

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel

LES PÉPITES DES COLLECTIONS DE LA 34^E VENTE GARDEN PARTY

Une pléiade de collections privées réunissant tableaux anciens et modernes, mais aussi souvenirs d'explorateurs et objets d'art et d'histoire sera dispersée en deux jours de vente et 333 lots par les commissaires-priseurs Philippe et Aymeric Rouillac, lors de leur 34^{ème} vente Garden Party, les 19 et 20 juin 2022 au château d'Artigny en Touraine.



Les tableaux italiens des XVI^e et XVII^e siècles du publicitaire britannique David Ogilvy (1911-1999), conservés dans son château de Touffou dans la Vienne, emmènent la sélection des maîtres anciens. Il s'agit notamment d'une importante toile représentant [Le Christ devant Caïphe](#) par le peintre vénitien Il Semolei (n°19, 80/120 000 €) et d'un [Portrait d'un noble génois](#) par Carbone (n°20, 60/80 000 €). On retrouve également un grand [Portrait du comte de Beaujolais](#) provenant de l'ancienne collection du roi Louis-Philippe puis de celle du président Giscard d'Estaing (1926-2020) au château de l'Étoile, laquelle peut également provoquer une surprise (n°14, mise à prix 3 000 €).



La collection personnelle des tableaux impressionnistes et modernes de Mr et Mme K., qui furent parmi les marchands les plus actifs à Paris à la fin du XX^e siècle, est particulièrement attendue. Une toile magnétique de Dufy figurant [L'enceinte des propriétaires](#) avant une course hippique (n°110, 150/200 000 €) dispute la vedette à une somptueuse aquarelle de Cézanne représentant [Le lac d'Annecy](#) (n°102, 80/120 000 €), à une vue de [La Seine à Semois à l'été 1917](#) par Marquet (n°108, 120/150 000 €) et à des œuvres d'Utrillo, Vlaminck, Renoir, et Sérusier.

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel



Parmi les **autres découvertes** de cette vente : une [Maternité](#) en plâtre de Renoir confiée par l'un de ses descendants (n°103, 40/60 000 €), un exemplaire du [Vase des Titans](#) par Rodin conservé jusqu'à présent en Normandie (n°121, 60/80 000 €) et une des trois œuvres sur papier par Toulouse Lautrec représentant [La Loïe Fuller sur la piste de danse](#) (n° 60/80 000 €) conservée dans la même collection de négociants des Halles à Paris depuis 1946.



Les souvenirs rapportés par des explorateurs rappellent l'enthousiasme planétaire de la France à la fin du XIXème et au début du XXème siècle. Dans le grand nord canadien, le jeune comte de Massol (1842-1968) avait collecté à l'été 1889 un [Bol cérémoniel gravé d'un totem à l'ours marin](#), sans aucun équivalent dans les collections publiques européennes (n°330, 40/60 000 €).



C'est de l'**Empire Ottoman** que l'ingénieur Paul Gaudin (1858-1921) a rapporté entre 1901 et 1905 une spectaculaire [Collection de figurines antiques](#) qu'il avait offerte au musée du Louvre et dont les 670 restantes conservées dans sa descendance trouvent maintenant le chemin des enchères (n°301, 6/8 000 €) en même temps que les toutes [Premières photographies du site d'Al Ula](#), situé dans l'actuelle Arabie Saoudite (n°309, mise à prix 1 000 €).

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel*



Au-delà des écrins de bijoux confiés par des amateurs de toute l'Europe et d'une réunion de monnaies royales françaises en or, c'est **la collection Fruman de broderies espagnoles** qui a suscité l'admiration du conservateur Guillaume Kientz, dont un entretien est à retrouver en ouverture du catalogue de vente. Les textiles brodés pour le Roi dans les ateliers de son monastère San Lorenzo de l'Escorial à la fin du XVIe siècle sont en particulier illustrés par un [Mariage de la Vierge](#) tout en fil nué d'or (n°51, 15/20 000 €).



Au registre des **objets d'arts**, un fabuleux [Tonneau en porcelaine](#) probablement offert par le roi de Saxe à la Cour de France vers 1735 (n°41, 8/12 000 €) le dispute en rareté à une [Coupe aux divinités marines](#) vraisemblablement commandée par le Duc d'Orléans dans les années 1830 (n°77, 20/30 000 €), à une spectaculaire [Paire de fauteuils Rocaille](#) conservés depuis 40 ans dans la même collection orléanaise (n°36, 10/15 000 €) et à un incroyable [Cabinet en laque du Japon](#) par Winckelsen, vendu avec sa facture d'achat de 1919 (n°78, 50/80 000 €) et conservé depuis lors dans la même famille près d'Arras.

Renseignements

Aymeric Rouillac : 06 68 88 65 43

www.rouillac.com