTB 30/40

MONNAIES EN BRONZE OU CUIVRE N°55

55	Lot : 39 monnaies françaises et étrangères, quelques jetons, états divers.	60/80
-----------	--	-------

MONNAIES ROMAINES N°60 à 99I

60	AUGUSTE (27 ap.J.C.-14 ap. J.C.) consécration, As A/ DIVVS AVGVSTVS SC R/ DIVA AVGVSTA (Livie ? assise à g.)	80/150 TB/TTB
61	AUGUSTE , Sesterce A/ Quadriga triomphale R/ SC dans le champ, légende circulaire, S. 1765	80/120 TB
62	GERMANICUS (+19) As A/ GERMANICVS CAESAR TI AVGVSTVS F DIVI AVG N Tête nue de Germanicus à g. R/ C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT IIII PP SC C. 4	80/100 TB/TTB
63	CALIGULA (37-41 ap. J.C.) As A/ C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT Tête nue de Caligula à g. R/ VESTA SC Vesta assise à g. C. 27	80/100 TB/TTB
64	CLAUDE (41-54) As A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR IMP PP Tête nue de Claude à g. R/ LIBERTAS AVGVSTA SC La Liberté debout à dr. C. 47	80/100 TB/TTB

88	Lot : 20 monnaies romaines, as et sesterces (Domitien, Nerva, Trajan, Hadrien, Antonin-Le-Pieux, Marc-Aurèle, Faustine, Lucille, Commode, Élagabale), états divers.	280/350
89	Lot : 17 monnaies romaines, sesterces (Antonin Le Pieux, Marc-Aurèle, Crispine, Julia Mamae, Maximin, Gordien, Philippe I) états divers.	300/400
90	Lot : 19 monnaies romaines, sesterces et as (Hadrien, Marc-Aurèle, Faustine, Lucius Verus, Lucilla, Sévère Alexandre, Philippe II) états divers.	280/350
91	Lot : 20 monnaies romaines, sesterces (Trajan, Hadrien, Marc-Aurèle, Philippe I, Faustine, Laelius, Verus, Sévère Alexandre) état divers.	280/350
92	Lot : 10 monnaies romaines, sesterces et as (Germanicus, Vespasien, Domitien, Nerva, Trajan) états divers.	180/250
93	Lot : 15 monnaies romaines,sesterces et as (Vespasien, Nerva, Trajan, Hadrien, Domicien) états divers.	150/200
94	Lot : 9 monnaies romaines (Vespasien, Trajan, Antonin le Pieux, Hadrien) états divers.	180/200
95	Lot : 15 monnaies romaines, sesterces et as (Néron, Antonin le Pieux, Pupien) états divers.	200/250
96	Lot : 20 monnaies romaines,sesterces,as et dupondius (Antonin le Pieux, Marc-Aurèle, Faustine, Commode) états divers.	200/300
97	Lot : 14 monnaies romaines,sesterces et as (Octavia Severa, Gordien, Maximin, Philippe II, Dioclétien) états divers.	200/250
98	Lot : 15 monnaies romaines, sesterces (Marc-Aurèle, Faustine, Sévère Alexandre), états divers.	250/300
99	Lot : 15 monnaies romaines, sesterces et Dupondius (Marc-Aurèle, Sévère Alexandre) états divers.	250/300
99 A	Lot : 15 monnaies romaines, sesterces (Marc-Aurèle, Faustine, Lucille, Maximin, Gordien, Posthume) états divers.	250/300
99 B	Lot : 20 monnaies romaines, sesterces, as et dupondius (Nerva, Domitien, Trajan, Lucius Verus, Faustine, Maximin, Gordien) états divers.	250/300
99 C	Lot : 20 monnaies romaines, sesterces et as (Vespasien, Nerva, Marc-Aurèle, Faustine, Octacilia Severa) états divers.	280/300
99 D	Lot : 18 monnaies romains, sesterces, as, drachmes (Alexandrie), follis (Marc-Aurèle, Philippe I et II, Sévère Alexandre, Maximin) états divers.	250/300
99 E	Lot : 38 monnaies romaines, deniers et antoniniens, Ier, IIè et IIIè siècle principalement (TB-TTB/SUP)	500/600

99 F	Lot : 33 petits bronzes du Bas-Empire (follis et nummus)	TB/TTB	150/200
99 G	Lot : 30 petits bronzes et follis du Bas-Empire,	TB/TTB	150/200
99 H	Lot : 28 petits bronzes et follis (Bas-Empire) 2 monnaies byzantines, 1 potin gaulois et 1 monnaie grecque.		60/100
99 I	Lot : 6 contrefaçons de monnaies antiques en bronze.		80/100

ARGENTERIE N° 100 à 160

- 100** **SERVICE à découper et à servir** comprenant un couvert à salade, un couvert à découper et un manche à gigot. Manches en argent fourré à décor feuillagé et coquilles stylisées. Poinçon Minerve. Style Louis XV. Fin XIXème.
- 101** **SERVICE à poisson.** Manches en argent fourré à décor feuillagé agrémenté de branches fleuries. Pelle et fourcheton en métal argenté ajourés et gravé de roseaux et rinceaux feuillagés. Poinçon Minerve. Style Louis XV. Fin XIXème.
- 102** **PELLE à tarte.** Manche en argent fourré à décor de branches au naturel sur fond uni. Raies de coeur en bordure de la virole. Pelle en métal argenté ajouré et gravé d'un cartouche rocaille. Poinçon Minerve. Fin XIXème.
- 103** **CORBEILLE** en métal argenté reposant sur quatre pieds en volutes. Décor repoussé de vagues stylisées et relief feuillagé sur bordure galbée. Ornaments rocaille et fleurs aux extrémités. Anses latérales. Style Louis XV. Fin XIXème.
- 104** **SERVICE à hors d'oeuvre** 4 pièces en argent, manches en argent fourré uni de forme baguette ornés de médaillon perlé. Dans un écrin. Napoléon III. Poids brut : 105 g.
- 105** **ENSEMBLE de COUTEAUX** à manches en nacre comprenant une suite de 12 COUTEAUX de table, lames en acier inox CHRISTOFLE, et une suite de 12 COUTEAUX à dessert, lames en métal argenté. Viroles argentées (deux modèles). Dans un écrin.
- 106** **Suite de 8 CUEILLÈRES à café** en argent, modèle à filets monogrammé. Poinçon Minerve. Orfèvre : JAMET. XIXème. Poids : 150 g. (bosses). Joint : une CUEILLÈRE à café du même modèle. Poids : 25 g.
- 107** **COUVERT à servir le poisson.** Lame et fourcheton en métal argenté à décor gravé et ajouré d'iris, manches en argent fourré à pans au répertoire ornemental Renaissance, à cartouche (non chiffré). Culot feuillagé. Poinçon Minerve. Dans un écrin. Fin XIXème.
- 108** **SERVICE à THE** en vermeil comprenant une suite de 12 petites cuillères à spatule polylobée retournée et une pince à sucre terminée en griffes de lion. Décor gravé de motifs stylisés et géométrisants. Poinçon Minerve. Dans un écrin. Napoléon III. Poids : 140 g.
- 109** **Suite de 12 FOURCHETTES à gâteaux** à manches en nacre. Virole ornée d'une coquille, fouchetons inox. Dans un écrin.
- 110** **LOUCHE** en argent 800/1000ème, modèle uniplat. Orfèvre : ALTENBERGER. Poids : 165 g.
- 111** **6 CUEILLÈRES à café** en argent, modèle à filets. Poinçons 1er, 2ème Coq et Minerve. XIXème. Poids : 120 g.

- 112** Suite de 4 COUVERTS, 3 CUEILLÈRES et 2 FOURCHETTES en argent, modèle à filets monogrammé. Poinçons Vieillard et Minerve. XIXème. Poids : 1045 g.
- 113** Suite de 6 COUTEAUX à fruits, lames argent et manches en argent fourré à décor de volutes et rang de perles. Poinçon Minerve. Napoléon III. Poids brut : 245 g. (déchaussements).
- 114** Suite de 6 COUTEAUX à manches violonnés en argent fourré de style rocaille, lames acier. Poinçon Minerve. Style Louis XV. Fin XIXème.
- 115** 2 CUEILLÈRES et 2 FOURCHETTES en argent, modèle uniplat, dont une cuillère Orléans, 1760, M.O. : Antoine Francois HANAPPIER, reçu Maître en 1743 et une fourchette de la Généralité de Tours, 1774-1780. Province. XVIIIème.
- 116** LOT en argent comprenant une PELLE à hors d'oeuvres à cuilleron ajouré de style Régence, une PINCE à SUCRE de style Transition, à décor gravé d'une branche fleurie au papillon et d'un COUTEAU à fromage à manche en argent fourré de style Louis XV et lame en métal argenté. Poids de la pelle et de la pince : 75 g.
- 117** SERVICE à hors d'oeuvre 4 pièces en argent, modèle feuillagé gravé de branches fleuries. Poinçon Minerve. Dans un écrin. Style Louis XV. Fin XIXème. Poids : 130 g.
- 118** MENAGÈRE en argent 60 pièces comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à dessert et 12 cuillères à café. Modèle à spatule violonnée à ornements rocaille, agrémenté d'une branche fleurie, monogrammé BP. Poinçon Minerve. Dans deux écrins. Style Louis XV. Fin XIXème. Poids : 3545 g.
- 119** DESSOUS de CARAFE en argent à galerie évasée et ajourée d'ovales et losanges alternés et de fleurs stylisées. Bordure à profil mouluré. Poids : 185 g. A CHARGE DE CONTRÔLE.
- 120** CENDRIER en argent reposant sur trois pieds rapportés représentant des poissons. Corps à décor repoussé de côtes torsées. Anse en chimère. Marqué DON GUSTAVO, MADRID SEPT. 1945. Poids : 85 g.
- 121** FAUNE dansant en argent sur socle quadrangulaire à profil mouluré. Marqué Knight-Napoli. Haut. 4 cm. Poids : 290 g. (fente à un pied). A CHARGE DE CONTRÔLE. Joint : ÉLÉMENT en argent figurant une Victoire sur socle circulaire. Poids : 90 g. (mqes). A CHARGE DE CONTRÔLE.
- 122** COUVERT à découper, manches en argent fourré à motifs rocaille. Poinçon Minerve. Dans un écrin. Style Louis XV. Fin XIXème.
- 123** COUVERT à salade. Fourchetton et cuilleron en corne, manches en argent fourré et métal à décor de larges volutes feuillagées et de fleurs. Dans un écrin. Fin XIXème. (accdt).
- 124** LOUCHE en argent modèle à filets, poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 235 g.
- 125** LOUCHE en argent modèle à filets, chiffrée CC, poinçon Minerve. Poids : 240 g.
- 126** LOUCHE en argent modèle à filets, XVIIIème (poinçons effacés). Poids : 290 g.
- 127** 3 COUVERTS modèle uniplat et 2 CUEILLÈRES modèle uniplat et à filets en argent. Poinçons 1er Coq (1798-1809), Vieillard (1819-1838) et Minerve. XIXème. Poids : 670 g.
- 128** 6 CUEILLERS et 5 FOURCHETTES en argent. Poinçon Minerve, XIXème. Poids : 840 g.
- 129** 6 COUVERTS en argent. Modèle à filet et uniplat. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 930 g.

- 130** **LOT de COUVERTS de table** en argent, modèles divers. Poinçons au Coq et Minerve. Poids : 975 g.
- 131** **THÉIÈRE balustre** en argent, posant sur une base ronde à godrons tors, le versoir à attache de coquilles et perles, l'anse en bois noir. (bosses). Londres, 1764. Maître orfèvre: James BETHAM. Poids brut 1.000 g. Haut. 30 cm.
- 132** Importante **COUPE COUVERTE** de forme balustre en argent décoré de guirlandes, côtes torsées et perles. La base ronde gravée "Gerard A . LOWTHER 1897", la graine du couvercle figurant une amphore. Londres, 1776. Maître orfèvre : Louisa COURTAULD and George COWLES. Poids : 1.980 g. Haut : 44 cm.
- 133** **BOÎTE À THÉ** de forme losangique à pans en argent gravé de guirlandes de fleurs dans des encadrements. Maître orfèvre : probablement Charles ALDRIDGE, reçu en 1786. Londres 1795-1796. Réparations, accidents, dégravée et regravée. Poids : 348 g.
- 134** **Deux COUVERTS** en argent. Modèle uniplat. XVIIIème. Poinçons effacés. Poids : 295 g
- 135** **BOUGEOIR** en argent posant sur une base ronde et mouvementée gravée de filets. Le fût et le binet à pans. L'ombilic monogrammé postérieurement. Avec sa bobèche. (réparations). Paris 1759. Maître-orfèvre : Alexis MICALLEF. Haut. 24 cm. Poids : 443 g.
- 136** Suite de **5 CUEILLÈRES** et un **COUVERT** en argent, armoriés. Modèle à filet. Travail étranger. Poids : 505 g.
- 137** **SAUCIÈRE** en argent reposant sur trois pieds à cartouches rocaille en applique. Bordure à décor repoussé de vagues stylisées et de filets. Prise à double volute feuillagée. Poinçon Minerve. Orfèvre : Eugène-Doutre ROUSSEL, actif à Paris de 1853 à 1911. Style Louis XV. Fin XIXème. Poids : 270 g.
- 138** **4 COUVERTS, 4 CUEILLÈRES et une FOURCHETTE** en argent. Modèles uniplat et filet. Poinçons Premier coq (1798-1819) et Deuxième coq (1809-1819). Poids : 975 g
- 139** **Suite de 6 COUVERTS à entremet.** Modèle violon à filets chiffré BR. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 555 g
- 140** **LOUCHE** en argent modèle uniplat chiffrée SD, poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 205 g.
- 141** **Grande SOUPIÈRE ronde** en argent sur piedouche, à décor de raies de coeur avec deux anses en applique de feuillages et fleurs, prise de couvercle en forme de gland sur macaron de feuilles. Maître-orfèvre Jacques Grégoire ROUSSEAU. Paris. Poinçon premier coq (1798-1809). Directoire. Poids : 2.285g.
- 142** **CAFETIÈRE** argente, tripode à griffes ceinturée par une moulure de feuilles d'eau ; la prise de couvercle en bouton ovale tourbillon sur rosace ; le bec verseur à "tête de cheval". Anse en bois noir. Poinçon Michel-Ange, 1819-1838. Poids brut : 1.105 g.
- 143** Grand **PLAT** ovale en argent à décor de moulures et filets. Paris 1782-1783. Poids 1.935 g.
- 144** **AIGUIÈRE** en cristal taillé, monture argent, le pied rond orné de feuillages, la prise de couvercle en dragon stylisé. Le col est orné de cygnes avec panier de fleurs et godrons. Style Renaissance, XIXème. Poinçon charençon. Haut. 42,5 cm.
- 145** **LÉGUMIER** en argent à fond plat muni de 2 anses en anneaux, la prise de couvercle en bouton de fleur sur macaron de feuilles, bordure de feuilles d'eau. Directoire 1798-1809. Poinçon du maître-orfèvre Jean-François CARRON, reçu maître à Paris le 20 décembre 1775. Poids : 1.160 g.

- 146** **VERSEUSE** marabout argent sur fond plat. La prise de couvercle en bouton rond et anse en bois. Paris 1782-1783.
Poinçon du maître-orfèvre Jacques Louis LEGUAY, reçu maître à Paris le 6 septembre 1779.
Poids brut : 740 g.
- 147** **AIGUIÈRE** et son **BASSIN** en argent sur piedouche à moulures de graines d'oves et de vagues ciselées et guillochées en alternance, sous le bec, guirlandes de branches de laurier avec double blason couronné.
Anse à feuillages, prise de couvercle en branche de rosier. Le bassin ovale contourné à décor de coquilles en agrafes. Paris, 1787-1788. Maître-orfèvre Pierre Antoine FARMECHON, reçu à Paris le 10 mars 1770.
Poids : 1.655 g.
- 148** **CHOCOLATIÈRE** tripode en argent sur pieds enroulés en applique, bec verseur à charnières. La prise de couvercle est en bouton mouluré pointu, la bordure à godrons. Manche latéral en bois. Lodève (juridiction de Perpignan), XVIIIème.
Maître orfèvre François MICHEL. Poids : 765 g.
- 149** **SAUCIÈRE** casque argent sur grand plateau ovale à doucine, reposant sur des pieds à griffes, à moulures de marguerites. La saucière est réhaussée de feuilles d'eau et de godrons doubles. L'anse représente un cygne sur une corne d'abondance.
Poinçon Michel-Ange, 1819-1838. Poids : 1.020 g.
- 150** **VERSEUSE** tripode argent sur pieds patins à attaches écusson, le bec verseur "canard", le couvercle à charnière et appui pouce mouluré. La graine mobile est en forme de fleur. Perpignan, vers 1785.
Poinçon du maître-orfèvre Paul ALBAR, reçu maître à Perpignan en 1775. Poids : 1.055 g.
- 151** **MÉNAGÈRE** argent 273 pièces, comprenant : 18 couverts de table, 18 couverts à dessert, 17 couverts à poisson, 1 couteau à poisson, 17 cuillères à café, 18 cuillères à glace, 17 fourchettes à huître, 17 fourchettes à gâteau, 18 couteaux, 18 couteaux de table, 18 couteaux à dessert, 18 couteaux à fruits manche ivoire, 1 couteau à beurre, 1 couteau à fromage, 1 pince à asperge, 4 pinces à bonbon, 3 pièces à découper, 2 couverts à salade, 2 pelles à glace, 1 pelle à fraise, 2 couverts à poisson, 1 cuillère à crème, 1 cuillère à sauce, 1 saupoudreuse, 1 cuillère à ragout, 2 louches, 2 pelles.
Style XVIIIème, inspiré du modèle à coquille.
Poinçon Minerve. Poids : 10.270 g. Coffret chêne
- 152** **PELLE À GÂTEAU** armoriée en argent, spatule à décor ajouré de feuilles d'eau. Maître- Orfèvre : ODIOT, Paris. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 120 g (manque le manche).
- 153** **COUPE** en argent à côtes pincées, anses en enroulements perlés, reposant sur 4 pieds patins en console renversée. Travail étranger. Poids : 75 g.
- 154** **PLAT** ovale en argent, modèle à filets contours. Poinçon Minerve. Orfèvre : Eugène-Doutre ROUSSEL, actif à Paris de 1853 à 1911. Style Louis XV. Poids : 825 g.
- 155** **PLAT** rond en argent, modèle filet contours aux armes gravées sur l'aile du Marquis de Robien. Paris, 1758-1759. Louis XV. Diam. 31 cm. Poids : 910 g.
- 156** **PLATEAU de SERVICE** rectangulaire à pans en argent, orné d'un large bordure de joncs rubannés. Anses latérales agrémentées de feuilles d'acanthé.
Poinçon Minerve. Style Louis XVI. 62,5 x 42,5 cm. Poids 2.760 g.
- 157** **6 COUVERTS** de table en argent, modèle filet. Poinçon Vieillard Paris, 1819-1838. Poids : 1010 g.
- 158** Un **COUVERT de table** en argent, chiffré LD 128. Modèle uniplat. Poinçon de Nicolas-Martin VATINELLE, reçu maître à Paris en 1769. Paris, 1781-1783. Poids : 160 g

- 159** **5 COUVERTS de table** en argent. Modèle à filet. Initiales dans un écusson. Bordeaux, 1774-1780.
Poids : 885 gr.
- 160** Grand **PLATEAU de SERVICE** ovale en métal argenté, à fond guilloché et motifs gravés lancéolés au centre et à la périphérie. Bordure à doucine et anses latérales volutes et feuillagées.
Fin XIXème. 78,5 x 54 cm.

BIJOUX N° 200 à 365

- 200** **COLLIER** composé de 17 coqs de montres en laiton doré ajouré. Long. 43 cm.
- 201** **LOT** comprenant une paire de **BOUTONS** de manchettes en métal doré ornés de deux pierres ovales de type jaspe sanguin, entourage cordiforme. **CHAINE** de montre et clef de montre en argent. **BAGUE** en argent ornée d'une pierre ovale grise en serti clos, à décor en intaille d'un homme chevauchant un dragon. Paire de **PENDANTS** d'oreilles en métal doré ornées de boutons noirs en composition. **BOUTON** de col et pendant d'oreille en métal doré. Deux **MÉDAILLES** religieuses.
- 202** **COLLIER** cylindrique en or jaune tressé. Long. 58 cm. Poids 10 g.
- 203** **BOURSE** en or jaune, à cottes de mailles. Poids 20 g.
- 204** **CHAINE** giletière en or jaune. Long. 34 cm. Poids 15 g.
- 205** **SAUTOIR** en or jaune, 4 chaines à mailles rectangulaires retenues par des boules. Long. 35 cm.
Poids 28 g.
- 206** **BAGUE** anneau gravé, et **COUPE CIGARE** retenu par un mousqueton.
- 207** **COLLIER** de 81 boules de quartz citrin en chute. Les boules sont facettées et mesurent 13,5 mm de diamètre, et au fermoir 5,5 mm. Couleur orangé soutenu proche de la couleur de la cornaline. Entre chaque boule, rondelle dite rouelle en cristal de roche et facettée sur l'épaisseur. Fermoir agent. Long. 75 cm.
- 208** **BROCHE** oblongue en platine et or gris pavée de diamants de taille ancienne et taillés en huit huit, sertie au centre d'une ligne de saphirs calibrés. Poids brut : 12 g.
- 209** **BRACELET** souple en or jaune tressé à l'imitation d'un tissu, orné de motifs sertis de diamants et rubis. Poids brut : 42 g. Longueur : 17 cm.
- 210** **BAGUE** sur or jaune ornée d'un diamant solitaire de taille moderne d'environ 0,60 carat.
Poids : 5,3 g. Certificat joint de Johannesburg.
- 211** **ÉPINGLE** de cravate ornée d'un pierre ovale noire incrustée d'une micromosaïque polychrome représentant une colonnade. Entourage médaillon en métal doré à motif cordiforme rapporté. Épingle en acier (émoussée). Dim. médaillon : 1,7 x 1 cm. Haut. 6,3 cm.
- 212** **BAGUE** or gris et platine, ornée d'une émeraude d'environ 2,82 carats en forme de poire, ceinturée d'un double entourage de diamants : 12 d'un poids total d'environ 1,2 carat et 13 pour 1,56 carat.
Poids brut : 8,70 g.
- 213** **BROCHE-PLAQUE** de forme rectangulaire à pans coupés en or gris ajouré sertie de diamants ronds et baguettes. Poids brut : 14 g.

- 214** **MOTIF** en argent orné d'un diamant solitaire de taille ancienne, d'environ 1,20 à 1,30 carat.
Poids brut : 1 g.
- 215** **CHAÎNE de MONTRE** en or jaune à maillons olives triples alternés de maillons en 8. Anneau ressort et mousqueton. Poids : 28,2 g. Long. 38,5 cm.
- 216** **CHAÎNE de MONTRE** en or jaune à maillons cage en forme de goutte entrelacés, alternés d'anneaux. Anneau ressort et mousqueton. Poids : 25,5 g. Long. 42 cm.
- 217** **PENDANTS** d'oreilles quadrangulaires en or jaune ornés d'un diamant de taille moderne d'environ 0,15 carat, sur fond cordiforme tressé. Système Alpa. Poids brut : 12,7 g.
- 218** **BAGUE** en or jaune uni ornée d'un diamant solitaire en demi-taille d'environ 1 carat, en serti clos.
Poids brut : 8,1 g.
- 219** **GOURMETTE** identité en or jaune, maille gourmette. Poids : 56,8 g.
- 220** **BAGUE** chevalière d'homme en or jaune, monogrammée. Poids : 19,8 g.
- 221** **DÉBRIS** d'or. Poids brut : 17,8 g.
- 222** **BRACELET** en or rose à maille américaine. Poids : 49 g. Long. 19,5 cm.
- 223** **SAUTOIR** en or jaune à maille Figaro. Poids : 36 g. Long. 157 cm.
- 224** **BRACELET** articulé en or jaune à maille rectangulaire cordiforme. Poids : 27,2 g. Long. 20 cm.
- 225** **BROCHE** feuille en or rose gravé à effet amati, agrémentée d'une perle de culture. Poids brut : 3,5 g.
- 226** **BROCHE** volute feuillagée en or jaune. Poids : 6,6 g.
- 227** **BROCHE** feuille stylisée en or blanc gravé et brillant. Poids : 6,4 g.
- 228** **BROCHE** rosace en or rose ornée en son centre d'une perle. Poids : 3,5 g. A CHARGE DE CONTROLE.
- 229** **CROIX PENDENTIF** huguenotte en or rose. Poids : 1,7 g.
- 230** **CHAÎNE** de montre en or jaune à maille rectangulaire allongée, alternée de mailles forçat.
Poids : 10,7 g. Long 38 cm.
- 231** **PENDENTIF** au couple d'oiseaux en or rose et pierres rouges. Cercle rayonnant à perchoir mobile où un couple d'oiseaux se tient. Poids brut : 3,7 g.
- 232** **PENDENTIF "13"** en or rose ajouré, de forme rectangulaire polylobée. Poids : 0,9 g.
- 233** **BRACELET** en or jaune à maille gourmette. Breloque médaille rayonnante. Poids : 9,3 g. Long. 16 cm.
- 234** **BRACELET** en or jaune à maille alternée. Poids : 5,5 g. Long. 15,5 cm.
- 235** **BRACELET** en or jaune à maille forçat lapidée, alternée de cinq perles de culture. Poids brut : 3,2 g.
Long. 17,5 cm.
- 236** **BRACELET** en or jaune à maille forçat alternée de cinq motifs filigrannés. Poids : 3,3 g. Long. 17,5 cm.

- 237** **GOURMETTE** bébé en or jaune à maille Figaro. Plaque identité unie rectangulaire (non gravée). Poids : 2,4 g. Long. 12,5 cm.
- 238** Deux **CROIX** du Sud **PENDENTIFS** (berbères ?) en or jaune filigranné. Poids : 6,2 g. Haut. 4 et 4,5 cm.
- 239** Deux **ÉTOILES** de David **PENDENTIFS** en or jaune ajouré. Poids : 1,5 g.
- 240** **CLEF** de montre en or jaune à décor en repoussé de roses. Poids brut : 2,4 g. Haut. 3,8 cm. Bosses.
- 241** **PENDENTIF** coeur en or jaune brossé. Poids : 1,7 g. A CHARGE DE CONTROLE.
- 242** **PENDENTIF** en or jaune et perle de culture au centre d'un fond rayonnant, bordure polylobée ajourée. Poids brut : 1,3 g.
- 243** Deux **MAINS** de Fatma **PENDENTIFS** en or jaune filigranné. Poids : 2,4 g. Haut. 2,5 et 1,8 cm.
- 244** **CHRIST PENDENTIF** en or jaune et rose. Poids : 3 g. Haut. 3,8 cm.
- 245** **PENDENTIF** rond aux deux colombes "S'aimaient d'amour tendre" en or jaune mat et brillant ajouré. Poids : 3,1 g.
- 246** **PENDENTIF** lampe en ronde bosse en or rose. Poids : 2,8 g. A CHARGE DE CONTROLE.
- 247** **PENDENTIF** edelweiss en or jaune amati. Poids : 2,1 g.
- 248** **PENDENTIF** volute enserrant une perle de culture en or rose. Poids : 2,4 g.
- 249** Deux **PENDENTIFS** "toi et moi" en or jaune. Deux coeurs sur un banc pour le premier, et ajourés dans une borne pour le second. Poids : 4,1 g.
- 250** Deux **PENDENTIFS** en or jaune et perles de culture. Le premier en cône à côtes creuses, le seconde à longue tige en rayon. Poids brut : 2,6 g.
- 251** **GOURMETTE** bébé en or rose à maille forçat allongée. Plaque identité unie ovalisée (non gravée). Poids : 1,7 g. Long. 13 cm.
- 252** Six **MÉDAILLES** signes du zodiaque en or jaune amati, bordure polylobée brillante. Balance, Capricorne, Vierge, Gémeaux, Taureau, Sagittaire. Poids total : 16,7 g. Diam. 2 cm. (division possible).
- 253** Six **MÉDAILLES** signes du zodiaque en or jaune amati, bordure brillante. Balance, Poisson, Vierge, Gémeaux, Sagittaire, Verseau. Poids total : 8,1 g. Diam. 1,4 cm. (division possible).
- 254** Deux **PENDENTIFS** signes du zodiaque en or jaune. Motifs amatis en ronde bosse dans un ovale brillant. Balance et Sagittaire. Poids : 3,2 g. (division possible).
- 255** **BAGUE** en or jaune ornée d'une pierre rouge ovale. Poids brut : 5,6 g.
- 256** **BAGUE** en or jaune ornée d'une pierre rose clair en navette, sertie aux extrémités. Poids brut : 5,3 g.
- 257** **BAGUE** en or jaune ornée d'une pierre rectangulaire de couleur ambre. Poids brut : 5,4 g.
- 258** **BAGUE** en or jaune ornée d'une pierre de couleur lilas clair, sertie par trois griffes. Poids brut : 7,1 g.
- 259** **BAGUE** en or jaune ornée d'une pierre ovale violette. Poids brut : 7,1 g.

- 260** BAGUE en or jaune ornée d'une pierre ovale irisée de couleur turquoise en cabochon. Poids brut : 5,9 g.
- 261** BAGUE en or jaune ornée d'une pierre ovale cabochon en quartz rose. Poids brut : 5,1 g.
- 262** BAGUE en or jaune ornée d'une pierre ronde jaune très clair, sertie par quatre griffes. Poids brut : 4,6 g.
- 263** BAGUE en or jaune ornée d'une pierre rectangulaire jaune clair. Poids brut : 6,4 g.
- 264** BAGUE en or jaune ornée d'une pierre de couleur ambre en navette, sertie par quatre griffes aux extrémités. Poids brut : 5,1 g.
- 265** BAGUE en or jaune ornée d'une pierre ronde de couleur ambre foncé, sertie par huit griffes jumelées. Poids brut : 3,5 g.
- 266** BAGUE en or jaune ornée d'une pierre ovale bleu clair, sertie sur panier. Poids brut : 5 g.
- 267** PENDENTIF en or jaune orné d'une pierre ovale de couleur bleu-vert sur monture ajourée polylobée. Poids : 4,7 g.
- 268** PENDENTIF en or jaune orné d'une pierre ovale rouge. Poids : 4,5 g.
- 269** BAGUE solitaire en or blanc et platine sertie d'un diamant de taille brillant d'environ 0,20 carats. Poids brut : 3,5 g.
- 270** Paire de PENDANTS d'oreilles volutes en or blanc et rose ornés d'un saphir blanc synthétique. Poids : 5,9 g.
- 271** BAGUE en or blanc orné d'une perle de culture d'environ 8 mm de diamètre. Poids brut : 3,7 g.
- 272** BAGUE en or blanc brillant et amati ornée d'une perle de culture épaulée deux émeraudes. Poids brut : 4,7 g.
- 273** BAGUE en or jaune ornée de trois perles de culture en ligne sur anneau plat. Poids brut : 3 g.
- 274** BAGUE en or blanc ornée d'une perle de culture et deux roses dans des étoiles. Poids brut : 2,4 g.
- 275** BAGUE fleur en or jaune ornée d'une perle de culture. Poids brut : 5,1 g.
- 276** BAGUE en or blanc ornée d'une perle de culture. Poids brut : 3,4 g.
- 277** BAGUE en or jaune et rose ornée d'une perle de culture au centre de deux triangles rectangles accolés amatis. Anneau guilloché. Poids brut : 2,9 g.
- 278** BAGUE trèfle en or jaune ornée d'une perle de culture. Poids brut : 2,3 g.
- 279** BAGUE en or jaune ornée d'une perle de culture. Poids brut : 2,2 g.
- 280** BAGUE en or jaune ornée d'une perle de culture. Anneau tourbillon. Poids brut : 2,5 g.
- 281** BAGUE en or jaune ornée d'une perle de culture. Poids brut : 1,4 g.
- 282** BAGUE en or jaune ornée d'une perle de culture. Poids brut : 1,9 g.
- 283** BAGUE en or blanc pavée de 16 pierres blanches en carré. Poids brut : 6,7 g.

- 284** **BAGUE** fleur en or rose ornée d'une pierre ronde rose foncé. Poids brut : 3,7 g.
- 285** **BAGUE** en or rose ornée d'une pierre blanche inscrite dans un carré rayonnant. Poids brut : 2,3 g.
- 286** **BAGUE** en or jaune ornée d'une pierre blanche sur panier. Poids brut : 2,9 g.
- 287** **BAGUE** en or rose ornée de trois pierres blanches en ligne dans un ovale rayonnant. Poids brut : 3,4 g.
- 288** **BAGUE** volute en or jaune ornée de cinq rubis sur courbe. Poids : 3 g.
- 289** **LOT** comprenant quatre **ALLIANCES** en or et une **CHAÎNE** en or jaune à maille gourmette, anneau ressort plaqué or (Long. 48 cm. Accident). Poids total : 15 g.
- 290** **BAGUE** en or blanc ornée de six diamants taille brillant et deux pierres rouges en navette, sur deux lignes. Anneau mouvementé. Poids brut : 3,7 g. Cassure à un diamant.
- 291** **BAGUE** en or jaune ornée d'un camée ovale, anneau double fil. Poids brut : 2,6 g.
- 292** **BAGUE** en or jaune ornée d'un camée ovale, sur panier. Poids brut : 3,3 g.
- 293** **BAGUE** en or jaune ornée d'un camée rond, serti griffes sur panier polylobé. Poids brut : 2,7 g.
- 294** **PENDENTIF BROCHE** en or jaune ornée d'un camée ovale dans un entourage ajouré de volutes accolées, alternées d'arcs émaillés bleu. Poids brut : 6,4 g.
- 295** **PENDENTIF** en or jaune ornée d'un camée rond serti griffes dans un entourage ajouré rayonnant. Poids brut : 1,9 g.
- 296** **PENDENTIF** en or jaune ornée d'un camée ovale serti griffes dans un entourage ajouré et polylobé rayonnant. Poids brut : 1,3 g.
- 297** **PENDENTIF** en or jaune ornée d'un camée rond serti griffes dans un entourage ajouré rayonnant. Poids brut : 1,8 g.
- 298** **PENDENTIF** en or jaune ornée d'un camée ovale. Poids brut : 1,9 g.
- 299** **PENDENTIF** en or jaune ornée d'un camée ovale, serti griffes dans un entourage polylobé rayonnant. Poids brut : 2,1 g.
- 300** **BAGUE** solitaire en or blanc sertie d'une pierre blanche sur chaton en X. Poids brut : 3,4 g.
- 301** **BAGUE** solitaire en or blanc sertie d'une pierre blanche. Poids brut : 2,4 g.
- 302** **BAGUE** solitaire en or blanc sertie d'une pierre blanche, anneau asymétrique. Poids brut : 2,2 g.
- 303** **BAGUE** étoile en or blanc ornée de sept pierres blanches dont une centrale. Poids brut : 4,7 g.
- 304** **BAGUE CHEVALIÈRE** en or blanc pavée de six diamants inscrits dans un rectangle. Poids brut : 5,3 g.
- 305** **BAGUE** solitaire en or blanc sertie d'une pierre blanche. Poids brut : 2,7 g.
- 306** **BAGUE** en or blanc sertie d'une pierre blanche centrale dans un entourage de huit pierres blanches. Poids brut : 3,5 g.

- 307** **BAGUE** en or jaune et blanc sertie d'une pierre blanche centrale dans un entourage de quatorze pierres blanches. Poids brut : 3,2 g.
- 308** **BAGUE** en or rose ornée d'une pierre blanche sur fond en quatrefeuille. Poids brut : 3,7 g.
- 309** **BAGUE** ancienne en or jaune ornée de deux perles et deux roses. Poids brut : 1,9 g.
- 310** **BAGUE** en or blanc ornée de cinq diamants (?) en ligne sur anneau asymétrique. Poids brut : 2,1 g.
- 311** **BAGUE** solitaire en or blanc sertie d'une pierre blanche, anneau facetté. Poids brut : 2 g.
- 312** **BAGUE** de forme marquise en or blanc sertie d'un diamant (?) sur fond rayonnant. Poids brut : 3,6 g.
- 313** **BAGUE** en or blanc ornée d'un diamant (?) au centre d'un cercle. Poids brut : 1,6 g.
- 314** **BAGUE** tourbillon en or blanc ornée d'une pierre blanche entourée de six pierres blanches. Poids brut : 4,2 g.
- 315** **BAGUE** en or blanc ornée de douze pierres blanches sur trois lignes. Poids brut : 3,1 g.
- 316** **BAGUE** en or blanc ornée d'un diamant (?) solitaire. Poids brut : 3 g.
- 317** **BAGUE** en or blanc ornée d'un diamant (?) solitaire. Poids brut : 2,5 g.
- 318** **BAGUE** ovale en or blanc ornée d'un diamant (?) dans un entourage ajouré. Poids brut : 4,9 g.
- 319** **Deux paires de PENDANTS** d'oreille en or rose à motifs géométriques. Poids : 1,8 g.
- 320** **Deux paires de PENDANTS** d'oreille en or rose à motifs circulaires. Poids : 2 g.
- 321** **Deux paires de PENDANTS** d'oreille en or rose. L'une à motifs circulaires. L'autre créole. Poids : 2,2 g.
- 322** **Lot de trois BAGUES CHEVALIÈRES** en or blanc. L'une d'homme, carrée à décor guilloché. Les deux autres de dame, ovale et à côtes torsées. Poids total : 21,7 g. (division possible).
- 323** **Lot de quatre BAGUES CHEVALIÈRES** d'homme en or jaune, à côtes, à fond guilloché, ornée d'onyx. Poids total brut : 44,7 g. (division possible)
- 324** **Lot de deux BAGUES CHEVALIÈRES** de dame en or blanc et jaune, l'une à fond guilloché d'un damier dans un entourage rayonnant, l'autre guillochée de rayures. Poids total : 10,6 g. (division possible)
- 325** **Lot de trois BAGUES CHEVALIÈRES** de dame en or jaune, l'une ovale. Poids total : 14,6 g. (division possible)
- 326** **Lot de trois BAGUES CHEVALIÈRES** de dame en or jaune, l'une ornée d'une pierre rouge, les deux autres monogrammées E et MC. Poids total brut : 18,9 g. (division possible)
- 327** **Lot de trois BAGUES CHEVALIÈRES** de dame en or jaune, unie et à fond guilloché. Poids total : 26,6 g. (division possible)
- 328** **Lot de trois BAGUES CHEVALIÈRES** de dame en or jaune, unie et à fond guilloché. Poids total : 26,6 g. (division possible)
- 329** **LOT de huit MONTURES pendentifs** de monnaies, en or jaune et rose. Certaines ajourées rayonnantes, brillantes et amaties. Poids total : 29,3 g. (division possible)

- 330** **LOT de quatre MONTURES** bagues de monnaies, en or rose, à panier circulaire (Diam. 19 mm, pour pièces françaises de 10 F). Poids total : 15,8 g.
- 331** **PENDENTIF** Vierge en or jaune. Vierge de profil, au manteau amati, rapportée sur un fond ovale en émail bleu de trois tons dit "plique à jours" rayonnant. Poids brut : 4,3 g.
- 332** **MÉDAILLE** Jeanne d'Arc en or jaune. Revers orné d'une branche fleurie. Poids : 1,3 g. Diam. 18 mm.
- 333** **Deux MÉDAILLES** Sainte-Thérèse en or jaune amati, bordure brillante. Poids total : 4,6 g.
- 334** **MÉDAILLE** Vierge en or jaune amati sur fond brillant, dans le goût de l'iconographie byzantine. Poids : 4,8 g. Diam. 20 mm.
- 335** **MÉDAILLE** Vierge d'après Granhomme, en or jaune amati. Poids : 4,5 g. Diam. 20 mm.
- 336** **MÉDAILLE** angelot d'après Becker, en or jaune amati. Poids : 4,5 g. Diam. 18 mm.
- 337** **Deux MÉDAILLES** Vierge d'après E. Dropsy en or jaune amati. Poids total : 8,5 g.
- 338** **Deux MÉDAILLES** en or jaune amati et brillant. L'une Vierge à l'enfant, partiellement émaillée bleu et rouge. L'autre "+ qu'hier - que demain". Poids total : 6,3 g.
- 339** **Trois MÉDAILLES** Vierge en or rose amati, à bordure brillante. Poids total : 5,6 g.
- 340** **Trois MÉDAILLES** Vierge en or jaune et rose amati, à bordure brillante. L'une de forme ovoïde, les deux autres rectangulaires. Poids total : 9,3 g.
- 341** **Quatre MÉDAILLES** rectangulaires et ovale en or rose et blanc. Vierge et ange en prière amatis rapportés sur fond brillant. Poids total : 5,1 g.
- 342** **LOT** comprenant une **MÉDAILLE** Christ, une **MÉDAILLE** Ange à l'oiseau, et un **PENDENTIF** carré signe du Zodiaque : Cancer, en or jaune amati, brillant en bordure. Poids total : 5,2 g.
- 343** **Trois MÉDAILLES** tête d'enfant, quadrangulaire, circulaire et losangique, en or jaune et rose amati à bordure brillante, rayonnante et à pans. Poids total : 5 g.
- 344** **Trois MÉDAILLES** Vierge et enfant en prière, en or rose et jaune amati à bordure brillante polylobée et rayonnante. Poids total : 7,6 g.
- 345** **Trois MÉDAILLES** Ange, en or rose et jaune amati à bordure brillante. L'une sur fond brillant rayonnant. Poids total : 4,5 g.
- 346** **Trois MÉDAILLES** Vierge, en or jaune amati. La première de forme ovale sur fond brillant rayonnant. La deuxième en mandorle à bordure brillante. La troisième ajourée à bordure brillante. Poids total : 5 g.
- 347** **Trois MÉDAILLES** Vierge en or jaune amati. L'une d'après Pageli, à bordure ajourée brillante. Poids total : 8,9 g.
- 348** **Trois MÉDAILLES** Vierge, de trois quart, en or jaune amati. L'une sur fond à damier jaune citron. Poids total : 6,3 g.
- 349** **Trois MÉDAILLES** Vierge en or jaune amati à bordure brillante. Poids total : 6,9 g.
- 350** **Trois MÉDAILLES** Vierge en or jaune amati. L'une carrée à bordure brillante rayonnante. Poids total : 7,9 g.

- 351** **Trois MÉDAILLES** Vierge en or jaune amati à bordure brillante, ondulante pour une, crantée pour les deux autres. Poids total : 7,3 g.
- 352** **Trois MÉDAILLES** Vierge et tête d'enfant en or jaune et rose amati à bordure brillante. Poids total : 4,5 g.
- 353** **Quatre MÉDAILLES** Vierge et tête en or jaune amati. L'une octogonale. Poids total : 6,6 g.
- 354** **Trois ALLIANCES** en or jaune uni. L'une en anneau plat, les deux autres légèrement bombées. Poids total : 11,9 g.
- 355** **Deux ALLIANCES** en or blanc lapidé. Poids total : 4,7 g.
- 356** **Deux ALLIANCES** en or blanc. L'une amati gravée d'étoiles, l'autre lapidée en bordure. Poids total : 7,6 g.
- 357** **Trois ALLIANCES** en or blanc uni. La première en anneau ruban, la deuxième légèrement bombée, la troisième quadrangulaire sur l'extérieur. Poids total : 10,8 g.
- 358** **LOT** en métal doré comprenant un **PENDENTIF** médaillon porte-photo orné d'une pierre noire incrustée d'un motif en étoile et de six demi-perles, un **PENDENTIF** bourse à franges en maille et une **MÉDAILLE** ovale "Lourdes".
- 359** **BAGUE** en or jaune ornée de trois pierres blanches en ligne, inscrites dans un rectangle à fond rayonnant. Poids brut : 4 g.
- 360** **BRACELET RUBAN** plat en or à chaînes en torsades entrelacées. Long. 18 cm. Larg. 3 cm. Poids 82 g.
- 361** **BROCHE** "Hérisson" en or de 2 tons, yeux pierres rouges. Diam. 3 cm. Poids 19,6 g.
- 362** **BAGUE** or à 7 chaînes torsadées en dégradé, orné de 7 petits diamants, taille brillant. Poids 10,8 g.
- 363** **2 CHAINES** or, mailles chaîne et épi. Long. 55 et 50 cm. Poids : 7,6 et 5,8 g.
- 364** **BRACELET** rigide ovale en or, ruban ouvragé et repercé de fleurs et rinceaux. Diam. 6,5 cm. Poids 43,1 g.
- 365** **LOT** de petits **BIJOUX** : alliance or ; 2 bagues or, pierres, perles, turquoises ; camée pendentif or. Poids brut 9,6 g.
 Joints : chaîne sautoir métal doré ; bourse argent à mailles poids 32,7 g.

MONTRES OR et ARGENT N° 400 à 440

- 400** **REMONTOIR de DAME** en or. Décor stries, guirlandes fleurie, cartouches écusson avec initiales. Cadran émaillé. Diam. 3 cm. Poids brut : 24,5 g.
- 401** **REMONTOIR de DAME** en or. Décor en amati, guirlande fleurie et cartouche écusson. Cadran émaillé. Diam. 3 cm. Poids brut : 28,2 g. (mque. anneau)
- 402** **REMONTOIR de DAME** en or. Décor amati, guirlande et cartouche à écusson. Cadran émaillé. Diam. 3 cm. Poids brut : 27,2 g.
- 403** **REMONTOIR** en or. Décor à guirlandes fleuries et cartouche feuillagé. Cadran double émaillé avec trotteuse. Diam. 4 cm. Poids brut : 64 g.

- 404 REMONTOIR** en or. Décor gravé de feuillages et fleurs. Modèle à pans. Cadran double émaillé avec trotteuse. Diam. 4,5 cm. Poids brut : 61,4 g.
- 405 REMONTOIR** en or. Décor gravé d'initiales A.B. Cadran double émaillé avec trotteuse. Diam. 5 cm. Poids brut : 78,8 g.
- 406 MONTRE bracelet de DAME** en or. Bracelet à double chaîne. Mouvement à agrafes. Or de 2 tons, jaune et blanc. Long; 14 cm. Poids brut : 22,6 g. Joint 7,2 g. débris d'or.
- 407 MONTRE-BRACELET d'homme**, la montre de forme ronde en platine, cadran amati, mouvement mécanique, le tour de poignet en or gris tressé. Mouvement LEMANIA WATCH C°. Poids brut : 82 gr.
- 408 MONTRE-BRACELET d'homme** en or jaune dite "diamanté", la montre rectangulaire, le tour de poignet articulé. Mouvement à quartz. BOUCHERON. Poids brut : 69 gr.
- 409 MONTRE de COL** en or jaune. Remontoir à la bélière. Cadran émaillé. Boitier parsemé d'étoiles de roses. Diam. 2,4 cm.
- 410 MONTRE-BRACELET de femme** à boitier en or jaune gravé de motifs géométriques. Cadran rond à chiffres arabes, mouvement mécanique. Tour de poignet en cuir retourné noir, fermoir en métal doré. SUIZEX. Poids brut : 8,2 g.
- 411 MONTRE-BRACELET de femme** à boitier carré en or jaune uni. Cadran rond, mouvement mécanique. Tour de poignet en cuir retourné noir, fermoir en métal doré. LIP. Poids brut : 10,4 g.
- 412 MONTRE-BRACELET de femme** à boitier rectangulaire en or jaune. Cadran rectangulaire, mouvement mécanique. Tour de poignet en cuir retourné noir, fermoir en métal doré. LIP. Poids brut : 10,6 g.
- 413 MONTRE** à clef en argent à décor gravé et nielé d'un semis de losanges enfermant des fleurettes. Cadran émaillé (accdt.). Manque la bélière. Diamètre : 3,5 cm. Poids brut : 32,4 g
- 414 MONTRE** à clef en argent à décor de cartouche (usé). Mécanisme de Renault à Tinchebray. Cadran émaillé. Diamètre : 3,5 cm. Poids brut : 32,6 g
- 415 MONTRE** à clef en argent à décor gravé d'écusson dans une bordure florale partiellement émaillée noire sur un fond guilloché. Filet émaillé noir et grènetis. Cadran émaillé. Diamètre : 4 cm. Poids brut : 40,5 g
- 416 MONTRE** à clef en argent à décor de cartouche dans un encadrement floral à fond de pois. Cadran émaillé. Diamètre : 4 cm. Poids brut : 42,1 g
- 417 MONTRE** à clef en argent à décor gravé de cartouche dans un cadre orné de fleurs. Cadran émaillé. Signé BONJOUR à Sées Diamètre : 4 cm. Poids brut : 46,7 g
- 418 MONTRE** à clef en argent à décor gravé (usé). Cadran émaillé. Diamètre : 4 cm. Poids brut : 51,2 g
- 419 REMONTOIR** en métal chromé. Cadran double émaillé avec trotteuse (manque le verre, oxydation). Diam. 4,5 cm.
- 420 MONTRE** à clef en argent à décor gravé d'un cartouche (usures). Cadran émaillé (accdt). Signée BONJOUR à Sées. Diam. 4 cm. Poids brut : 56,4 g.
- 421 CHRONOMETRE** en argent. Cadran double émaillé avec trotteuse (accdts). A. PETIT, Paris. Diam. 4,5 cm. Poids brut : 54,6 cm.
- 422 MONTRE** à clef en argent (accdts, manque le verre, oxydation). Diam : 4,5 cm. Poids brut : 60,4 g.

- 423 REMONTOIR** en argent guilloché de rayures. Cadran double émaillé avec trotteuse (accdt). PAPOIN, Sées. Diam. 4,5 cm. Poids brut : 57,4 g.
- 424 REMONTOIR** en acier uni. Cadran double émaillé avec trotteuse. Diam. 4,5 cm.
- 425 REMONTOIR** en argent à décor gravé d'un village entouré d'une frise de fleurs et feuillages stylisés (us.). Cadran double émaillé (accdts et manque le trotteuse). Gravé A. BRAULT. Diam. 5 cm.
Poids brut : 72,6 g.
- 426 MONTRE** à clef en argent gravé d'un cartouche entouré de fleurs (us.). Cadran émaillé. Diam. 5 cm.
Poids brut : 63,4 g.
- 427 REMONTOIR** en acier à décor gravé d'un large motif d'entrelacs à cartouche sur fond guilloché. Cadran double émaillé (accdt et manque la trotteuse). Diam. 5 cm. Poids brut : 75,4 g.
- 428 REMONTOIR** en acier à décor floral repoussé de pensées. Cadran double émaillé . Diam. 5 cm.
- 429 MONTRE** à clef en argent, à décor d'un cartouche sur fond guilloché. cadran émaillé (accdts). Diam. 5 cm.
Poids brut : 73 g.
- 430 MONTRE** à clef en argent, ceinture à pans, à décor gravé et doré d'une scène de labour sur fond de château. Cadran émaillé et peint d'une couronne de fleurs polychromes en son centre.
Diam. 5 cm. Poids brut : 71,8 g.
- 431 REMONTOIR** en acier uni à frise godronnée. Cadran émaillé double avec trotteuse. INIS, Suisse.
Diam. 5 cm.
- 432 REMONTOIR** en argent à décor gravé floral entourant un cartouche. Cadran émaillé double avec trotteuse (accdts). SOYER à la Chapelle Moche. Diam. 5 cm. Poids : 88 g.
- 433 REMONTOIR** en argent à décor gravé d'un cartouche feuillagé. Cadran émaillé (accdts).
Diam. 5 cm. Poids brut : 82,8 g.
- 434 REMONTOIR** en métal chromé à décor gravé géométrique. Cadran double émaillé avec trotteuse. ELIX.
Diam. 5 cm.
- 435 REMONTOIR** en métal doré à décor gravé de larges fleurs et feuillage. Cadran double émaillé avec trotteuse. ZEVAR. Diam. 5,5 cm.(us.)
- 436 REMONTOIR** en argent gravé d'un cartouche. Cadran émaillé double avec trotteuse (restaurations).
Diam. 5,5 cm. Poids brut : 100 g.
- 437 REMONTOIR** en métal à guillochage rayonnant. Cadran double (manque 2 aiguilles). Diam. 5 cm. (us.).
- 438 REMONTOIR de DAME** en or et émail bleu à filet blanc avec pierre blanche, petit diamant ?
Platine signée : " Ls PELL 3 rue du Montblanc Genève. Médaille d'or de Genève marque déposée qualité soignée. " Poids brut : 7,8 g.
- 439 MONTRE BRACELET** de dame en or. Mouvement OMÉGA. Long. 16 cm. Poids brut : 29,9 g.
- 440 2 MONTRES** : bracelet d'homme TISSOT, bracelet de dame en or mouvement carré poids brut 17,8 g.

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34
Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10
www.rouillac.com vendome@rouillac.com

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS, SAS, SVV n°2002-189

PHILIPPE ROUILLAC

Commissaire Priseur

Expert près la Cour d'Appel

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

SAMEDI 28 JANVIER 2006

à 14h

**ARGENTERIE – BIJOUX
MONTRES**

HORS CATALOGUE

- 161** Suite de 10 **CUILLÈRES** à soupe en argent. Modèle à coquille et à filet, armorié. Poinçon Minerve. Poids : 875 g
- 162** **CAFETIERE** en argent de forme balustre reposant sur 3 pieds patins à décor de filets, le bec à cannelures, manche latérale. Monogrammé AG. Poinçon au Coq. *Haut. 19,5cm.*
- 163** **PLAT** en argent à décor de filets et bords contournés. Style Louis XV. Poinçon Minerve. *Diam. 30cm.*

- 164 SERVICE à LIQUEURS** en argent comprenant 1 plateau, 2 carafes (accdts.)
12 gobelets. Poinçon Minerve. Maître orfèvre Jalliffier, 117 Palais Royal.
Plateau : 25 x 34cm.
- 165 CORBEILLE** en métal argenté ajourée à décor d'Amours. Long. 26,5cm.
- 166 Grand PLAT** ovale en métal argenté. Long. 51 cm. Joint PLAT ovale à contours et **PLATEAU** de service en métal argenté, "Orfèvrerie gauloise".
Long. 40,5 et 43 cm.
- 167 BOL à CAVIAR** et son couvercle en métal argenté et cristal. Diam. 21 cm.
- 168** Paire de **CORBEILLES** à anses, décor ajouré, en métal argenté et cristal.
Haut. 15 cm. Joint : **BONBONNIERE** ronde en cristal, couvercle en métal argenté. *Diam. 9 cm.*
- 169** Lot de **COUVERTS** en métal argenté, modèles divers dont 7 fourchettes et 9 cuillères de table, 1 louche.
- 170 BOÎTE** en argent de forme ovale à décor de coquilles et de feuilles d'acanthé fermant à clé. *Haut. 6,5, Long. 23, Larg. 13cm.*
- 171 COUPE** en argent de forme évasée sur piédouche à 2 anses, "Coupe de la Société Générale de Fonderie, 1954, Aviation de Tourisme". Poinçon Minerve.
Haut. 11,5, Diam.12 cm.
- 172** Lot en métal argenté : **RÉCHAUD, CHOPE, BOUGEOIR, COUVERTS, PLAT** ovale à décor de godrons, **VERSEUSE** (accdts), **THÉIÈRE**.
- 366 BOÎTE** en or (14ct) ronde, à décor gravé de fleurettes et de végétaux.
Diam. 5cm.
- 367 PAIRE DE MONNAIES** montées en **PENDENTIF** : une pièce de 20 F or et une pièce en or mexicaine.

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34
Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10
www.rouillac.com vendome@rouillac.com

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS, SAS, SVV n°2002-189